

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Reliquaire morphologique (bras-reliquaire) de saint Ebrulphe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000451
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire morphologique
Précision sur la dénomination : bras-reliquaire
Appellations : de saint Ebrulphe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce bras-reliquaire, datable du 15e ou du 16e siècle, contient une relique de saint Ebrulphe, saint vénéré à Beauvais et connu sous les noms d'Evrost, Evroult ou Ebrulphe. Cet abbé de la communauté de Saint-Fuscien était issu d'une famille noble du Beauvaisis, il mourut en 598.

Le trésor de la cathédrale possédait autrefois "le bras saint Evrot en argent blanc par les costés et hault et bas dorés ouverts et garnys de pierrerie et poingnet de mesme et en l'uisset l'image de saint Evrot." Ce reliquaire fut fondu en 1792.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle

Description

Ce bras-reliquaire est en chêne peint polychrome et doré. Il comporte une boîte reliquaire en métal et en verre. La bague qui se trouve sur l'index de la main est en métal et en verre rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, peint faux or ; métal ; verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 41 ; la = 14 ; pr = 9.

Représentations :

Le reliquaire a la forme d'un bras couvert par une dalmatique aux bandes d'orfrois dorées.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette, latin)

Précisions et transcriptions :

Il y a une inscription manuscrite sur une étiquette située sur le reliquaire : DE BRACHIO S.EBRULPHI.

État de conservation

oeuvre restaurée

Une partie du bras a été refaite dans un autre bois et la peinture est très écaillée. Certaines fentes ont été réparées avec de petits clous.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 136 (a)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003336ZA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000283X

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966003336ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19956000283X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation