

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (sarcophage) Dubois-Ducastel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006813
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Dubois-Ducastel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1858, par Rose Mélanie Bernard-Lesage, domiciliée à Amiens, 32 boulevard Saint-Michel, par Jean Antoine Charles Bouthemard, avoué au tribunal de Première Instance d'Amiens, domicilié à Amiens, rue Gresset et par Emile Brouilly, propriétaire, domicilié à Amiens, 4 rue Mazagran. Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas délimitée et contient un tombeau en calcaire en forme de sarcophage à tombale en dos d'âne et dont la base trapézoïdale est agrémentée d'une tablette antérieure en marbre (ou pierre d'Ecaussine ?).

Inscriptions :

Date du décès : 1858.

Épitaphe : DUBOIS / Louis Jean-Baptiste Nicolas / Notaire honoraire / âgé de 69 ans / décédé le 30 juillet 1858.

Signature (face antérieure du socle, en bas à droite, en creux profond) : Leroy-Digeon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage (catafalque)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La face antérieure de la tombale, soulignée sur tout son pourtour d'une frise supérieure à motifs géométriques et d'une frise inférieure perlée, est surmontée d'un élément circulaire gravé d'une croix et est sculptée de fleurs aux extrémités ainsi que d'arabesques végétales au centre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un remarquable tombeau en calcaire, en forme de sarcophage, qui porte la signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon (signature). Il a été réalisé vers 1858 (date d'acquisition de la concession et de l'unique décès mentionné). L'édicule, qui apparaît sur les dessins des frères Duthoit, est un tombeau individuel élevé pour le notaire Louis Jean-Baptiste Nicolas Dubois.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Tombeau en forme de sarcophage
de Louis Jean-Baptiste
Nicolas Dubois, Leroy-Digeon
(entrepreneur), vers 1858.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000989NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Tombeau en forme de sarcophage de Louis Jean-Baptiste Nicolas Dubois, Leroy-Digeon (entrepreneur), vers 1858.

IVR22_20098000989NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation