

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
la Place

Monument aux morts de Landouzy-la-Ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000565

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine mémoriel canton d'Aubenton

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1996, AB ; non, cadastré ; domaine, public

Historique

En 1920 la commune de Landouzy-la-Ville décide d'élever un monument à la gloire des enfants du pays. L'inauguration a lieu le 11 novembre 1923. La base porte la signature du marbrier hirsonnais Felix Laffineur. Cependant, si la base en pierre bleue est bien l'oeuvre de ce marbrier, la statue en fonte, oeuvre de série, est sans doute un modèle commercialisé sur catalogue par un autre fondeur ou fabricant. Le modèle iconographique du soldat héroïque semblant prêt au combat et au sacrifice patriotique est le seul de ce type à avoir été recensé sur les 13 communes du canton d'Aubenton. Lors de l'inauguration du monument, celui-ci était entouré de deux pièces d'artillerie qui ont disparu au cours de la 2e guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1923 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Laffineur (marbrier, signature)

Description

Le monument est constitué d'une base rectangulaire en pierre de Tournai dite pierre bleue à élévation oblique lui donnant l'aspect d'une stèle antique et d'une statue en fonte surmontant cette base. La partie inférieure de la base comporte trois éléments rapportés en fonte, la partie supérieure, affectant l'apparence de créneaux de fortification est également orné d'un élément en fonte. Le monument est entouré sur ses 4 côtés d'une clôture basse en fonte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : casque ; trophée ; croix de guerre ; drapeau français ; soldat ; palme ; épée

Précision sur les représentations :

La base du monument est ornée de palmes de laurier contenant des symboles militaires et patriotiques (casque, épée, drapeau français) formant des trophées. La partie supérieure de la base est ornée de la croix de guerre. Le Poilu est représenté debout, revêtu de son uniforme, et étendant ses bras en croix avec sa baïonnette dans sa main droite.

Statut, intérêt et protection

La figure du Poilu debout, tenant son fusil à la main, semblant prêt à l'attaque et protégeant son bataillon, est la seule ayant cette iconographie à avoir été recensée dans le canton d'Aubenton.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AP Fonds Michel Villain.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201283XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la guerre de 1914-1918 du canton d'Aubenton (IA02000762)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Landouzy-la-Ville (IA02000763) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201283XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation