

Hauts-de-France, Aisne
Esquéhéries
Eglise paroissiale Saint-Martin, rue Neuve

Ensemble de huit verrières figurées décoratives (baies 5 à 12)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000830
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; suite
Titres : Charité de saint Martin , Songe de saint Martin , Saint Martin est ordonné évêque de Tours , Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous , Apparition de la Vierge aux bergers de la Salette , Notre-Dame des Sept Douleurs , Notre-Dame de Liesse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : murs nord et sud de la nef (baies 5 à 12)

Historique

Ensemble de 8 verrières distribué en deux suites : au nord, une suite consacrée à la Vierge et au sud, une suite consacrée à la vie de saint Martin, patron de l'église ; il a été exécuté en 1885 et 1886 par Olivier Durieux, maître verrier à Aulnoye (porte les dates et la signature). La baie 12, très endommagée et dont la scène est manquante, n'a pas été photographiée. L'Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous est identique à une verrière de l'église de la commune voisine de Leschelles, œuvre du même auteur en 1885.

Pour la Charité de saint Martin, le verrier a copié une gravure représentant le même sujet.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885, 1886
Stade de la création : réplique de vitrail
Auteur(s) de l'oeuvre : Olivier Durieux (peintre-verrier)
Nord-Pas-de-Calais, 59, Aulnoye :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 8, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, peint, jaune d'argent, grisaille sur verre, verre cathédrale ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 300 ; la = 150

Représentations :

La verrière de la baie 11 représente les principaux personnages de la légende de Liesse : les 3 chevaliers d'Eppes (frères), la princesse égyptienne Ismérie, et la statue miraculeuse de Notre-Dame de Liesse.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature, inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Toutes les inscriptions sont peintes dans la partie inférieure des verrières, à l'exception de celles concernant l'iconographie ; les inscriptions sont transcrites dans le dossier.

État de conservation

manque , grillage de protection

Le panneau inférieur de la baie 10 manque ; toute la scène de la baie 12 manque ; des verres sont cassés par endroits ou sortis des plombs.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 5 : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200741XA



Baie 6 : Charité de saint Martin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200742XA



Baie 7 : Apparition de la Vierge aux bergers de la Salette (détail).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200743XA



Baie 8 : Songe de saint Martin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200747XA



Baie 9 : Notre Dame
des Sept Douleurs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200744XA



Baie 10 : Consécration
de saint Martin (détail).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200746XA



Baie 11 : Notre Dame de Liesse.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200745XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Esquéhéries (IM02001094) Hauts-de-France, Aisne, Esquéhéries,
Eglise paroissiale Saint-Martin, rue Neuve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Baie 5 : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous.

IVR22_19930200741XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Charité de saint Martin.

IVR22_19930200742XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : Apparition de la Vierge aux bergers de la Salette (détail).

IVR22_19930200743XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : Songe de saint Martin.

IVR22_19930200747XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : Notre Dame des Sept Douleurs.

IVR22_19930200744XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : Consécration de saint Martin (détail).

IVR22_19930200746XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11 : Notre Dame de Liesse.

IVR22_19930200745XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation