

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Cadre de l'ancien tableau d'autel : *La Présentation du Christ au Temple* ou *La Purification de la Vierge*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000766
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001382

Désignation

Dénomination : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur sud du bas-côté sud

Historique

Ce cadre - d'après son style - a été réalisé dans le premier quart du 18^e siècle, pour encadrer une copie inversée d'un tableau de Charles Le Brun : *La Présentation du Christ au Temple*, appelée parfois *La Purification de la Vierge*. Ce tableau a servi de tableau d'autel, comme le suggère non seulement sa taille, mais aussi la partie centrale sans décor de la traverse inférieure du cadre, devant laquelle prenait place un tabernacle.

D'après l'article de Madeleine Amiet-Dubois sur l'église, le tableau et son cadre auraient été acquis ou offerts dans le deuxième quart du 20^e siècle. Pourtant, le "tableau de la présentation de l'enfant Jésus" est mentionné par le conseil de Fabrique dès 1864, et l'inventaire dressé en 1906 constate déjà l'exposition de cette œuvre dans le bas-côté sud de l'édifice. En revanche, elle n'est pas signalée par le baron de Guilhermy en 1862. Quoi qu'il en soit, sa provenance est inconnue.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle

Description

Le cadre en bois (chêne ?), rectangulaire vertical, suit un tracé cintré à sa partie supérieure. Il est constitué de plusieurs éléments de bois assemblés, nombreux et de taille modeste dans la partie cintrée. Il est orné sur toute sa surface d'un décor en bas-relief, et surmonté d'un motif en haut-relief, cette ornementation étant sculptée dans la masse. Le cadre a été ensuite doré à la feuille d'or, posée sur apprêt, puis l'or a été bruni pour prendre un aspect brillant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, doré à la feuille d'or, bruni, sur apprêt, décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 385 ; la = 287. Largeur des montants = 19.

Représentations :

Le cadre est recouvert d'une frise ornementale, comprenant des feuilles d'acanthé sur fond de croisillons, et est surmonté de deux chérubins sur fond de nuées.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le cadre a été entièrement restauré et redoré par Gilles Perrault, vers 1986.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/02/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P 810 (Villers-Cotterêts), 1 E 1. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (1825-1894)**.
Séance du 15 février 1864 (f° 52 r°).
- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P 810 (Villers-Cotterêts), 1 E 2. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (1895-1948)**.
Copie de l'inventaire des biens de la Fabrique (janvier 1906), folio 39 r°, n° 22.

Bibliographie

- AMIET-DUBOIS, Madeleine. **L'Église de Villers-Cotterêts**. *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, t. VIII, 1961-1962, p. 182-190.
p. 188.

Illustrations



Vue générale du
tableau et de son cadre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200351VA



Vue du décor de la partie
supérieure du cadre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200353XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancien tableau d'autel : La Présentation du Christ au Temple ou La Purification de la Vierge (IM02000765) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du tableau et de son cadre.

IVR22_20020200351VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor de la partie supérieure du cadre.

IVR22_20020200353XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation