

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 154 plaine F Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) Delacroix-Dubois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006984  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Delacroix-Dubois  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1858, par Pierre François Delacroix, propriétaire, domicilié à Amiens, 31 rue des Saintes-Maries. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gevers a construit le monument funéraire - trois stèles néogothiques juxtaposées - en 1876 et que l'entrepreneur Lesot-Frères a réalisé des travaux en 1906.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1876 (daté par source), 1906 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, attribution par source), Frères Lesot (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à barreaux croisés et à portillon antérieur central (déposé), fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est recouvert d'un tapis végétal et la dalle en pierre de Tournai fermant l'entrée du caveau est cassée. La sépulture contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, de style néogothique à trois travées rythmées par des colonnettes triples. La partie supérieure de l'édicule est complètement recouverte par la végétation et l'accès à l'intérieur de la concession est impossible ; les épitaphes sont donc difficiles à lire. Un porte-couronne mortuaire de style néogothique également en pierre de Tournai se trouve au centre de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : [illisible].

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille, ornée d'urnes voilées, sont agrémentés de médaillons en ronds et le portillon de clôture est surmonté d'une croix.

Les pans latéraux de la stèle architecturée sont surmontés de fleurons, et le pan central est surmonté d'une croix fleuronnée (?). La partie supérieure des pans latéraux est gravée d'une croix latine en relief à laquelle est suspendue une couronne d'immortelles.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte ouvragée et contient une stèle funéraire en pierre de Tournai, de style néogothique, élevée en 1876 par l'entrepreneur Gevers (autorisations de construction). Le monument présente une forme identique aux tombeaux des familles **Duponchel**, **Delahaye** et **Petit-Desailly**. Les travaux réalisés par l'entrepreneur Lesot-Frères en 1906 (autorisations de construction) n'ont pas été identifiés.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001268NUCA



Stèle architecturée, de style néogothique à trois pans, François Gevers (marbrier), 1876.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001269NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Delahaye (IA80007032) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 205 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Duponchel-Capron et Lemaire-Duponchel (IA80007018) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 191 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Petit-Desailly (IA80007012) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 185 plaine F Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001268NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée, de style néogothique à trois pans, François Geevers (marbrier), 1876.

IVR22\_20098001269NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation