Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Verrière à personnages : saint Pierre (baie 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000535
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest du collatéral sud (baie 14)

Historique

La verrière représentant saint Pierre n'est ni signée ni datée. Le dessin du visage permet de penser qu'elle pourrait être l’œuvre du peintre-verrier parisien François Pé, qui est l'auteur des verrières figurées de la chapelle de la Vierge. Elle a dû être posée en 1875 ou peu après, à l'issue de la restauration de l'édifice en 1874-1875.
Les archives communales et une dalle commémorative apposée dans l'église signalent qu'elle a été restaurée avec les autres verrières de l'édifice en 1969, par Claude Barre, peintre-verrier à Amiens.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Pé (peintre-verrier, attribution par analyse stylistique, ?)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le vitrail occupe une baie libre de forme rectangulaire verticale, s'achevant à la partie supérieure par un arc en plein cintre. La verrière est constituée de pièces de "verre antique" coloré ou incolore, sur lesquelles les détails et les ombres sont peints à la grisaille et au jaune d'argent. Les verres sont assemblés par un réseau de plomb.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 120 ; la = 50.

Représentations :

L'apôtre auréolé, debout et de face, se détache sur un fond damassé. Il tient à la main gauche les deux clés qui sont son attribut. La verrière est entourée d'une bordure de feuillage.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :
L'inscription est peinte en réserve sous les pieds du personnage : SANCTUS.PETRUS.

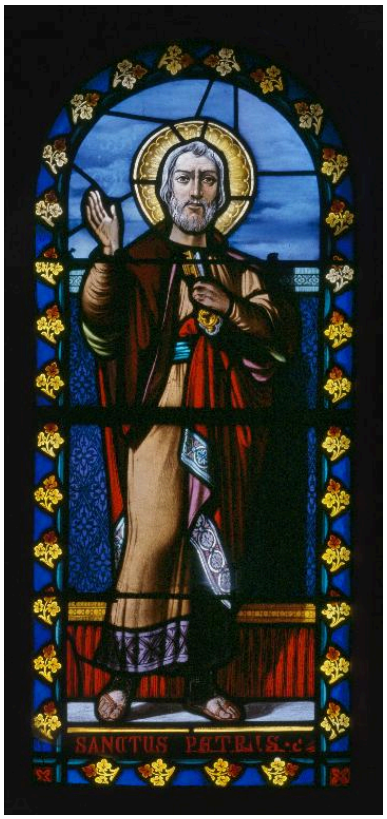
État de conservation

grillage de protection , plombs de casse
La grisaille commence à s'effacer sur les pieds du personnage.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

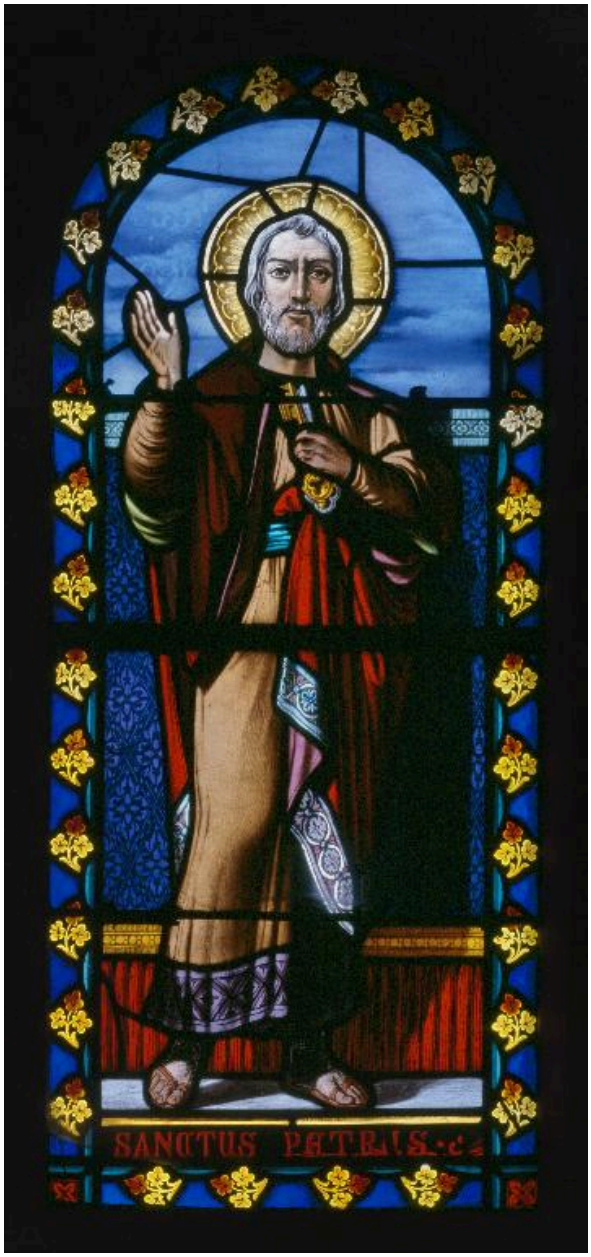


Vue générale de la verrière.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201857XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière.

IVR22_20010201857XA
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation