

Hauts-de-France, Somme  
Franqueville  
Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

## Confessionnal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001696  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80000666

### Désignation

Dénomination : confessionnal

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, revers du mur sud

### Historique

Par sa forme monumentale et sobre, où persiste une ornementation de style rocaille, le confessionnal peut être daté des années 1760-1770.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

### Description

Le confessionnal est formé d'une façade de plan chantourné fermant la caisse occupée par les trois loges. Seule la loge centrale est fermée d'un vantail. Les pilastres, l'entablement et le fronton central cintré lui donnent un caractère monumental. Le cadre supérieur de la porte de la loge centrale est ajouré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, chantourné ; élévation, droit ; travée, 3 ; battant

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, grand cadre élégi, poli, ajouré, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 253 ; l = 245 ; pr = 85.

Représentations :

Les quatre pilastres corinthiens qui encadrent les loges sont ornés de chutes de rocaille. Le panneau ajouré du vantail de la loge centrale est formé de rinceaux de motifs rocaille et de végétaux autour d'une rose centrale. L'entablement est formé de rinceaux rocaille ponctué de médaillons rocaille à l'aplomb des pilastres. La partie centrale s'élargit pour former un fronton cintré orné de la figure stylisée de Dieu le Père dans une gloire peuplée d'une nuée.

## Statut, intérêt et protection

Le confessionnal, de belle exécution, représente la transition entre l'ornementation rocaille et un caractère architecturé annonçant le style néoclassique. Il est en accord avec le reste du mobilier de l'église datant du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1981/05/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

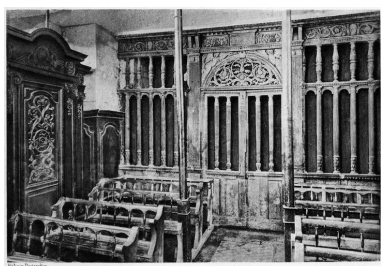
### Documents figurés

- **Franqueville. Intérieur de l'église**, héliogravure de P. Dujardin. In : *La Picardie historique et monumentale*, t. V, vol. 2, pl. h.t.

### Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 48

## Illustrations



Vue partielle du confessionnal  
par P. Dujardin (*La Picardie  
historique et monumentale*).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20108000054NUCA



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20128001342NUC2A



Vue latérale.

Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20108001837NUCA



Elévation de la partie centrale.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20118001471NUCA



Détail du vantail central  
ajouré en partie supérieure.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20118001472NUCA

## Dossiers liés

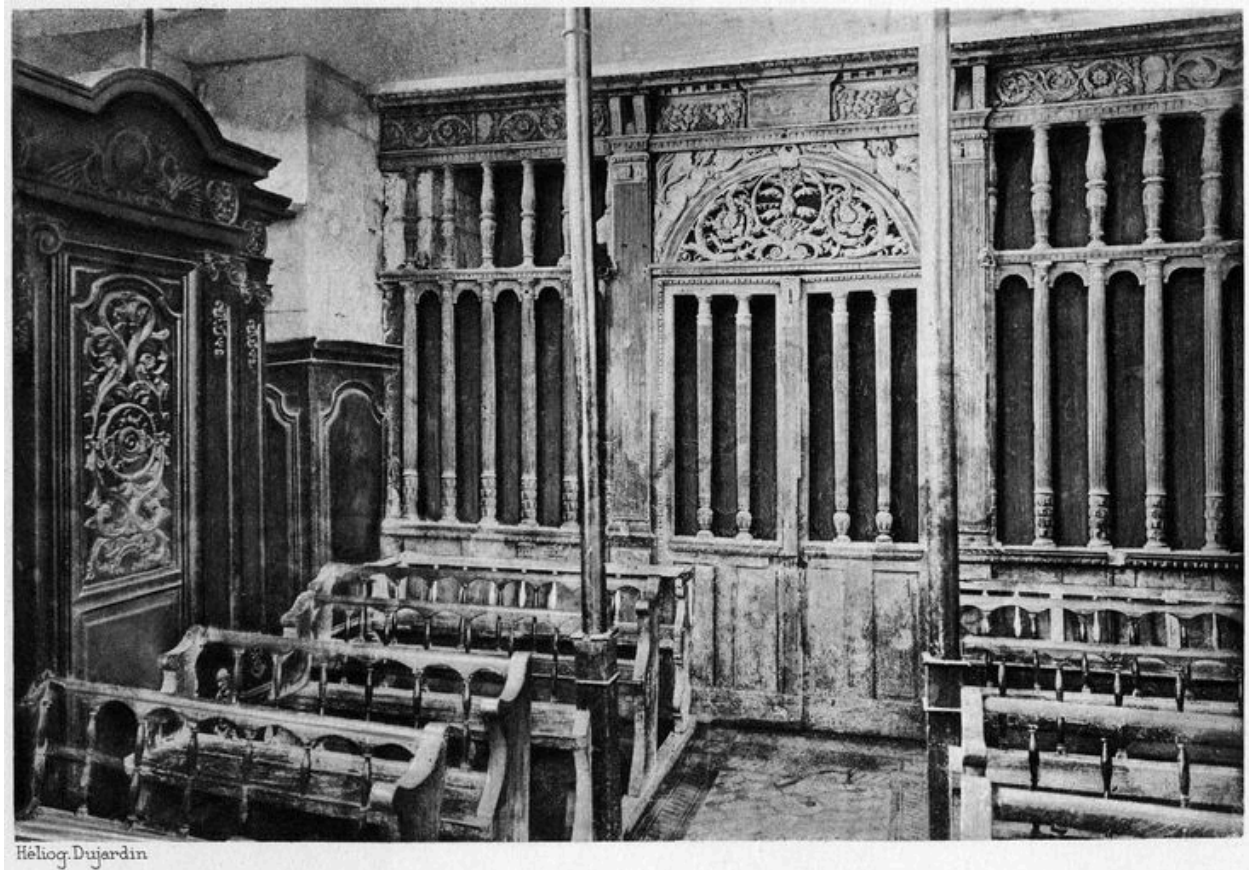
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001689) Hauts-de-France, Somme, Franqueville, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue partielle du confessionnal par P. Dujardin (La Picardie historique et monumentale).

IVR22\_20108000054NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20128001342NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22\_20108001837NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la partie centrale.

IVR22\_20118001471NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vantail central ajouré en partie supérieure.

IVR22\_20118001472NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation