

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 132A plaine E Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral des familles Cocquel-Crété et Braut-Cocquel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005974
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : familles Cocquel-Crété et Braut-Cocquel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1905, par Adéodat François Xavier Cocquel, industriel et Amélia Crété, son épouse, sans profession, domiciliés à Amiens, 7 rue Debray.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Sallé-Cordier, domicilié à Amiens, 19 rue des Augustins, a réalisé des travaux en 1880 et que l'entrepreneur Gustave Patte a réalisé le caveau ainsi que le monument en 1905. Le tombeau-monument porte la signature de l'architecte Pierre Ansart et de l'entrepreneur Gustave Patte. Le haut-relief qui orne le monument est attribué à Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1880 (daté par source, porte la date), 1905 (daté par source), 1907 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Ansart (architecte, signature), Gustave Patte-Mangot (entrepreneur, signature), Séraphin Ambroise Sallé-Cordier (entrepreneur, signature), Albert Roze (sculpteur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un sol rehaussé en pierre de Tournai auquel on accède par une marche et est délimitée par des poteaux ouvragés en pierre de Senlis, reliés par une chaîne antérieure et des barres en bronze finement travaillées. Elle contient un monument surélevé en pierre de Senlis et marbre, en forme de portique antique. Il est surmonté d'un fronton triangulaire à acrotères, couvrant une voûte cintrée, qui est supporté par deux colonnes en granite rose poli et chapiteaux en marbre. Le mur postérieur est agrémenté d'une plaque-épitaphe chantournée en marbre et dans sa partie supérieure, d'un haut-relief cintré en bronze doré.

Inscriptions :

Dates des décès : 1870 ; 1897 ; 1880 ; 1833 ; 1837 ; 1911 ; 1928 ; 1950 ; 1879 / 1916 ; 1924.

Épitaphe : Adéodat François Xavier / COCQUEL / Industriel / ancien membre / de la Chambre de Commerce / chevalier de la Légion d'Honneur / 1830-1911.

Inscription : Beati Mortui qui in Domino moriuntur.

Inscription concernant le destinataire (partie supérieure) : Familles / Cocquel-Crété et Braut-Cocquel.

Inscription concernant le destinataire (plaque-épitaphe) : Famille Cocquel-Crété / Famille Braut-Cocquel.

Signature (pilastre gauche) : Gustave Patte Entrepreneur.

Signature (pilastre droit) : Pierre Ansart INV. M CM VII.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; granite ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de loggia

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La dalle fermant le caveau est ornée d'une croix en relief, sur laquelle est déposé un Christ en fonte. Le monument, surmonté d'une croix et richement sculpté d'un décor végétal (acanthé) et géométrique (écailles de poissons au niveau de la voûte), est agrémenté d'un haut-relief en bronze doré représentant une Mise au tombeau. Plusieurs médaillons sont sculptés de l'alpha et l'oméga et les colonnes sont coiffées de chapiteaux corinthiens.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une bordure en pierre de Tournai et par des poteaux en pierre de Senlis, contient un monument également en pierre de Senlis et en marbre, qui présente la forme d'un portique. Ce monument, dessiné par l'architecte Pierre Ansart (signature) est daté 1907 (date portée). Il peut avoir été construit par l'entrepreneur Gustave Patte, qui exécute le caveau en 1905. Il est orné d'un haut-relief en bronze doré représentant la Mise au Tombeau, œuvre du sculpteur amiénois Albert Roze. C'est l'un des deux tombeaux attribuables à l'architecte au cimetière de la Madeleine. Pierre Ansart signe également deux tombeaux au cimetière de Saint-Acheul.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 7-8.

Illustrations



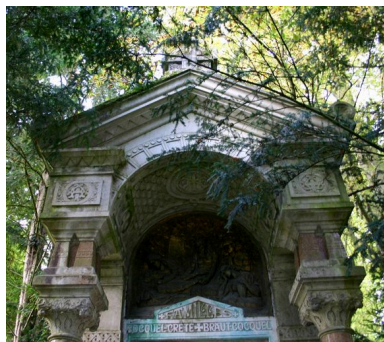
Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001185NUCA



Tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001186NUCA



Haut-relief, attribué à Albert Roze.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001168NUCA



Détail du fronton du
tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001187NUCA



Colonne du tombeau-
monument, côté gauche.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001189NUCA



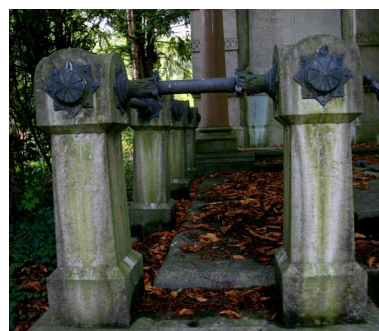
Colonne du tombeau-
monument, côté droit.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001190NUCA



Signature de l'entrepreneur Gustave
Patte (au bas du pilastre gauche).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001191NUCA



Signature de l'architecte Pierre
Ansart (au bas du pilastre
droit) et date M CM VII.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001192NUCA



Détail des poteaux de clôture.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001193NUCA



Dalle fermant l'entrée du caveau.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001194NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001185NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument.

IVR22_20078001186NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, attribué à Albert Roze.

IVR22_20078001168NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton du tombeau-monument.

IVR22_20078001187NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne du tombeau-monument, côté gauche.

IVR22_20078001189NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne du tombeau-monument, côté droit.

IVR22_20078001190NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur Gustave Patte (au bas du pilastre gauche).

IVR22_20078001191NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte Pierre Ansart (au bas du pilastre droit) et date M CM VII.

IVR22_20078001192NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poteaux de clôture.

IVR22_20078001193NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle fermant l'entrée du caveau.

IVR22_20078001194NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation