

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
17 avenue Paul-Doumer

Demeure, dite Villa Tronquoy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000395

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine de la villégiature Ville, villégiature et tourisme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure

Appellation : Villa Tronquoy

Parties constituantes non étudiées : parc, écurie, remise, fabrique de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : le Chertemps

Références cadastrales : . 1986 AB 703 à 709

Historique

La maison a été édifée en 1875 par l'architecte Jules Saulnier pour M. Tronquoy (peut-être Prudent-Eugène Tronquoy [1831-1881], ancien négociant d'origine vervinoise établi et mort à Paris). Située à la jonction de la RN 2 et de la route reliant Vervins à Guise, elle occupe une position magistrale le long de l'avenue Paul-Doumer entre le centre historique de Vervins et la gare de chemin de fer. Un parc vallonné aménagé plus au sud le long du Chertemps et agrémenté de 2 fabriques de jardin, confère à la Villa Tronquoy un arrière-plan somptueux renforçant ainsi son aspect monumental et prestigieux. La maison a été réalisée dans un style éclectique combinant les références à l'architecture gothique (crêtes et épis de faîtage), à l'architecture d'Île-de-France du 15^e siècle (polychromie et motifs géométriques des toits), à l'architecture flamande (pignons à redents en façade) et au style Louis XIII (jambage). L'organisation générale des volumes, la distribution ingénieuse des espaces et le balcon en fer forgé combiné à une marquise vitrée, constituent autant de points originaux décrits et salués en 1877 par L. Calinaud dans La gazette des architectes et du bâtiment.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1875 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Saulnier (architecte, attribution par source)

Description

La maison est édifée selon un plan symétrique en T, les branches du T correspondant à deux pavillons peu saillants couverts d'un haut toit en pavillon. L'avant corps à 3 travées présente 3 pignons en façade, couverts de 3 toits à 2 pans réunis par un 4^e toit transversal sur l'arrière. La maison est construite en briques polychromes réalisées en Thiérache, et en Bourgogne pour l'arête supérieure du solin. Elle présente des élévations en briques rouges avec semis de briques blanches. Les chaînages et les jambages des baies sont réalisés en briques brunes. Les arcs, les rampants des pignons, les bandeaux, les meneaux et les appuis sont réalisés en pierre calcaire de Creil (60). La couverture est en ardoise à deux tons dans les parties apparentes, en zinc dans les parties non apparentes. Les carreaux de céramique architecturale ont été réalisés par la maison Boulenger d'Auneuil (60).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à deux pans ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Jardins : massif d'arbres, bois de jardin

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie

Représentations : ornement géométrique ; ornement architectural

Précision sur les représentations :

Un décor de bandeaux en céramique architecturale à motifs géométriques court horizontalement le long des élévations, marquant notamment la transition entre chaque niveau. Le toit porte un décor de chevrons et de losanges réalisé grâce à l'emploi de 2 tons d'ardoises. Des crêtes et des épis de faitages en ferronnerie viennent en amortissement des toits. Un balcon combiné avec une marquise en ferronnerie est placé à l'aplomb de la porte d'entrée.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la Villa Tronquoy depuis la Route Nationale 2 ; au fond à gauche, les anciennes écuries et les remises, aujourd'hui transformées en maison d'habitation.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990205981V



Vue du pignon central à redents néo-flamand de la façade principale : en dessous de la boule en amortissement la lettre "T" de Tronquoy ; sur la clé de l'arc, la date portée de "1875" et le monogramme de Jules Saulnier "JS".

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990205991X



Vue du kiosque de la maison.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990204142Z



Vue de la cage
d'escalier de la maison.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990204139Z



Vue de la cage d'escalier, depuis
le 1er étage (avant restauration).
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990204140Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons et fermes de Vervins (IA02000466) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la Villa Tronquoy depuis la Route Nationale 2 ; au fond à gauche, les anciennes écuries et les remises, aujourd'hui transformées en maison d'habitation.

IVR22_19990205981V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon central à redents néo-flamand de la façade principale : en dessous de la boule en amortissement la lettre "T" de Tronquoy ; sur la clé de l'arc, la date portée de "1875" et le monogramme de Jules Saulnier "JS".

IVR22_19990205991X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du kiosque de la maison.

IVR22_19990204142Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cage d'escalier de la maison.

IVR22_19990204139Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cage d'escalier, depuis le 1er étage (avant restauration).

IVR22_19990204140Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation