

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## Retable (retable architecturé, retable à ailes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000064  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 1987, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM62003630

### Désignation

Dénomination : retable  
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; retable à ailes  
Parties constituantes non étudiées : tableau, statue

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle de Saint-Benoît-Labre (premier collatéral sud)

### Historique

Partie de l'ensemble autel/retable exécuté au cours de l'hiver 1869-1870 par Lamy-Gaudy, marbrier, sur les plans de Léon Dubois, architecte auteur du modèle.

Le tableau central, détruit pendant la Seconde Guerre mondiale, représentait saint Benoît-Joseph Labre faisant l'aumône. Selon les recherches de la Ville de Boulogne-sur-Mer, ce tableau est l'œuvre d'un peintre italien, donné à l'abbé Haffreingue par le pape qui en avait fait une copie pour l'église Sainte-Marie-des-Monts en Italie. Le tableau, détruit, a été remplacé par une œuvre contemporaine représentant Saint Benoît Labre (ill.). Cette dernière est remplacée entre 1986 (date de la photographie) et 2024 par une copie du tableau de l'église Sainte-Marie-des-Monts, mais aucun document ne renseigne sur cette copie.

L'oculus du carré d'attique contenait une statuette de *Vierge à l'Enfant*, copie de la statuette de Notre-Dame-du-Saint-Sang par le sculpteur Laurent Rault (déplacée, Boulogne-sur-Mer, église Saint-François-de-Sales [IA62000002](#)).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1869, 1870

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Dubois (auteur du modèle), Lamy-Gaudy (marbrier), Laurent Rault (sculpteur)

### Description

Le retable est installé sur un fond en marbre gris. Il est surmonté d'un fronton brisé et d'un carré d'attique. Le soubassement est composé de deux qualités de marbre vert. Le panneau central du soubassement est en marbre rouge griotte. Les ailerons sont en marbre blanc. La corniche du soubassement est en marbre brun clair. Le cadre du tableau central est en marbre brun. Les panneaux de part et d'autre du tableau en marbre rouge du Languedoc. Les médaillons sont en marbre rouge griotte. Au niveau supérieur, le panneau est en marbre rouge du Languedoc avec des médaillons de marbre vert d'Irlande. Au-dessus, la corniche est en marbre brun. Le fronton est composé d'un tympan de marbre blanc, d'une corniche en *levanto* (marbre gris et brun), d'un carré d'attique en marbre blanc. Les écoinçons de l'oculus sont en marbre gris.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 1

Matériaux : marbre veiné (vert, gris) : taillé, poli ; marbre veiné (rouge) : taillé, poli, gravé ; marbre veiné (brun) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (blanc) : taillé, poli, mouluré, décor en bas-relief

Représentations :

représentation d'objet ; La Croix  
ornementation ; Rosette, rinceau, guirlande

Croix en couronnement du carré d'attique ; guirlande sur le fronton ; rosette et rinceaux sur les ailerons.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé)

Précisions et transcriptions :

Le monogramme BL est gravé sur les médaillons situés de part et d'autre du tableau.

## État de conservation

manque , surdécoré

Manquent le tableau central remplacé par une copie, et une statuette occupant à l'origine l'oculus du carré d'attique.

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1981, a fait l'objet d'une mise à jour en 2023, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

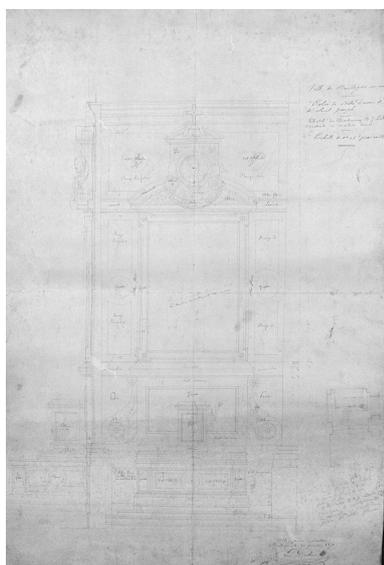
inscrit comme partie de l'ensemble autel retable de saint Benoît Joseph Labre

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 20/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000064/INDEX.HTM>

## Illustrations



Vue générale en 1986.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19866201495V



Vue générale en 2023.  
Phot. Pierre Thibaut

Élévation, projet 1870,  
exécuté (AD Pas-de-Calais).  
Repro. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19886200533X

IVR32\_20236200234NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de saint Benoît-Joseph Labre (autel, tabernacle, retable) (IM62000062)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

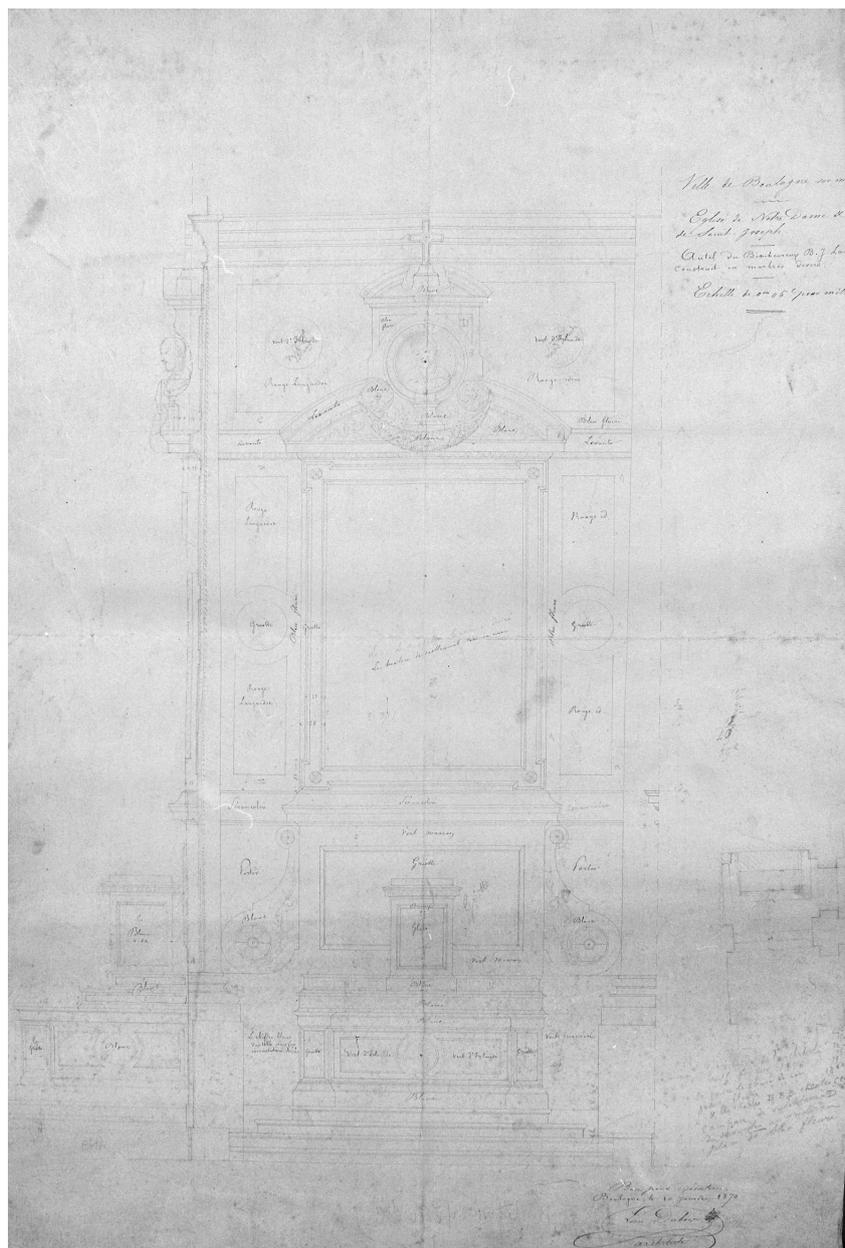
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Élévation, projet 1870, exécuté (AD Pas-de-Calais).

IVR31\_19886200533X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 1986.

IVR31\_19866201495V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 2023.

IVR32\_20236200234NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation