

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 63A plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Fossé-Fauconnier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006883
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Fossé-Fauconnier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1878, par Adolphe Fossé, domicilié à Amiens, 10 rue Cozette.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Morel, domicilié à Amiens, rue Boucher-de-Perthes, a réalisé des travaux en 1878.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur amiénois François Geevers.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1878 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Morel (entrepreneur, attribution par source), Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte ouvragée et fixés sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol rehaussé est également recouvert de dalles en pierre de Tournai et présente deux bouches permettant l'aération du caveau aux angles antérieurs. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, auquel on accède par deux marches. L'édicule, agrémenté de crochets à usage de porte-couronne mortuaire (2 au niveau de la base et 2 sur les murs latéraux), est surmonté d'un fronton à volutes, soutenu par deux colonnes.

Inscriptions :

Dates des décès : 1878 ; 1854 / 1895 ; 1902.

Épitaphe : Paul FOSSE / décédé à Compiègne le 23 juin 1878 / année de son volontariat / à l'âge de 20 ans et 6 mois / Il était le seul espoir de sa famille, / dont les regrets sont éternels.

Inscription concernant le destinataire : Famille / Fosse-Fauconnier.

Signature (base de la colonne droite) : Gevers à Amiens / Dessin déposé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style éclectique

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture sont surmontés de pots à feu, initialement peints et les chaînes sont soulignées d'une frise perlée.

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une grande croix latine fleuronnée en relief.

Le fronton à volutes du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée, est sculpté de chaque côté de deux feuilles d'acanthé et d'immortelles en relief et les volutes sont ornées de belles fleurs. Les colonnes sont coiffées de chapiteaux corinthiens et le mur postérieur est gravé (au niveau de la base à gauche) de deux palmes en forme de faux qui s'entrecroisent.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai. L'édicule, signé par l'entrepreneur amiénois François Geevers, a probablement été élevé vers 1878 (date d'acquisition de la concession). Il se signale par la présence d'une inscription signalant que c'est un modèle déposé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000882NUCA



Tombeau en forme de niche
monumentale, de style néoclassique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000883NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000882NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de niche monumentale, de style néoclassique.

IVR22_20098000883NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation