

Hauts-de-France, Somme
Bertangles
Eglise paroissiale Saint-Vincent

Ensemble de 3 verrières : Christ, Vierge et saint Joseph (baies 100, 101, 102)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000106
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière mixte
Titres : Christ , Vierge , Saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 100, 101, 102, dans l'abside

Historique

Les trois verrières de l'abside ont été réalisées en 1864 par l'atelier Bazin de Mesnil-Saint-Firmin, sur commande des comtes de Clermont-Tonnerre dont les armoiries figurent au bas des verrières. Les écus accolés aux armes des Clermont-Tonnerre font référence à trois alliances successives : celle d'Amédée de Clermont-Tonnerre avec Françoise de Vassinhac (1804), celle de son fils Ferdinand de Clermont-Tonnerre avec Polyxène de Wignacourt (1834), et enfin celle de son petit-fils Amédée de Clermont-Tonnerre avec Marie-Sidonie de Biencourt (1864). Les verrières ont probablement été exécutées à l'occasion de cette dernière union. Cet ensemble fut complété en 1875 par quatre autres vitraux placés dans le chœur par Darquet, verrier amiénois. Restauration en 1984 par Cl. Barre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1864

Atelier ou école : Bazin-Latteux

Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :

Description

Chaque verrière représente un personnage en pied sous un dais, entouré de panneaux latéraux en grisaille riche. Sous le personnage sont figurés deux écus armoriés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre soufflé, gravé, polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 250 ; l = 120.

Représentations :

Christ glorieux, Vierge, saint Joseph

Baie 100 : le Christ glorieux, couronné et tenant l'étendard. Baie 101 : Vierge de l'Immaculée Conception, debout sur le serpent, les mains croisées sur la poitrine, un nimbe étoilé autour de la tête. Baie 102 : saint Joseph, tenant un lys.

Inscriptions & marques : date, signature, inscription concernant l'iconographie, armoiries

Précisions et transcriptions :

Date et signature : M. Bazin 1864 , peintes sur la baie 102, Mesnil St Firmin Oise , peinte sur la baie 101. Identifications iconographiques : Rex Gloriam (baie 100), Immaculata (baie 101), St Joseph (baie 102). Armoiries : chaque verrière porte les armes des Clermont-Tonnerre, de gueules à deux clés d'argent en sautoir, accolées à celles d'une famille alliée : armes de Wignacourt en baie 100 (d'argent à trois fleurs de lys de gueules, posées 2 et 1), armes de Vassinhac d'Imécourt en baie 101 (d'azur à la bande d'argent, cousue de sable), armes de Biencourt en baie 102 (de sable au lion d'argent couronné et lampassé d'or).

Statut, intérêt et protection

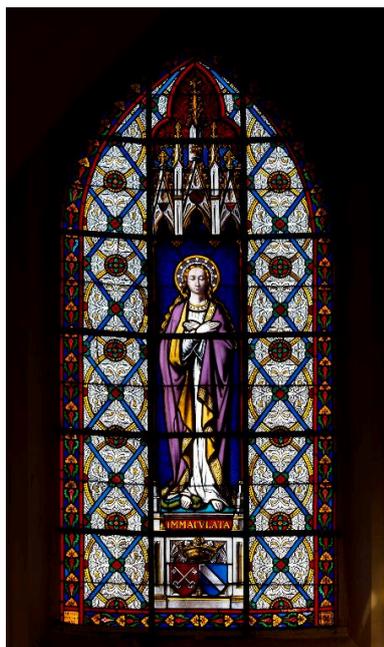
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

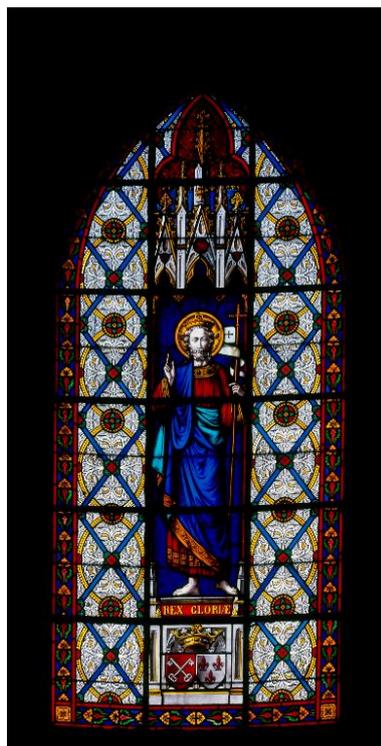
Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

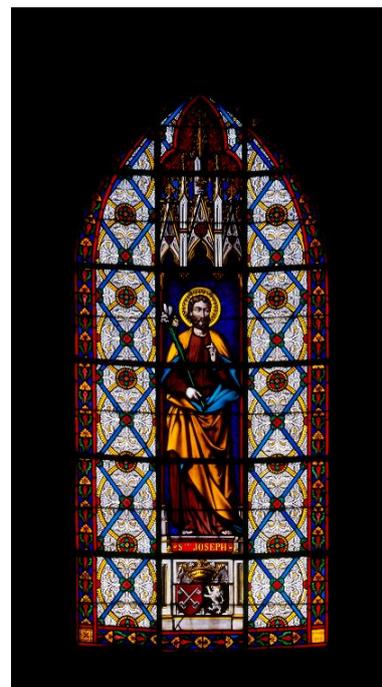
Illustrations



verrière (baie 101) : la Vierge.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000988XA



verrière (baie 100) : Rex Gloriae.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000983XA



verrière (baie 102) : saint Joseph.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000985XA

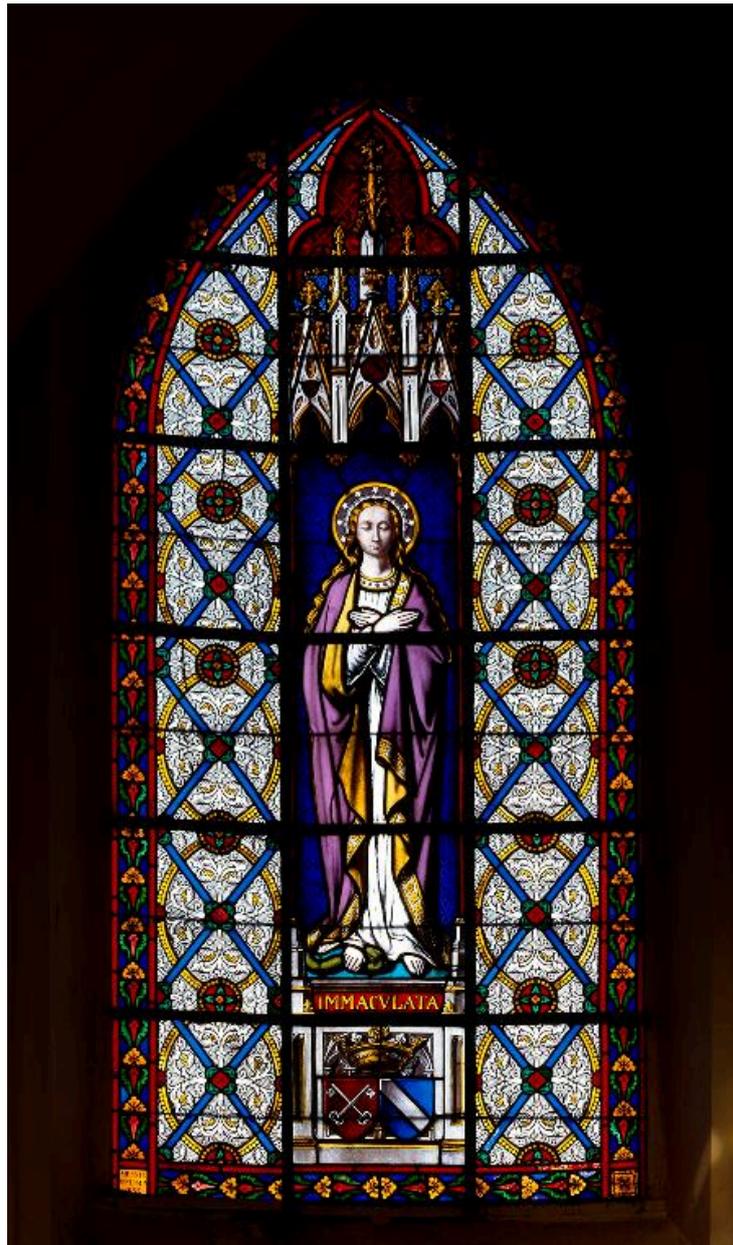
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Bertangles (IM80000113) Hauts-de-France, Somme, Bertangles, Eglise paroissiale Saint-Vincent

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

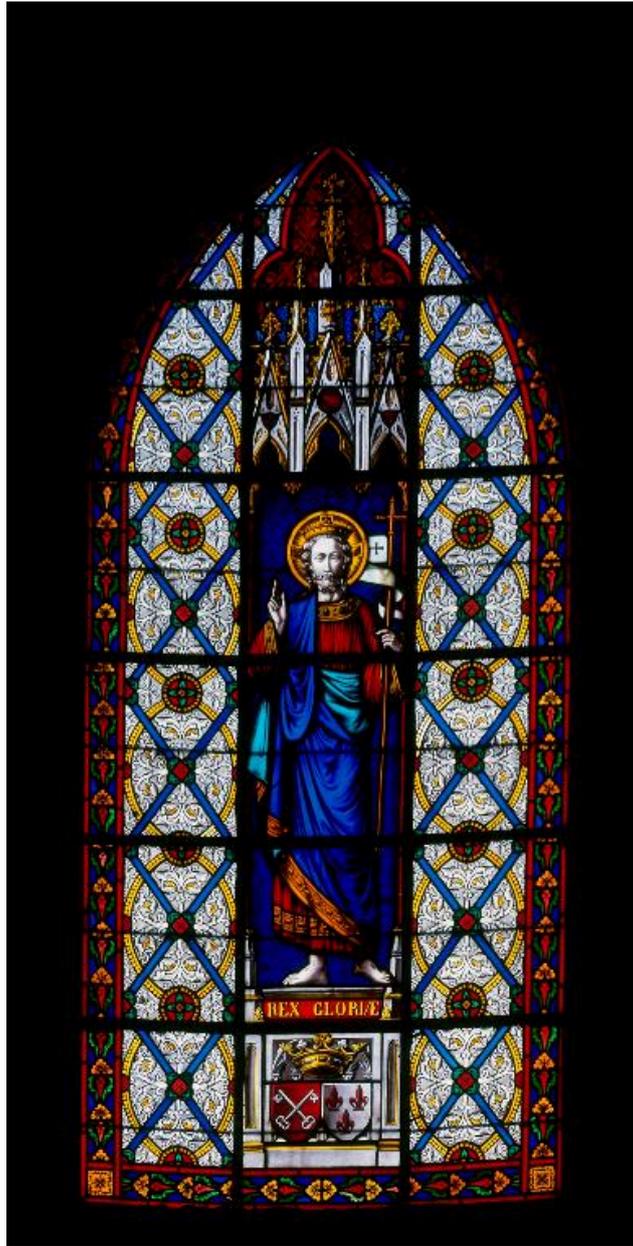


verrière (baie 101) : la Vierge.

IVR22_19978000988XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

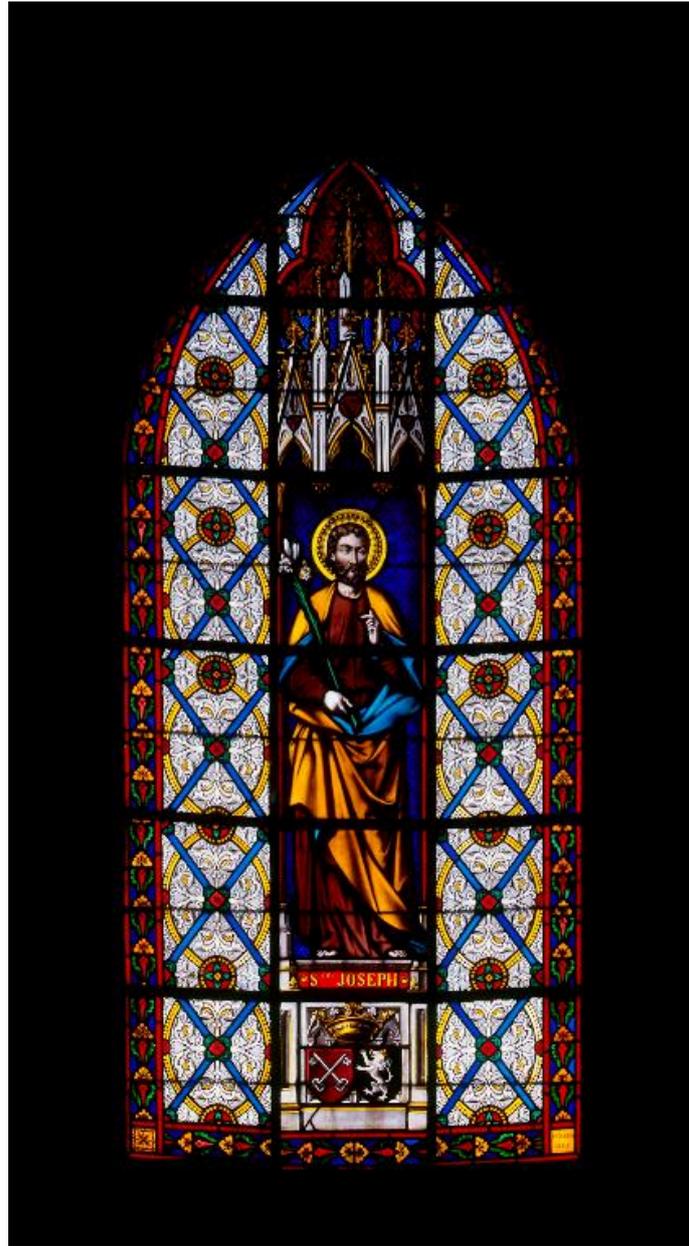


verrière (baie 100) : Rex Gloria.

IVR22_19978000983XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



verrière (baie 102) : saint Joseph.

IVR22_19978000985XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation