

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire) du chanoine Charles Francis Defay

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000929

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellations : du chanoine Charles Francis Defay

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Christophe: mur ouest

Historique

Durand (1901) mentionne l'épithaphe de Charles Francis Defay (mort en 1741), dont il donne les dimensions.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Le panneau funéraire d'applique en marbre noir présente des découpes supérieure et inférieure cintrées. Décor en relief doré et gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre gravé, taillé, doré

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 100 ; la = 60.

Représentations :

crâne

urne

pomme de pin

La table présente un décor figuré : tête de mort et de tibias (au bas), et un décor funéraire symbolique : urne funéraire et guirlande de fleurs (au sommet) et pomme de pin (au bas).

Inscriptions & marques : épithaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

+ HIC JACET / NOBILIS ET DISCRETUS VIR / CAROLUS FRANCISCUS DEFAY PRESBYTER / LICENCIATUS
THEOLOGUS PARISENSIS / HUIUS ECCLESIAE CANONICUS / ET PRAEPOSITUS. / QUAM SANGUINE
NOBILITATEM TRAXIT / HANC EXPRESSIT MORIBUS. / SEIPSUM DEDIT DEO, / SUA CAPITULO. / ANNUO
OBITUS SUI DIE / MISSAM CANTU MUSICO CELEBRANDAM INSTITUIT. / OBIIT / DIE 4. JUNII AN. 1741. /
REQUIESCAT IN PACE.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau a été exécuté vers 1741, date du décès du chanoine Charles Francis Defay, sur le même modèle que ceux des chanoines Fileux (1728) et Moreau (1725), également érigés dans la cathédrale. Il présente une iconographie caractéristique de la 1ère moitié du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice.** Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 394-395

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013026NUCA

Dossiers liés

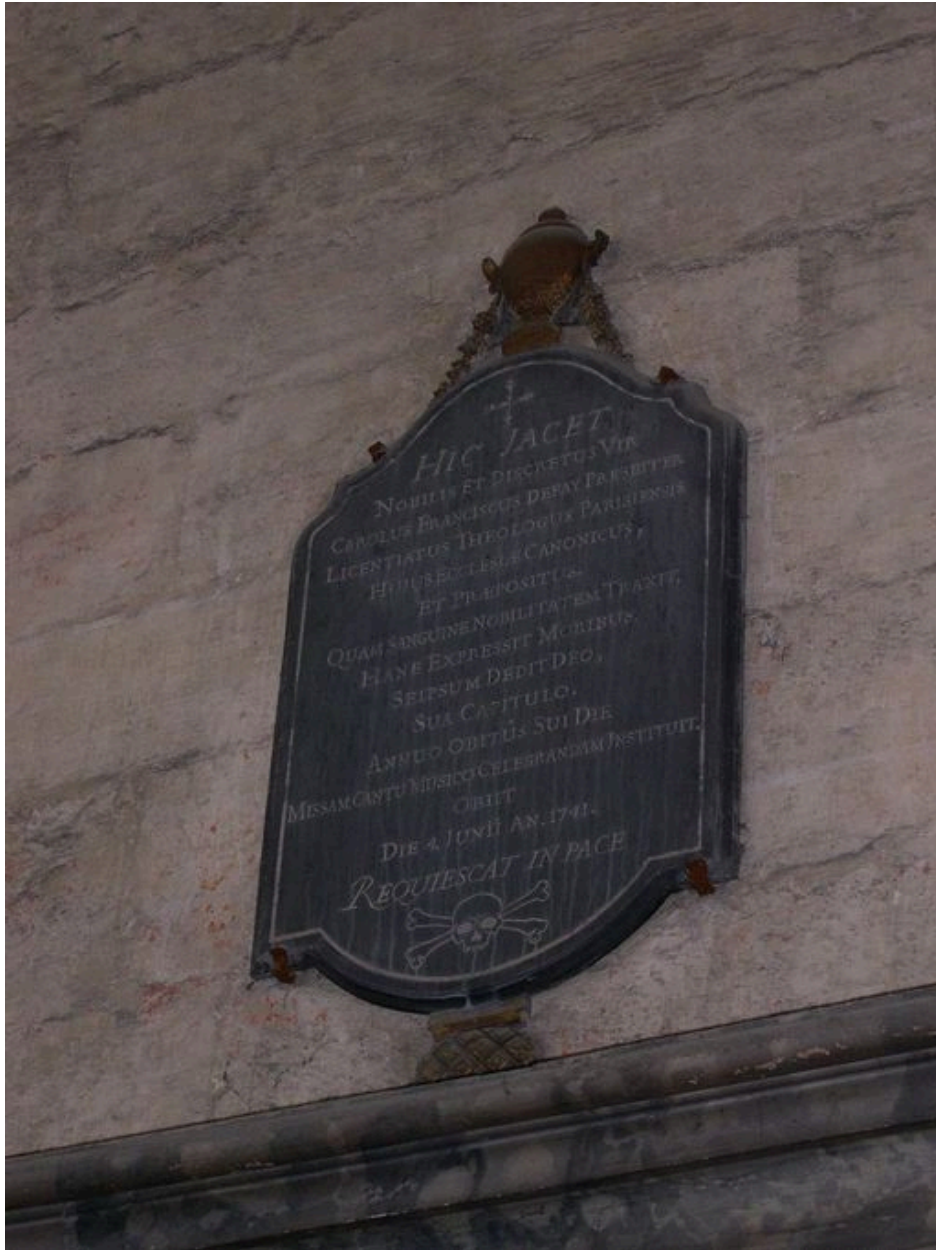
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013026NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation