

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

## **Dessin : Portrait en pied de Marc Lescarbot, avec la ville de Vervins à l'arrière-plan**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02002664  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : dessin  
Titres : Portrait en pied de Marc Lescarbot, avec la ville de Vervins à l'arrière-plan

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Ce dessin rehaussé de gouache a été exécuté par le peintre et dessinateur français Pierre Noël (1903-1981), dont la signature caractéristique, avec une ancre de marine, rappelle son activité de Peintre de la Marine. Cette œuvre est le dessin original ayant servi de modèle et d'épreuve pour la gravure ornant le catalogue de l'exposition consacrée à Marc Lescarbot ; exposition organisée à Vervins du 10 au 25 mai 1975. Ce dessin fut donné à la Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache, à la suite de cet événement célébrant l'illustre homme de lettres vervinois. Celui-ci semble écrire ce que pourraient être les Panégyriques des plénipotentiaires du traité de Vervins de 1598, à moins qu'il ne s'agisse de son ouvrage consacré à l'Histoire de la Nouvelle France. Le musée de Vervins conserve d'autres œuvres de Pierre Noël, en particulier le tableau du Siège de Vervins en 1570 et la gouache représentant l'attaque de l'église de Burelles.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Dates : 1975  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Noël (peintre)

### **Description**

Le dessin a été exécuté sur un support de papier cartonné. Il a été réalisé selon la technique de l'encre et du fusain à la plume de métal, rehaussée de gouache blanche.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : dessin  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : plume de métal, encre, fusain, gouache

Mesures :  
h = 50 ; la = 32,5.

### Représentations :

portrait ; ville, Vervins, église, hôtel de ville ; homme, en pied, de trois-quarts, vêtement, vue d'architecture

Marc Lescarbot est représenté en pied, dans l'habit d'un gentilhomme de la fin du 16e siècle. Tenant dans ses mains un manuscrit et une plume d'oie, il est peut-être en train d'écrire les panégyriques aux plénipotentiaires de Vervins dont on aperçoit derrière lui la vue en perspective, et où l'on peut reconnaître parmi les édifices, outre les fortifications, l'église Notre-Dame et l'hôtel de ville.

Inscriptions & marques : signature (manuscrit, sur l'oeuvre)

### Précisions et transcriptions :

Signature (à l'encre, en bas à droite) : Pierre Noël, avec une encre de marine entre les deux noms.

### État de conservation

Le papier est attaqué par l'humidité.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

### Illustrations



Vue du dessin.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010201923XB

### Dossiers liés

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du dessin.

IVR22\_20010201923XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation