

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Calais
10 rue de Montréal
Ancienne église paroissiale Sainte-Germaine

Ensemble de dix verrières figurées des fenêtres hautes de la nef de l'église Sainte-Germaine (baies 105 à 114)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004001
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération d'urgence La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62008412

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies des bas-côtés nord et sud

Historique

L'ensemble des dix-verrières des fenêtres hautes de la nef de l'église Sainte-Germaine de Calais est livré en 1934 par l'atelier parisien de Louis Barillet, situé au 15 square Vergennes. Elle correspond à une époque où Barillet collabore avec deux autres peintres-verriers : Théodore Hanssen et Jacques Le Chevallier qui avaient rejoint l'atelier à partir de 1922. Cet ensemble de figures de saints et de saintes n'est pas signé. Toutefois, la proximité stylistique et technique avec les verrières de la chapelle des fonts baptismaux permettent d'attribuer cette série à l'atelier parisien. Elle est complétée des **deux verrières du chœur**. L'exécution par le même atelier confère une certaine harmonie chromatique à ces dix verrières.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1934 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (peintre-verrier, signature), Théodore-Gérard Hanssen (peintre-verrier, signature), Jacques Le Chevallier

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 15 square Vergennes

Description

Les vitraux garnissent les dix baies libres en plein cintre des fenêtres hautes de la nef. Chaque baie est occupée dans sa partie centrale par une figure de l'église : saint ou sainte, représenté(e) en pied, sur un socle et encadré(e) par un ensemble géométrique formant une niche. Ils n'ont généralement pas d'attributs distinctifs mais contiennent un cartouche indiquant leur nom ainsi que les noms des donateurs, privés ou congrégations. Chacune des figures est entourée d'un décor géométrique composé de pièces de verre rectangulaires, de différentes tailles, avivées de verres antiques et verres cathédrale à dominante chromatique jaune et violet.

Les vitraux sont réalisés en verre antique très coloré, sur lesquels les peintres-verriers ont souvent recours aux lavis et aux grisailles colorées pour apporter le volume et le mouvement aux différentes scènes. Les verres cathédrale sont utilisés

en animation du fond géométrique composé de pièces rectangulaires de différentes hauteurs. Le verre incolore n'est ici utilisé que de manière exceptionnelle sur le pourtour d'encadrement de chacune des baies.

Les pièces de verre découpé sont assemblées par un réseau de plomb.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 10, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : hauteur non prise ; LA : 78 cm.

Représentations :

Baie 105 : Sainte Godeleine : la sainte, originaire du Boulonnais, qui vécut avant le milieu du 11^e siècle et fut canonisée le 30 juillet 1084, est représentée en pied, sur un socle qui porte son nom. Elle est jeune, auréolée, avec de longs cheveux noirs tressés qui tombent de part et d'autre de son visage. Elle est vêtue d'un vêtement rose. De sa main gauche, elle tient une quenouille qu'elle plante dans le sol et d'où jaillit une source aux vertus miraculeuses.

Baie 107 : Saint Ludovic : le saint est représenté en pied, sur un socle qui porte son nom. Il est vêtu d'un vêtement vert et d'un manteau marron. Il est représenté barbu et vieillissant, auréolé, le crâne dégarni et tient un livre (Évangile ?) de la main gauche, tandis que la main droite est levée en un geste de bénédiction.

Baie 109 : Sainte Anne : la mère de Marie est représentée en pied, de face, sur un socle qui porte son nom. Elle tient Marie enfant de son bras gauche tandis qu'elle fait le geste de bénédiction de sa main droite. Elle est vêtue d'un manteau et d'un voile bleu. Marie enfant est blonde avec un vêtement blanc. Toutes deux sont auréolées.

Baie 111 : Sainte Jeanne d'Arc : la sainte auréolée est représentée en pied, de face, sur un socle qui porte son nom. Elle est en armure et tient des deux mains un oriflamme blanc et rose.

Baie 113 : Sainte Thérèse : la religieuse est représentée en pied, de face, sur un socle qui porte son nom. Auréolée, elle est vêtue des habits religieux de carmélite et tient dans les mains un coeur qui évoque la transverbération de son propre coeur.

Baie 114 : Saint Benoît Joseph Labre : le saint originaire du Boulonnais, qui avait entrepris un pèlerinage de pénitence à travers l'Europe et qui mourut à l'âge de 34 ans sur les marches de l'église romaine de San Martino ai Monti en 1782, est ici représenté en pied, de trois-quarts face, en habit de pèlerin tenant un bourdon de pèlerinage. Il est auréolé car il fut béatifié par Pie IX en 1860 et canonisé en 1881 pour sa vie consacrée aux plus pauvres.

Baie 112 : Saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars, est debout, en pied, de face, sur un socle qui porte son nom. Il est en vêtements liturgiques. Il bénit de la main droite et tient un livre ouvert de la main gauche.

Baie 110 : Saint Vincent de Paul : le saint, béatifié en 1729 et canonisé en 1737, est auréolé. Fondateur de l'hospice des enfants trouvés et abandonnés, il est ici représenté accompagné de deux enfants. L'un qu'il tient dans les bras, l'autre qui se tient debout devant lui, pieds nus, et porte un bol.

Baie 108 : Saint Joseph : le saint se tient debout, en pied, sur un socle qui porte son nom. Il a le crâne dégarni de l'homme d'âge mur et porte la barbe. Il est vêtu d'une tunique jaune et d'un manteau vert. Il tient de la main gauche une scie de charpentier.

Baie 106 : Saint Jean l'évangéliste se tient debout en pied sur un socle qui porte son nom abrégé. Il ne porte pour seul attribut que le livre de son évangile. Il est habillé d'une tunique et d'un manteau bleu.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur ((non identifié), peint, sur l'oeuvre, initiale)

Précisions et transcriptions :

Baie 105 : inscription concernant le titre : Sainte Godeleine

Baie 107 : inscription concernant le titre : Saint Ludovic

Baie 109 : inscription concernant le titre : Sainte Anne ; inscription concernant le donateur : la confrérie des mères chrétiennes

Baie 111 : inscription concernant le titre : Sainte Jeanne d'Arc ; inscription concernant le donateur : la P.D.F. / Section des Dames

Baie 113 : inscription concernant le titre : Sainte Thérèse ; inscription concernant le donateur : pour la protection d'une famille.

Baie 114 : inscription concernant le titre : Saint / Benoît J. Labre ; inscription concernant le donateur : la paroisse Saint / Benoît Labre - Calais

Baie 112 : : inscription concernant le titre : Bienheureux curé d'Ars ; inscription concernant le donateur : les prêtres du doyenné du Sacré Cœur de Calais

Baie 110 : inscription concernant le titre : Saint Vincent de Paul ; inscription concernant le donateur : les conférences de St Vincent de Paul

Baie 108 : inscription concernant le titre : Saint-Joseph ; inscription concernant le donateur : l'union paroissiale des hommes.

Baie 106 : inscription concernant le titre : Saint Jean évang. ; inscription concernant le donateur : l'A.C.I.F. et le / patronage St Jean

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1997/02/03

Inscrit au titre objet par arrêté du 03 février 1997.

Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété de l'association du diocèse d'Arras.)

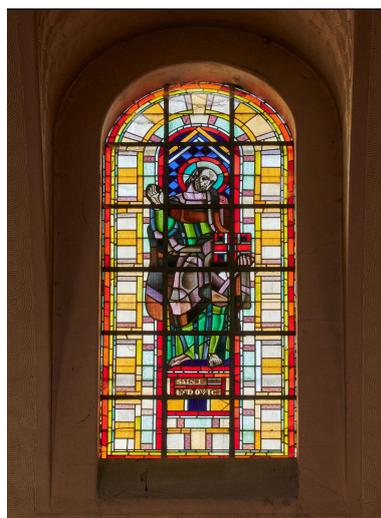
Liens web

- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62008412. Calais (Pas-de-Calais). Église Sainte-Germaine. Dix verrières des fenêtres hautes : saint Ludovic, sainte Anne, sainte Jeanne d'Arc, sainte Thérèse d'Avila, sainte Godeleine, saint Jean, saint Joseph, saint Curé d'Ars, saint Vincent de Paul et saint Benoît Labre. [consulté le 10/02/2023] :

Illustrations



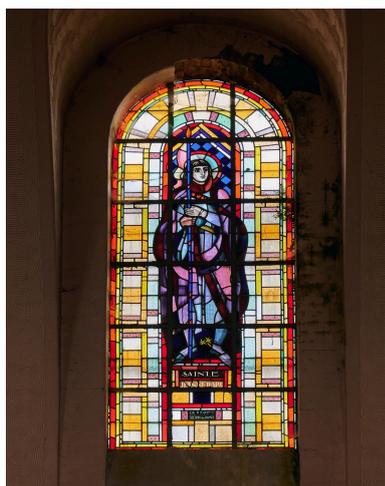
Baie 109 : verrière figurée. Sainte Godeleine.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200206NUCA



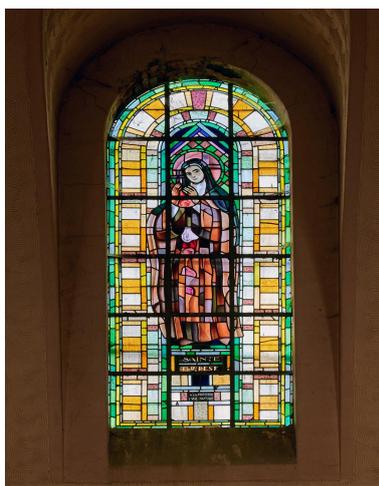
Baie 111 : verrière figurée. Saint Ludovic.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200210NUCA



Baie 113 : verrière figurée. Sainte Anne.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200209NUCA



Baie 115 : verrière figurée.
Sainte Jeanne d'Arc.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200208NUCA



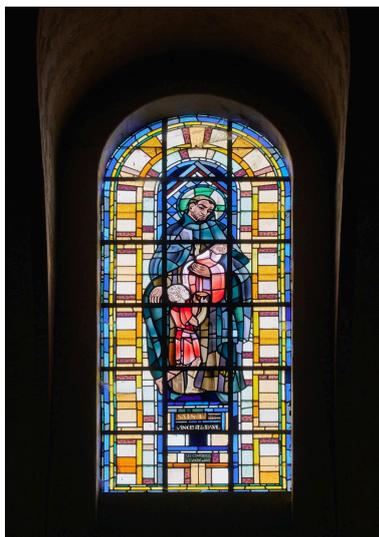
Baie 117 : verrière figurée.
Sainte Thérèse.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200207NUCA



Baie 116 : verrière figurée.
Saint Benoît-Joseph Labre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200232NUCA



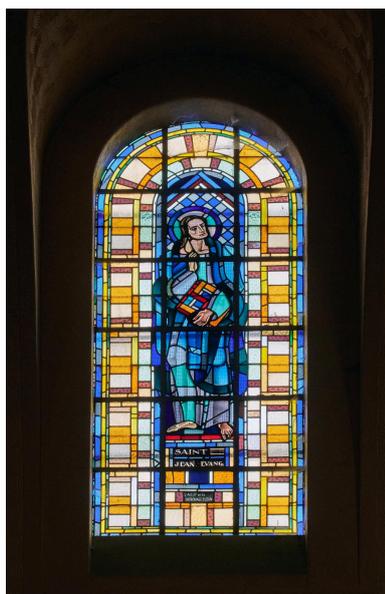
Baie 114 : verrière figurée.
Le Bienheureux curé d'Ars.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200233NUCA



Baie 112 : verrière figurée.
Saint Vincent de Paul.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200234NUCA



Baie 110 : verrière figurée.
Saint Joseph.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200235NUCA



Baie 108 : verrière figurée.

Saint Jean l'Évangéliste.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20226200236NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne église paroissiale Sainte-Germaine (IA62005205) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Est partie constituante de : Ensemble de vingt-huit verrières (IM62003995) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

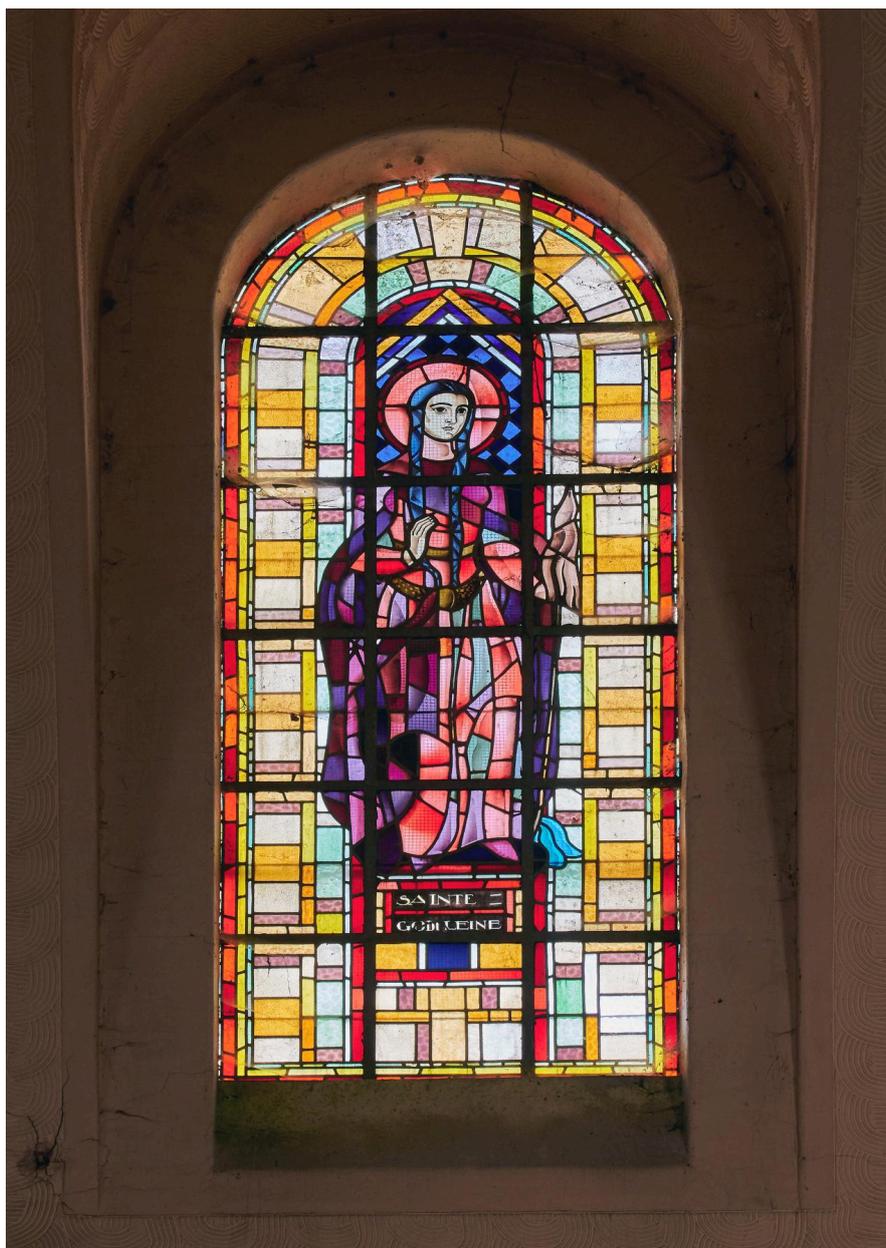
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Germaine (IM62003992) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 109 : verrière figurée. Sainte Godeleine.

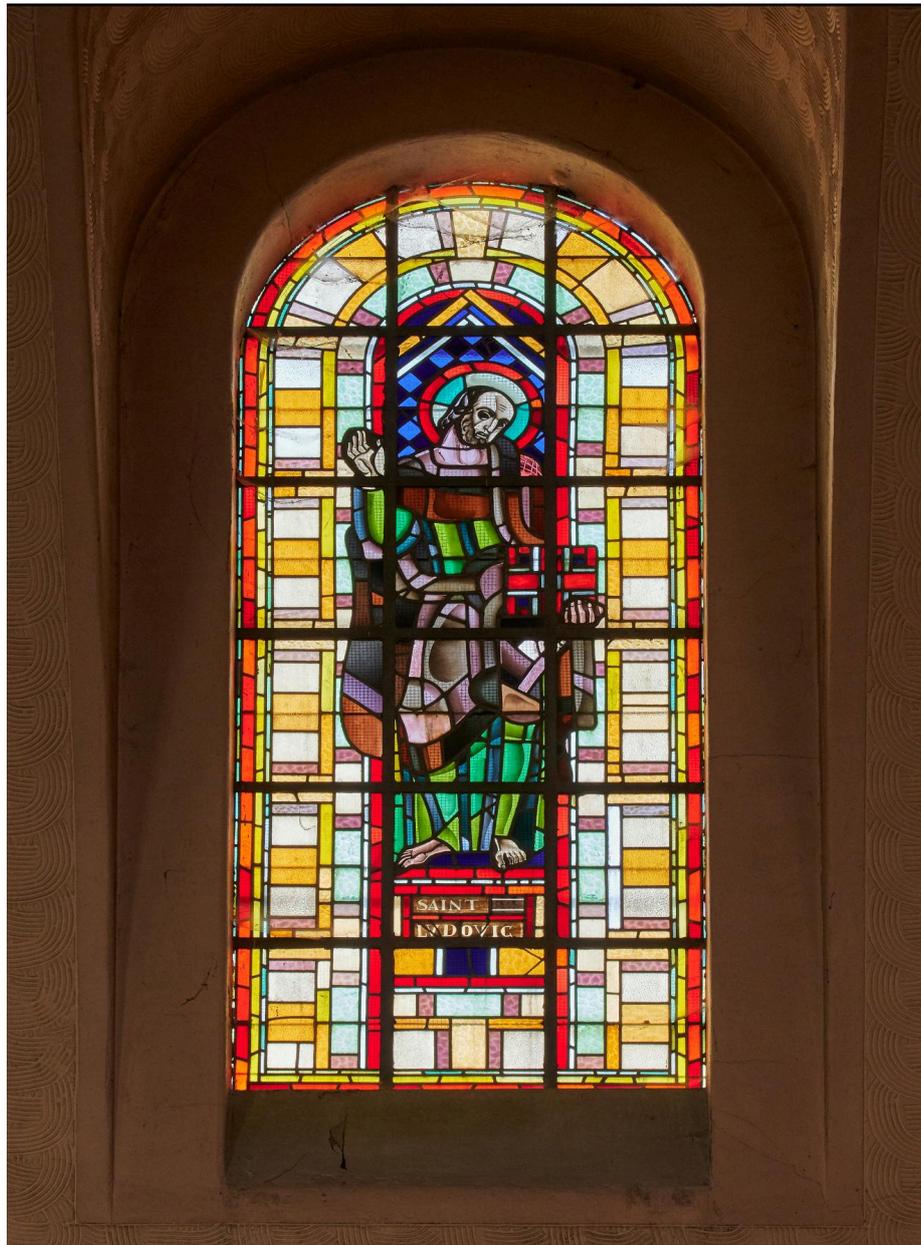
IVR32_20226200206NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



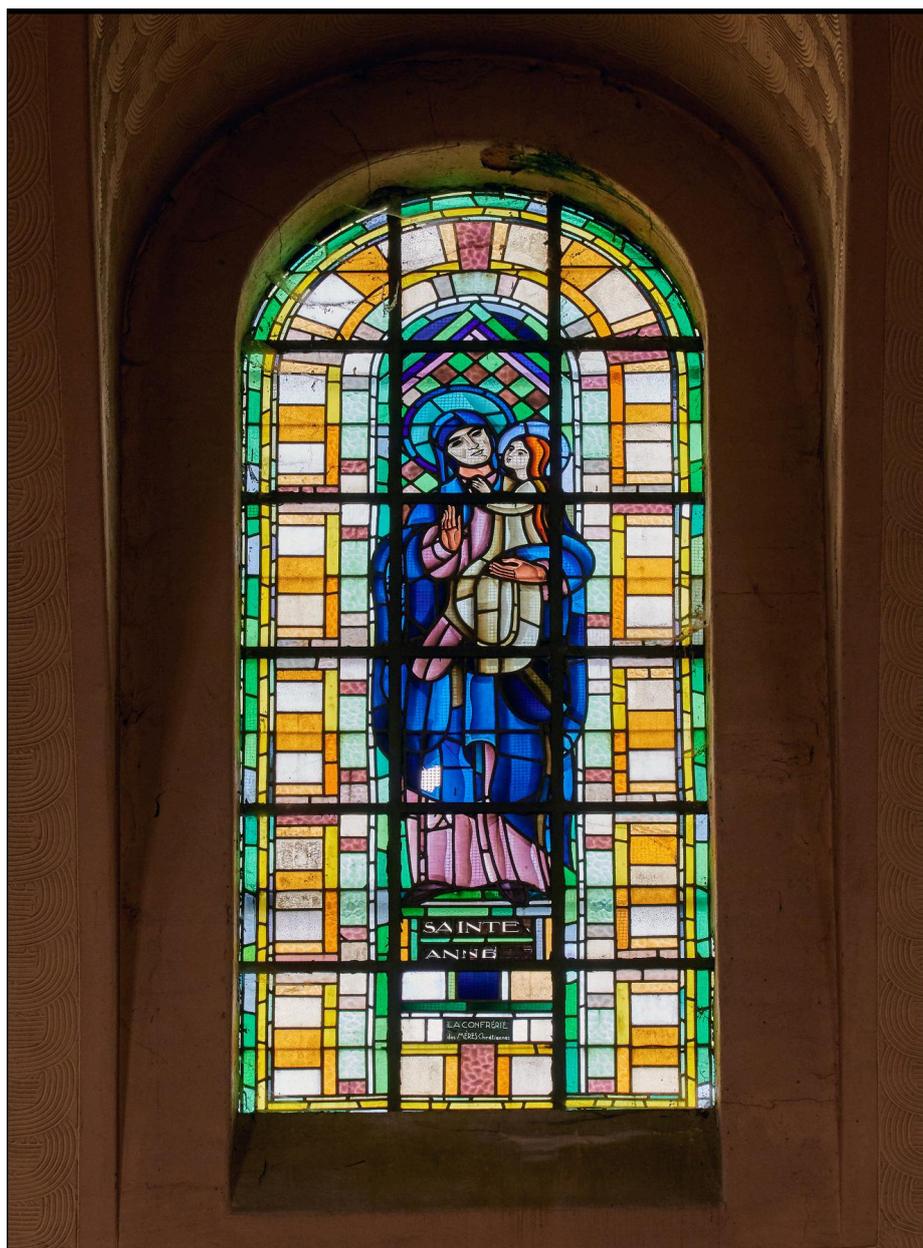
Baie 111 : verrière figurée. Saint Ludovic.

IVR32_20226200210NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 113 : verrière figurée. Sainte Anne.

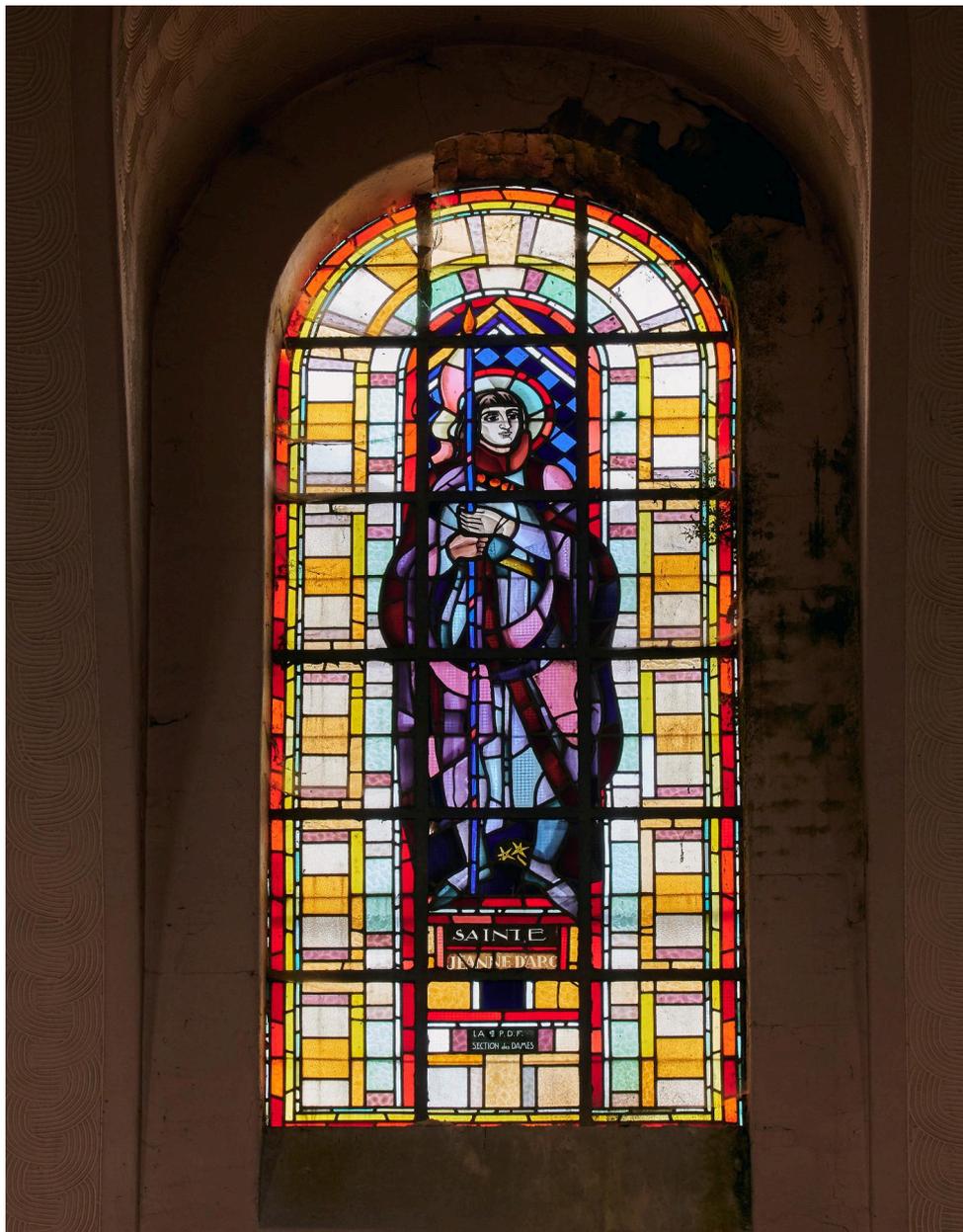
IVR32_20226200209NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 115 : verrière figurée. Sainte Jeanne d'Arc.

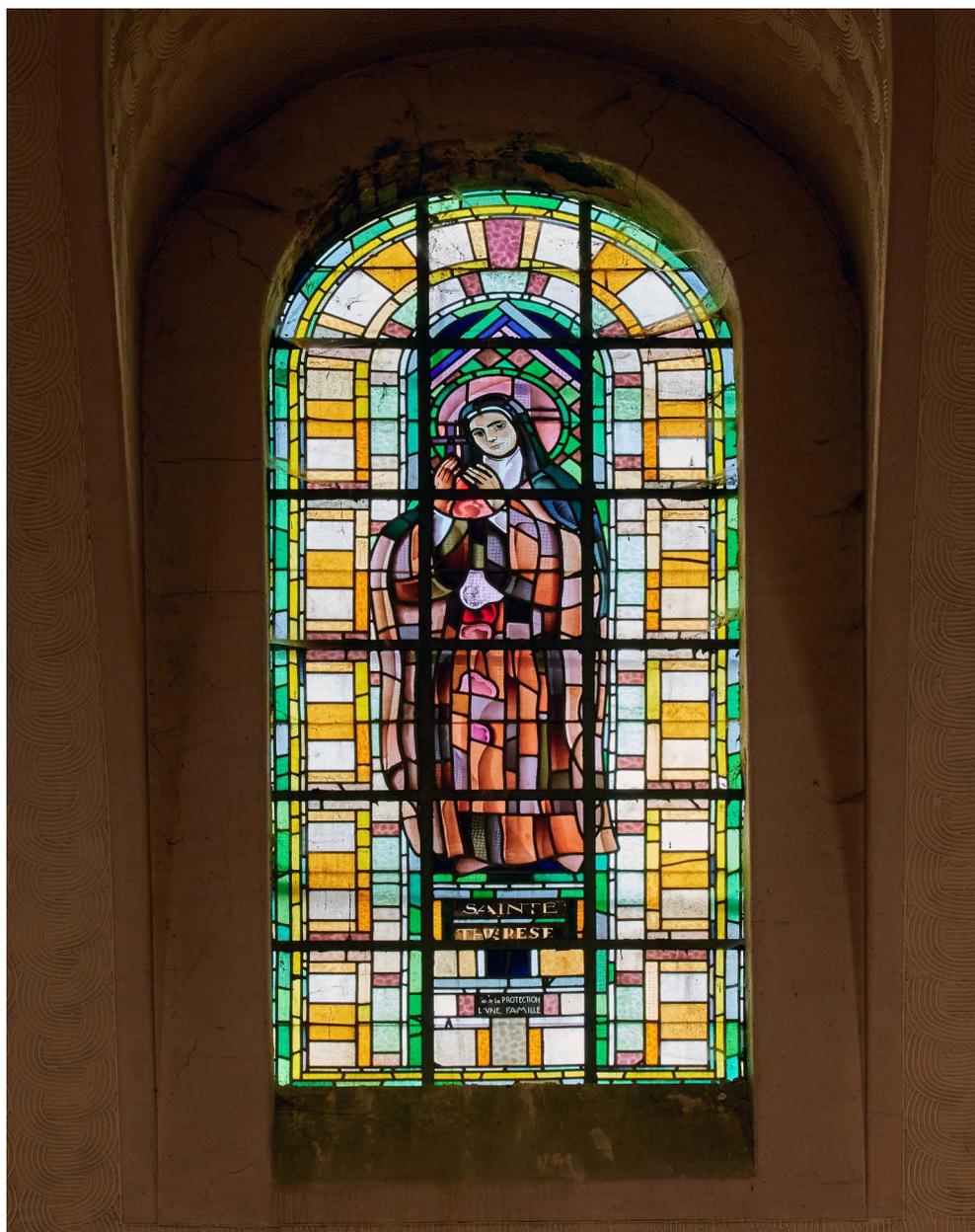
IVR32_20226200208NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 117 : verrière figurée. Sainte Thérèse.

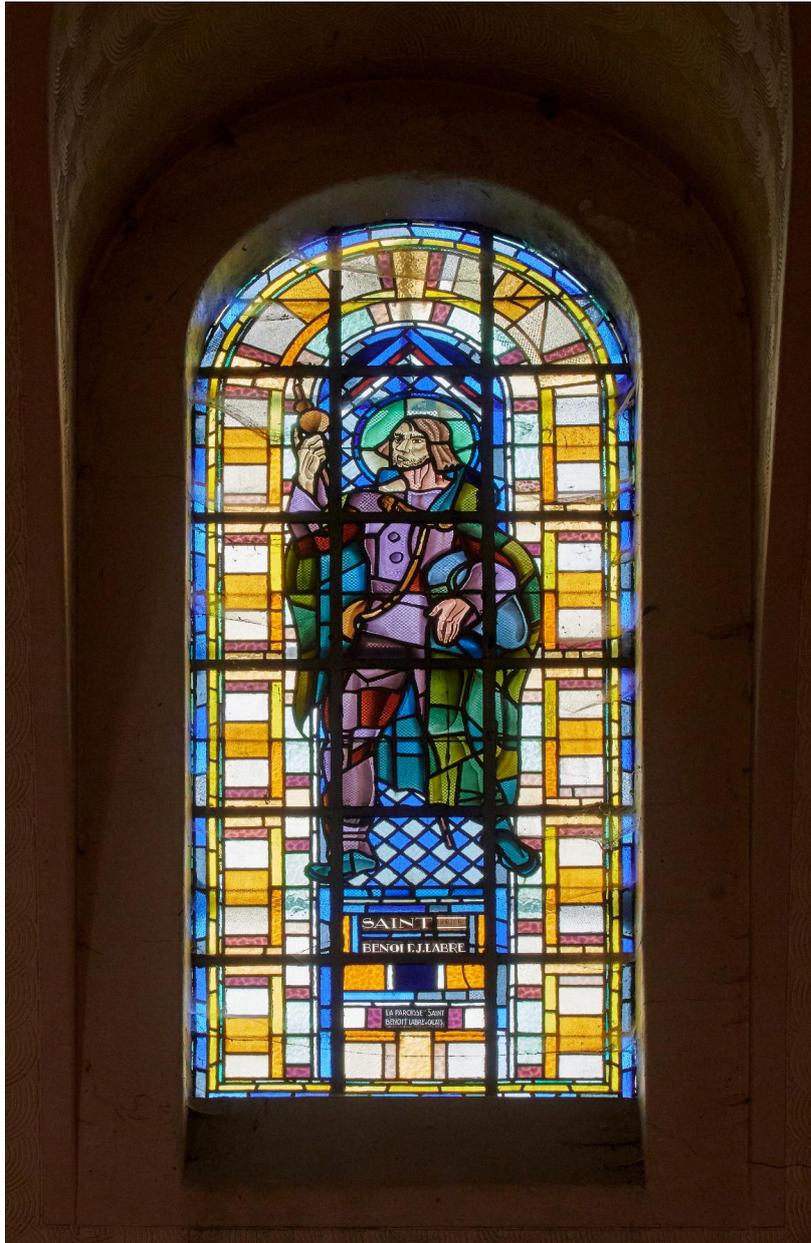
IVR32_20226200207NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 116 : verrière figurée. Saint Benoît-Joseph Labre.

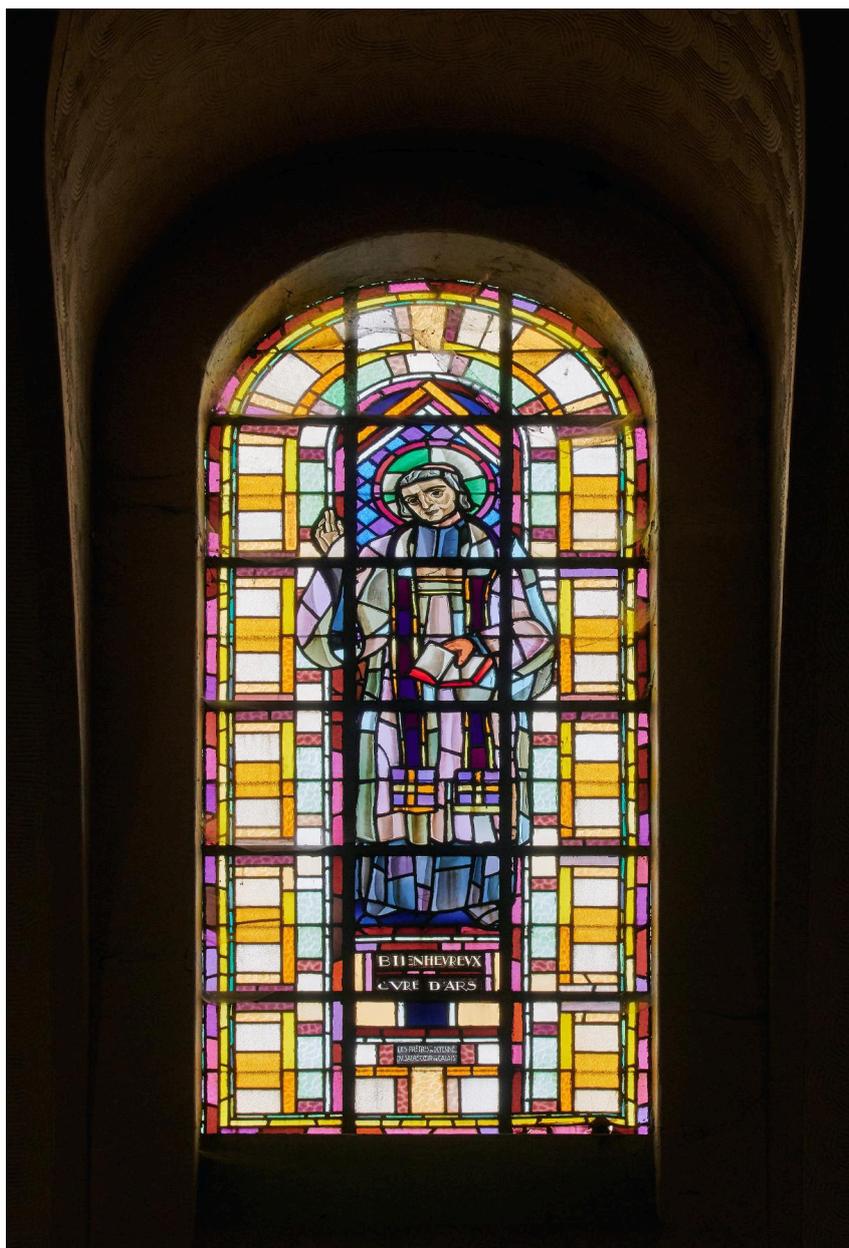
IVR32_20226200232NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 114 : verrière figurée. Le Bienheureux curé d'Ars.

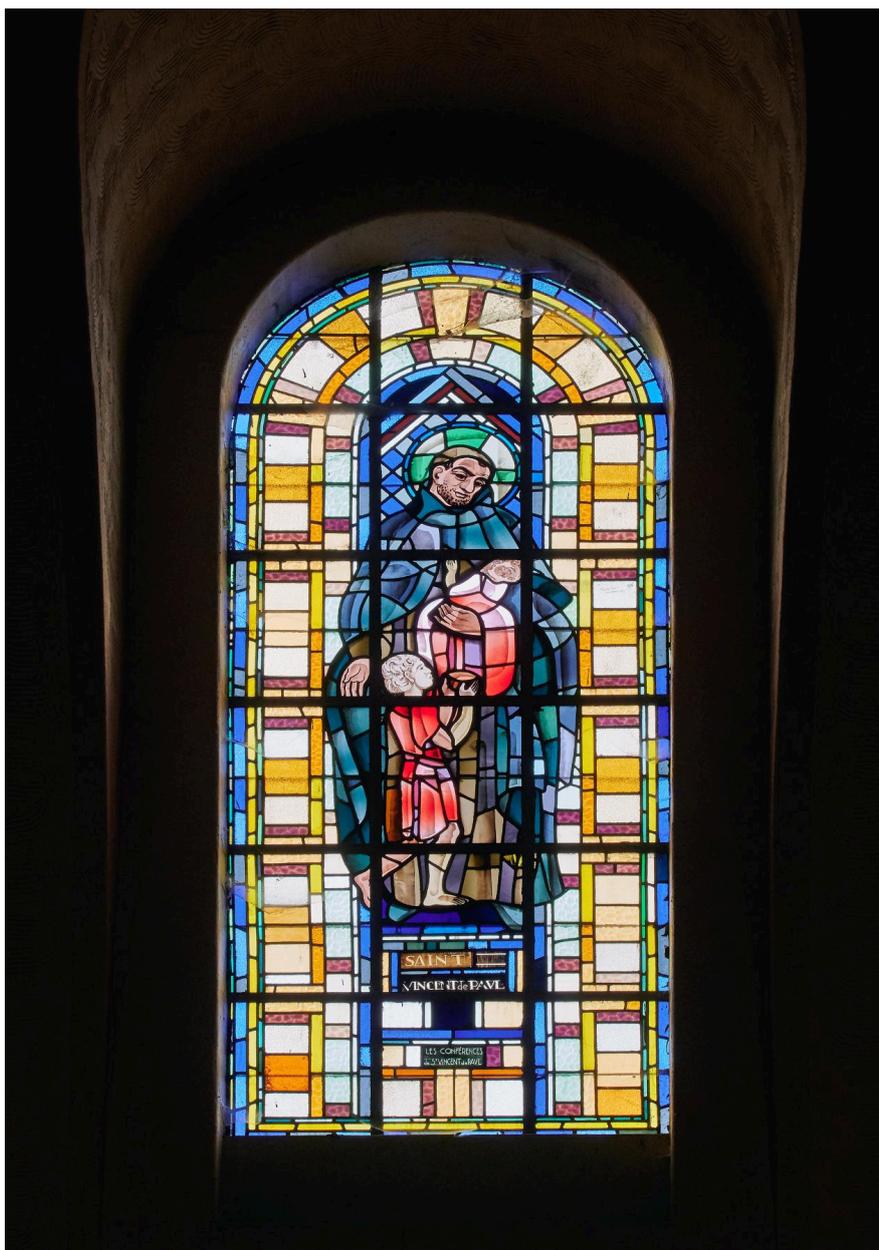
IVR32_20226200233NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 112 : verrière figurée. Saint Vincent de Paul.

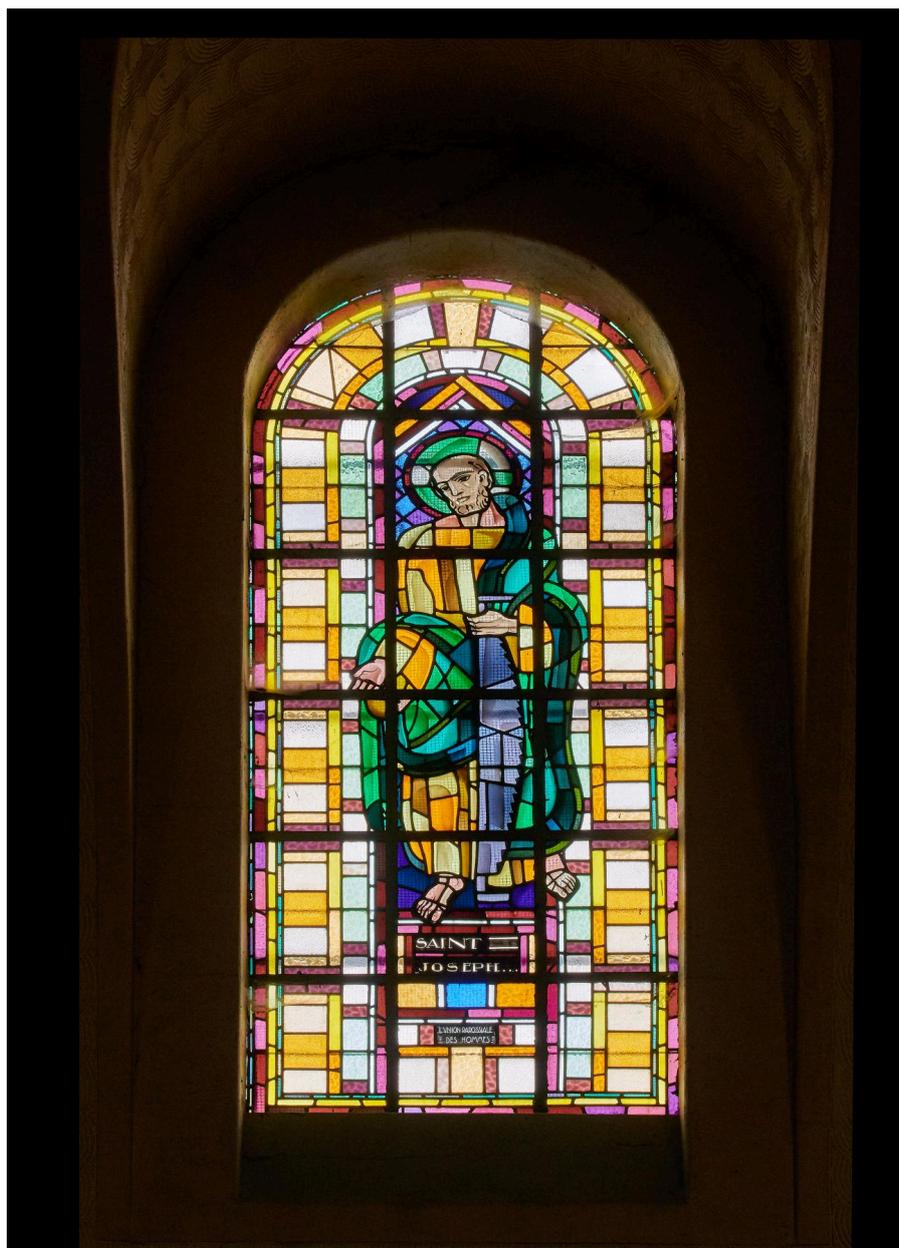
IVR32_20226200234NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 110 : verrière figurée. Saint Joseph.

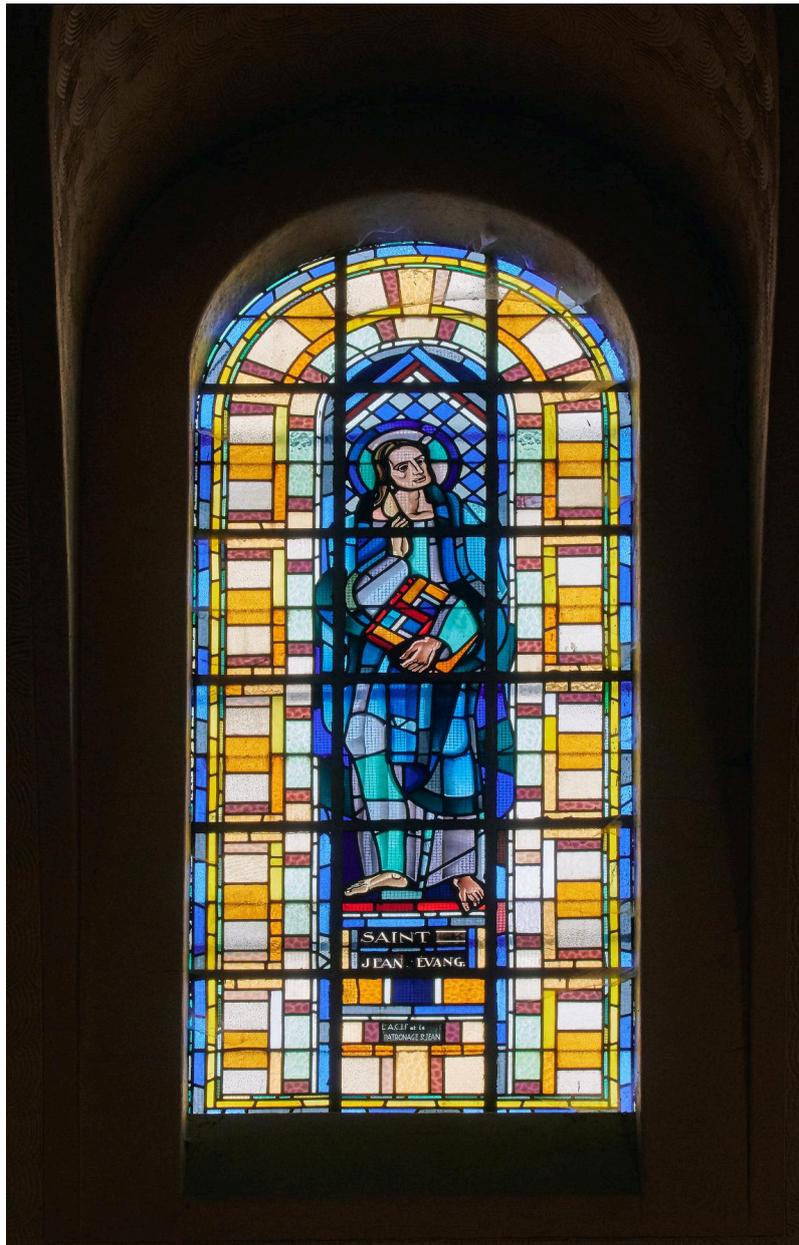
IVR32_20226200235NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 108 : verrière figurée. Saint Jean l'Évangéliste.

IVR32_20226200236NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation