

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 103 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille O. Hacquart-Hollet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007145  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille O. Hacquart-Hollet  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1921, par Oscar Armand Fidèle Hacquart, commerçant, domicilié à Amiens, 5 rue Vulfran-Warmé et Marie Marc Marcel Dupuis, négociant, domicilié à Amiens, 34 rue de Beauvais.

La stèle porte les signatures de l'entrepreneur Marcel Sueur et de l'architecte A. Milvoy.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Milvoy (architecte, signature), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux monumentaux en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte peinte et fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, auquel on accède par deux marches. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, agrémentée de deux pilastres et d'un emplacement antérieur à usage de jardinière à plantes.

Inscriptions :

Dates des décès : 1921 ; 1943 / 1938 ; 1962 ; 1969 ; 1988 ; 1999.

Inscription concernant le destinataire : Famille O. Hacquart-Hollet.

Signature (base, en bas à gauche) : M[arce]l Sueur, ent[repreneur].

Signature (base, en bas à droite) : A. Milvoy, arch[itecte].

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; faïence

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

## Décor

Techniques : sculpture, céramique

Précision sur les représentations :

La partie supérieure cintrée de la stèle, surmontée d'une croix, est ornée d'un décor sculpté figurant des vagues ou les nues (?) ainsi qu'un chrisme inférieur. Ce décor est agrémenté d'un médaillon central en céramique vernissée représentant le visage du Christ. Un Christ en croix est déposé au pied du monument.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, à jardinière antérieure, réalisée par l'entrepreneur Marcel Sueur sur les plans de l'architecte A. Milvoy (signatures) probablement vers 1921 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

L'élément le plus remarquable de ce monument est sans doute le médaillon en céramique vernissée représentant le visage du Christ ainsi que le décor sculpté l'entourant, tout à fait caractéristique de cette époque.

Des stèles quasiment identiques ont également été repérées en plaine S.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000184NUCA



Vue de détail sur la tête  
de Christ en médaillon.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000198NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000184NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la tête de Christ en médaillon.

IVR22\_20088000198NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation