

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Estampe : Portrait de Pierre Gassendi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000413
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait de Pierre Gassendi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Pierre Gassendi, né en 1592 à Champtercier près de Digne-les-Bains et mort à Paris en 1655. Il était mathématicien, astronome, philosophe et théologien, mais aussi chanoine et prévôt de l'église de Digne. D'après l'inscription figurant sur l'estampe, elle proviendrait de chez Jean Crépy, graveur et marchand d'estampes parisien né en 1680 et décédé en 1739.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Crépy (graveur)

Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été réalisée à la taille douce et imprimée sur papier. Elle est dépourvue de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : papier taille douce

Mesures :

Dimensions totales : h = 18 ; la = 12.

Représentations :

L'œuvre est un portrait de Pierre Gassendi, chanoine, mathématicien et philosophe. Le portrait est inscrit dans un médaillon reposant sur un socle à l'architecture classique. Le chanoine est représenté en buste, de trois-quarts face, et vêtu d'une soutane à rabat, ainsi que d'une calotte.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre),
épitaphe (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : PIERRE GASSENDI, CHANOINE ET PREBOST DE L'EGLISE DE DIGNE,
PROFESSEUR ROYAL DES MATHEMATIQUES A PARIS.

Lettre : A PARIS CHEZ CREPY RUE S.JACQUES AU LION D'ARGENT.

Épitaphe : NE EN PROVENCE A COMPOSE 3 VOLUMES DE LA PHILOSOPHIE D'EPICURE DONT IL SUIVAIT
LE SISTEME ET 6 VOLUMES DE LA SIENNE, A FAIT DES OUVRAGES D'ASTRONOMIE & EST MORT A PARIS
EN 1655, AGE DE 66 ANS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000324X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000324X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation