

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Autels de la Vierge et de sainte Anne, et leurs plates-formes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001867
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, plate-forme d'autel
Précision sur la dénomination : paire ; autel secondaire ; autel tombeau
Appellations : de la Vierge, de sainte Anne
Parties constituantes non étudiées : retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ces autels tombeaux, formant une paire, datent de 1761 (date gravée sur l'un d'eux). C'est un bel exemple de mobilier religieux de style rocaille. Ils proviennent de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins où ils étaient primitivement disposés de part et d'autre de l'entrée de l'abside. Ils figurent sur un plan de l'église exécuté par Mr Demante et datant de 1788. C'est à l'occasion des travaux de reconstruction de l'abside et du transept en 1870-72 sous les auspices de l'architecte Pierre Bénard et du menuisier lillois Buisine-Rigot que ces deux autels furent alors transportés à la chapelle Sainte-Anne, remplacés dans l'église Notre-Dame par les deux autels secondaires de style néo-gothiques du Christ du Sacré-cœur et de la Vierge. Le compte-rendu de la séance du 4 juin 1875 (La Thiérache, tome troisième) indique, en effet, qu'ils viennent d'être enlevés à la suite de l'achèvement des travaux de décoration du transept. C'est vers cette date qu'ont été probablement exécutés les deux retables architecturés à colonne corinthienne et niche qui les surmontent. Ces deux œuvres sont actuellement dans un mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1761

Picardie, 02, Vervins :

Picardie, 02, Vervins, église paroissiale Notre-Dame :

Description

Les deux autels et leurs plates-formes sont de forme et de structure similaires. En chêne, les autels sont moulurés grand cadre élégi et comportent un décor en relief dans la masse sur les piédroits et les devant d'autel. De plan rectangulaire vertical, ces autels tombeaux sont à élévation galbée tout comme leurs piédroits ; leur aspect est ventru. Chaque plate-forme, également en chêne, est parquetée à point de Hongrie et comporte un décor en marqueterie. Elles sont également moulurées, leur plan, rectangulaire, est légèrement chantourné, tout comme les autels.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, grand cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis, marqueterie

Mesures :

Dimensions de l'autel : h = 104 ; Dimensions de = 104. Dimensions de la plate-forme d'autel : h = 10,5, la = 218,5, pr = 189. Ces dimensions sont celles de l'autel de la Vierge.

Représentations :

symbole ; Tétragramme, nuée, rayons lumineux

ornementation ; étoile

ornement à forme végétale ; coquille Saint Jacques ; chute végétale, feuillage, fleur, rinceau, palmette, motif rocaille

Le devant d'autel est orné du Tétragramme dans une nuée rayonnante. Les piédroits sont ornés de chutes végétales de feuillages et de fleurs, dont des roses ; les parties inférieure et supérieure des piédroits comportent également un décor de palmettes et de motif rocaille à coquille Saint-Jacques. La plate-forme comporte un décor en forme d'étoile.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (sur la table de l'autel sud dit de sainte Anne) : 1761.

État de conservation

mauvais état

Les plate-formes des deux autels s'affaissent et sont trouées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'autel dit de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202752V



Vue de l'autel dit de sainte Anne.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202753V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle Sainte-Anne (IM02002678) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'autel dit de la Vierge.

IVR22_19990202752V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel dit de sainte Anne.

IVR22_19990202753V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation