

Hauts-de-France, Somme  
Bussus-Bussuel  
Eglise paroissiale Saint-Michel, rue de la Maillère

## **Statue (demi nature) : religieuse**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001805  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80000388

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Titres : Religieuse

### **Compléments de localisation**

Emplacement dans l'édifice : tribune

### **Historique**

La statue, qui peut être datée du 16e siècle (analyse stylistique), provient de la chapelle d'Hémimont (cf. annexe).  
Période(s) principale(s) : 16e siècle

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois polychrome

Mesures :

h = 90

Représentations :

religieuse

### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections : classé au titre objet, 1928/12/01  
Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Bussus-Bussuel. Archives communales non cotées.

## Annexe 1

### Rapport du conservateur des antiquités, 1928

#### Rapport du conservateur des antiquités, sur les oeuvres provenant de la chapelle d'Hémimont, que la commune souhaite aliéner, en 1928 (AC Bussus-Bussuel).

« Je suis allé voir les statues et fragments de statues provenant de la chapelle d'Hémimont que la municipalité de Bussus-Bussuel demande de faire mettre en adjudication.

Trois de ces statues m'ont paru d'une valeur artistique et archéologique qui s'oppose à une pareille aliénation :

-une mater dolorosa en bois. La Vierge est debout, les mains croisées sur la poitrine, les yeux au ciel. Le bras droit est brisé. Hauteur, environ 1 m 90.

-un évêque en bois polychromé ; debout, mitré, vêtu de la chape et bénissant. Le haut de la crosse est brisé fortement vermoulu par derrière. Hauteur, environ 0 m 90. XVIe siècle.

-une religieuse en bois polychromé vêtue d'une robe et d'un scapulaire blanc et d'une chape noire. Fortement vermoulue par derrière. Hauteur, environ 0 m 90. XVIe siècle.

A ces trois statues il convient d'ajouter les restes - dont la tête - d'un Christ également en bois, couvert de peinture et paraissant dater du XVIIe siècle.

Il y aurait lieu de retirer ces quatre pièces de l'adjudication, d'introduire pour elles une instance de classement [...].

Au cours de ma visite, j'ai vu dans la chapelle d'Hémimont un tableau sur toile du XVIIIe siècle représentant le patron de la chapelle, saint Michel terrassant le dragon. Sans être une oeuvre de premier ordre, ce tableau [...] n'est cependant pas dépourvu de valeur artistique. Accroché contre le mur du fond de la chapelle, il garnit fort bien cet endroit. [...]

Il existe enfin, dans la même chapelle, une statue en bois de Saint-Michel, du XVIe siècle [...]."

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000363NUCA



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000365NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église de Bussus-Bussuel (IM80001802) Hauts-de-France, Somme, Bussus-Bussuel, Eglise paroissiale Saint-Michel, rue de la Maillère

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame d'Hémimont (IM80001803) Hauts-de-France, Somme, Bussus-Bussuel, Hémimont, Chapelle

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20118000363NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20118000365NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation