

Hauts-de-France, Aisne  
Logny-lès-Aubenton  
rue Principale

## **Ensemble du décor du chœur (lambris de demi-revêtement, maître-autel, tabernacle, retable, tableau d'autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001484

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le chœur sur le maître-autel

### **Historique**

Le décor ornant le chœur, constitué du maître-autel-retable et des lambris de demi-revêtement l'encadrant, paraît être un ensemble composite tant historiquement que sur le plan stylistique. En 1662 un marché est passé entre Guillaume David, marguillier et Jacques Girard, maître-menuisier demeurant à Aubenton pour la construction d'une " table d'autel ". En 1688 le chœur fait l'objet de réparations, en particulier les " menuiseries et lambris du sanctuaire ". Le retable architecturé et son couronnement, tout comme le tableau d'autel, stylistiquement datables de la 2e moitié du 17e siècle ont été sans doute mis en place au cours de cette période. Cependant l'autel et le retable ont été complétés et semblent avoir fait l'objet de restaurations au cours du 18e siècle, qui voit aussi la mise en place des lambris de revêtement du plafond du chœur. Celui-ci porte un décor peint monumental à forme géométrique (rosette ?), aujourd'hui dissimulé sous un surpeint blanc datant du 20e siècle. C'est de cette période, et plus précisément de la 2e moitié du 18e siècle que semblent dater l'autel tombeau et le tabernacle à ailes, de style Louis XVI. Les lambris de demi-revêtement entourant le maître-autel sont probablement contemporains. De style rocaille, ils ont été vraisemblablement mis en place au cours de cette période. L'ensemble a probablement encore été remanié au cours du 19e siècle, en particulier lors de la construction de la sacristie attenante à laquelle donne accès l'un des battants, formant porte, du lambris de demi-revêtement. Ce décor a été probablement exécuté par un artisan ou un menuisier actif localement en Thiérache. Il a été restauré après la 1ère Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?), 18e siècle, 2e moitié 18e siècle

Dates : 1662, 1688

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Matériaux : matériau textile

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A.D. Aisne. E 345 : **Eglise Saint Remi.**  
confection d'une table d'autel, marché entre Guillaume David, marchand et marguillier de l'église et Jacques Girard maître menuisier demeurant à Aubenton (2 juillet 1662).
- A.D. Aisne. E 365 : **Travaux à l'église Saint-Remi.**  
lambrissage du chœur et cancel du sanctuaire, différent avec les religieux de Saint Nicaise de Reims pour achever les travaux et les payer (31 janvier et 10 février 1688).
- AD Aisne. Archives communales de Logny-lès-Aubenton : **D1. Délibérations du conseil municipal (1838-1863).**
- AD Aisne. Archives communales de Logny-lès-Aubenton : **D2. Délibérations du conseil municipal (1864-1889).**
- AD Aisne. Série R ; 10 R 44. **Dommages de guerre 1914-1918. Logny-lès-Aubenton.**

### Bibliographie

- BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, s. l., 1888.
- FAUCHART, G. **Notes historiques sur le canton d'Aubenton.**

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19970202411VA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable architecturé à ailes (IM02001487) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (IM02001485) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lambris de demi-revêtement, de style Louis XVI (IM02001489) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel : Saint Remi recevant le saint chrême du baptême de Clovis (IM02001488) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle architecturé à ailes (IM02001486) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19970202411VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation