

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Tableau et son cadre : Vue de Courcelles, vallée de Chevreuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001658

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre

Titres : Vue de Courcelles, vallée de Chevreuse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : contre l'élévation orientale du transept nord

Historique

Ce petit tableau représente le vallon, alors non urbanisé de Courcelles, hameau dépendant de la commune de Gif-sur-Yvette dans l'Essonne et situé dans la vallée de Chevreuse. C'était au début du 20e siècle un espace peu urbanisé et un lieu de promenade et de résidences secondaires. Il a été vraisemblablement peint sur le motif, au cours du mois de juin 1912, comme l'atteste l'inscription à l'encre au revers du châssis. Il a été de toute évidence peint pour commémorer un souvenir commun et offert en cadeau. Ne comportant pas de signature, il a été peint, sans doute, par quelqu'un originaire d'Aubenton où y ayant séjourné. Ce tableau civil a été offert ou déposé à l'église Notre-Dame d'Aubenton à une date inconnue, les circonstances de sa présence sont aussi mystérieuses. L'oeuvre ne paraît pas avoir attiré localement l'attention. Son cadre, qui est celui d'origine, est dans un mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1912

Atelier ou école : Ecole française (école)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 91, Gif-sur-Yvette, hameau de Courcelles

Description

L'oeuvre est une peinture à l'huile sur un support de toile composé d'un seul lé. Le cadre rapporté, en bois, comporte un décor en relief dans la masse et rapporté en plâtre peint faux or sur apprêt.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile ; bois (support) : taillé ; plâtre (décor) : décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

h = 15,5 ; la = 20,5 ; h = 22,5 ; la = 28 ; pr = 2,5. Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre : h = 15,5 ; la = 20,5.
Dimensions avec le cadre : h = 22,5 ; la = 28 ; pr = 2,5.

Représentations :

paysage: arbre, champ, meule

ornement à forme végétale: palmette, rinceau, feuillage

Le paysage est celui d'un vallon de la vallée de Chevreuse avec des meules de foin et des arbres. Le cadre est orné d'une frise de palmettes, de rinceaux de feuillage et d'une frise de joncs enrubannés.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (à l'encre, sur le châssis au revers du cadre) : SOUVENIR AMICAL (VALLEE DE CHEVREUSE)
(COURCELLES) JUIN 1912.

État de conservation

manque

La toile présente des salissures, le décor en plâtre du cadre est affecté par de nombreux manques laissant apparaître la structure en bois.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine, propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990204126XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990204126XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation