

Hauts-de-France, Aisne  
Coyolles  
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

## Verrière à personnages : saint Pierre (baie 14)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000535  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages  
Titres : Saint Pierre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur ouest du collatéral sud (baie 14)

### Historique

La verrière représentant saint Pierre n'est ni signée ni datée. Le dessin du visage permet de penser qu'elle pourrait être l'œuvre du peintre-verrier parisien François Pé, qui est l'auteur des verrières figurées de la chapelle de la Vierge. Elle a dû être posée en 1875 ou peu après, à l'issue de la restauration de l'édifice en 1874-1875.

Les archives communales et une dalle commémorative apposée dans l'église signalent qu'elle a été restaurée avec les autres verrières de l'édifice en 1969, par Claude Barre, peintre-verrier à Amiens.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : François Pé (peintre-verrier, attribution par analyse stylistique, ?)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Le vitrail occupe une baie libre de forme rectangulaire verticale, s'achevant à la partie supérieure par un arc en plein cintre. La verrière est constituée de pièces de "verre antique" coloré ou incolore, sur lesquelles les détails et les ombres sont peints à la grisaille et au jaune d'argent. Les verres sont assemblés par un réseau de plomb.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 120 ; la = 50.

Représentations :

L'apôtre auréolé, debout et de face, se détache sur un fond damassé. Il tient à la main gauche les deux clés qui sont son attribut. La verrière est entourée d'une bordure de feuillage.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

L'inscription est peinte en réserve sous les pieds du personnage : SANCTUS.PETRUS.

### État de conservation

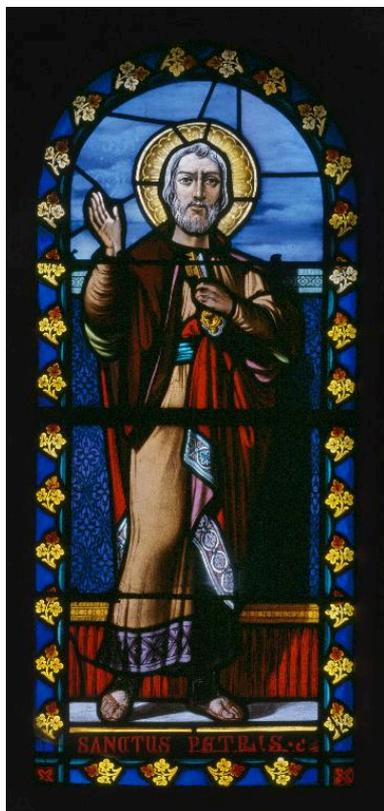
grillage de protection , plombs de casse

La grisaille commence à s'effacer sur les pieds du personnage.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale de la verrière.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20010201857XA

### Dossiers liés

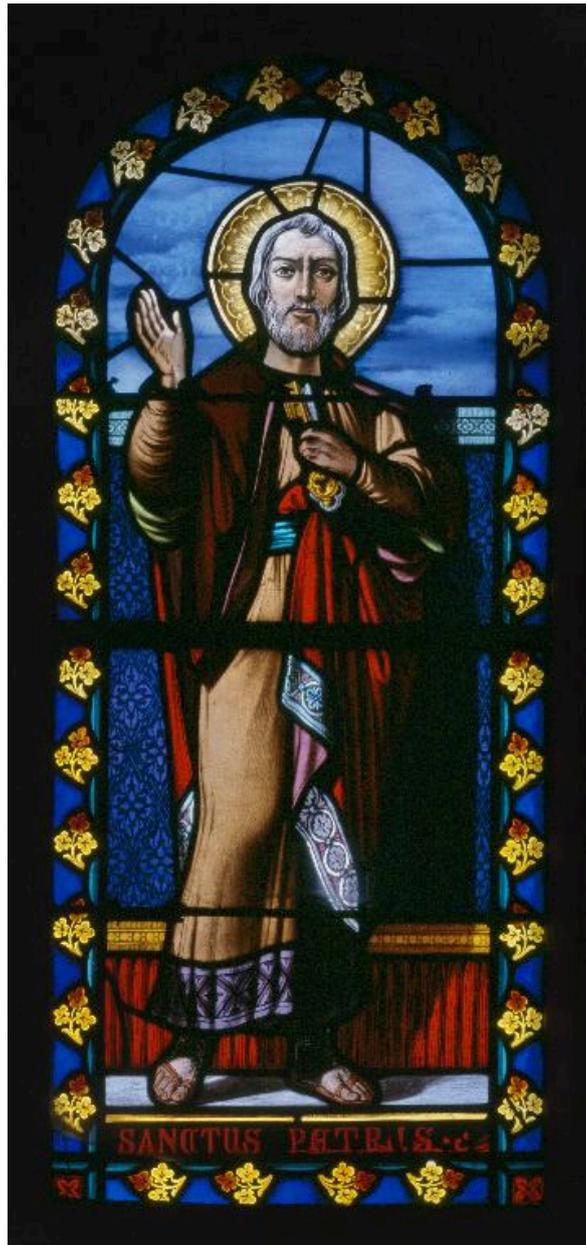
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière.

IVR22\_20010201857XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation