

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2036 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau de la famille Carvin-Mataly

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004793
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Carvin-Mataly

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1936 par Auguste Jules Charles Carvin, professeur de dessin honoraire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Jules Charles Carvin (sculpteur, attribution par analyse stylistique)

Description

Cette concession adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est matérialisée par un soubassement à tombale plate, en pierre de Tournai, précédée par une pierre de seuil. Elle contient un monument composé d'un buste (étudié) posé sur un faux enrochement.

Inscriptions :
Inscription concernant le destinataire : Sép[ultu]re CARVIN-MATALY.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : enrochement ; représentation figurée (Christ)

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, composé d'un simple soubassement et d'une sculpture en marbre (étudiée), a été réalisé entre 1936 (date d'acquisition de la concession) et 1949 (date de la dernière inhumation). Il s'inscrit dans le groupe des tombeaux de type monumental, dont on a recensé quelques exemples dans les concessions adossées aux murs extérieurs du cimetière et peut être attribué au sculpteur Auguste Carvin (1860-1949), qui est également le concessionnaire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001263NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste à l'italienne : homme (Christ mort ?) (IM80001201) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 2036 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001263NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation