

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire) du chanoine Ludovic Lecaron

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000952

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellations : du chanoine Ludovic Lecaron

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle de l'Annonciation dite du Jardinnet: mur ouest

Historique

G. Durand (1901), signale l'épithaphe du chanoine Ludovic Lecaron d'Avène, mort en 1718.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

Panneau funéraire rectangulaire en calcaire, à table de marbre noir, surmonté d'un fronton en arc déprimé, orné d'un décor en haut relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé ; marbre gravé

Mesures :

Représentations :

angelot: tête

Le fronton est orné d'une tête d'angelot.

Inscriptions & marques : épithaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Epithaphe : DOM / HIC JACET / LUDOVICUS LECARON D'AVENE / HUIUS INSIGNIS ECCLESIAE / POENITENTIARIUS ET CANONICUS / IN CURIA AMBIANENSI / SENATOR INTEGERRIMUS / STUDUIT DISSEDENTIUM PACI / ERRANTIUM EMENDATIONI / OCVLUS CAECORUM / VITA EGENTIUM / PUPILLORUM AC VIDUARUM ARENS / INFIRMA PLERUNQUE VIXIT VALETUDINE / UT MORI DISCERET /

CAELO MATURUS RELIQUIT TERRAM / UT NEC SANCTOS MORI POENITEAT / DIE 26 SEPTEB. AN. 1718 /
AETATIS SUAE 73.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire en calcaire, sans doute réalisé vers 1718, date du décès du chanoine Ludovic Lecaron d'Avène, présente une forme et un décor caractéristiques de la fin du 17^e siècle et du début du 18^e siècle. Presque identique à celui du chanoine Charles Bacouel, qui lui fait face dans la même chapelle, il constitue une variante du modèle contemporain réalisé pour le chanoine Marseille, dans la chapelle Notre-Dame d'Anglette.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice.** Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 400

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013043NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013043NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation