

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Gratien  
Eglise paroissiale Saint-Gratien

## Bannière de procession : saint Gratien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000347  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bannière de procession  
Précision sur la dénomination : bannière de paroisse  
Titres : Saint Gratien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Coeur

### Historique

Selon la tradition, saint Gratien est l'évangéliste du pays : déguisé en berger, il prêchait la foi chrétienne et fut décapité sur l'ordre du préfet romain Rictiovarus en 303. Sur la bannière de la paroisse, offerte par la jeunesse de Saint-Gratien en 1903 lors du 1600ème anniversaire de son martyre, il est représenté sous les traits du Bon Pasteur, dans un style antiquisant. L'auteur de cette peinture est Eugène Grevet, qui intervint également comme décorateur et restaurateur dans l'église de Villers-Bocage.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1903  
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Grevet (peintre)

### Description

La bannière est en velours violet, bordée de dentelle de fil d'or sur trois côtés et de franges dorées dans le bas. Sur le velours sont rapportées deux toiles peintes : une grande scène rectangulaire représentant saint Gratien, et un petit médaillon rond commémorant la donation de la bannière. Celle-ci possède encore sa hampe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile velours uni ; matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 140 ; la = 103. Dimensions de la scène peinte : h = 61, la = 45.

Représentations :  
figure ; saint Gratien, berger

Saint Gratien est figuré en berger, tenant une brebis sur les épaules comme le Bon Pasteur. Il est debout parmi ses moutons. A côté de lui, sa houlette est plantée en terre, allusion au miracle du noisetier qui reverdit sur sa tombe.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date peintes en rouge dans l'angle inférieur droit de la scène centrale : E. GREVET. 1903. Inscription peinte en doré sur fond bleu, dans le médaillon rond en-dessous : DON de la JEUNESSE. 1903.

### État de conservation

Le velours est très usé. Pertes de matière dans la peinture.

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000866XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gratien (IM80000351) Hauts-de-France, Somme, Saint-Gratien, Eglise paroissiale Saint-Gratien

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19998000866XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation