

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

## Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 39) : Le Baptême du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000893  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau  
Titres : Baptême du Christ (1e)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baie 39

### Historique

La verrière, située dans la chapelle des Fonts (bas-côté nord), porte la signature du peintre verrier Nicolas Lorin, de Chartres. Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que la commande est passée au peintre verrier Lorin, en 1868. Un courrier du peintre verrier, adressé au père Aubert en 1877, indique que prochainement "il retouchera différents objets aux verrières de la chapelle Saint-Joseph et reverra la tête du Christ au baptême".

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Lorin (peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Centre, 28, Chartres

### Description

La scène est surmontée de deux arcatures qui soulignent le meneau central de la baie.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre, jaune d'argent, gravé ; plomb (réseau)

Représentations :  
Baptême du Christ

La scène d'extérieur présente deux personnages placés au bord d'une rivière : à gauche, le Christ debout dans l'eau, les bras croisés sur la poitrine, et à droite saint Jean-Baptiste, debout, une croix à la main, versant l'eau sur la tête du Christ. A gauche, à l'arrière-plan, un tronc d'arbre (olivier) et la colombe du Saint-Esprit, ainsi qu'une représentation de ville.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Signature (bas gauche) : LORIN / PINXIT / CHARTRES

inscription concernant l'iconographie (oriflamme de saint Jean-Baptiste) : ECCE AGNVS DEI.

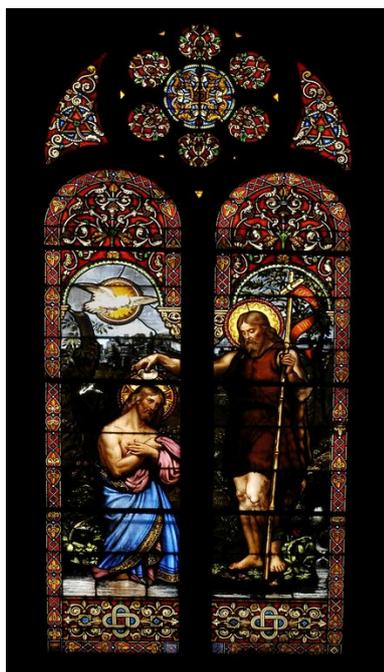
## Statut, intérêt et protection

La verrière signée par le peintre verrier Lorin, de Chartres, est commandée en 1868. Représentant le Baptême du Christ, elle est destinée à orner la chapelle des Fonts, dans laquelle elle est posée avant 1877.

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20058001921NUCA

## Dossiers liés

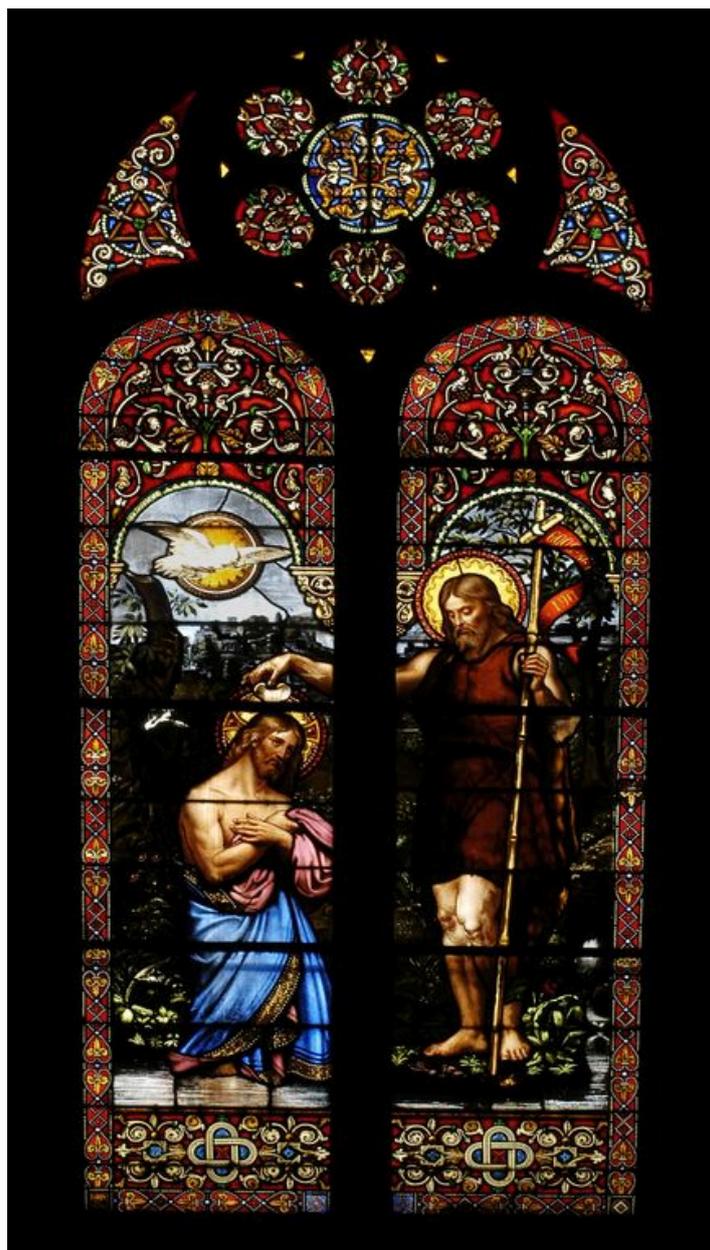
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058001921NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation