

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 152 plaine B Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lepage-Cuvillier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005017
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lepage-Cuvillier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en septembre 1859 par Louis Lepage-Leroux, retordeur, domicilié rue du Four-des-Champs. Elle est agrandie, le 10 août 1902, par Marie Cuvillier veuve Lepage, sans profession, domiciliée rue Saint-Louis.

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1902 par l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

La stèle est signée Gadré.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1902 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure surmontée d'une grille en fer, à portillon antérieur à deux battants. Elle contient une stèle monumentale épaulée et une tombale à dos d'âne, en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : Famille LEPAGE-CUVILLIER.

Épitaphe (en latin) : SUB SIGNO CRUCIS IN SPEM RESURRECTIONIS REQUIESCANT / [...] / Louis Marie Auguste LEPAGE / ancien avoué / mort à Amiens le 20 avril 1902 à 52 ans.

Signature (base) : GADRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale architecturée ; tombale à dos d'âne

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle est ornée d'acanthes et d'un Christ en croix. La tombale est ornée d'une croix, comme le montant central du portillon.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, signé Gadré, a sans doute été réalisé vers 1902, date du décès de Louis Marie Auguste Lepage, ancien avoué, et de la construction du caveau, comme le confirmeraient sa typologie (la forme de la stèle et la présence d'une tombale à dos d'âne), le matériau utilisé et la clôture bien conservée. La stèle monumentale, qui rappelle le tombeau contemporain de la **famille Searle**, réalisé par Lamolet-Tattegrain, illustre en effet une variante d'un modèle en vogue autour de 1900. Cet exemple de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré est, avec le tombeau de la **famille Denard-Leluin**, l'un des deux plus intéressants modèles de ce type monumental, actuellement recensés dans le cimetière.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

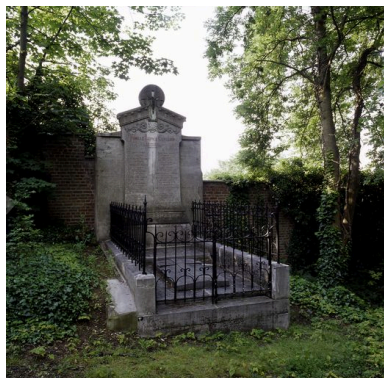
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001225XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine B (IA80005019) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001225XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation