

Hauts-de-France, Nord
Douai
133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Lambris de couverture de la chapelle Saint-Edmund

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003978
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00107447

Désignation

Dénomination : lambris de couverture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, CR1, 501

Historique

Les décors du lambris de couverture sont réalisés par l'entreprise Hardman & Co avec laquelle Pugin travaille depuis 1838. Un membre de cette famille vient d'ailleurs à Douai en 1843, peut-être pour préparer le chantier (O'DONNEL, 1983). Les grandes figures de l'abside au-dessus du maître-autel sont peintes par Broadhead, qui figure dans les registres d'Hardman & Co. Les trois autres artistes qui ont travaillé aux décors figurés du lambris n'ont pas été identifiés. Les motifs au pochoir et la dorure ont été réalisés par deux moines bénédictins venus spécialement de Birmingham, les frères Binnell. D'après les livres de commande de Pugin conservés à Woolhampton, les travaux sont achevés en 1851.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1851 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hardman & Co

Description

L'ensemble du lambris, y compris celui situé sous la tribune de l'orgue, est recouvert d'un fond bleu décoré au pochoir de séraphins (trois paires d'ailes) et de chérubins (deux paires d'ailes) aux ailes dorées et d'étoiles dorées. Sur ce fond se détachent plusieurs décors figuratifs que l'on peut réunir en deux ensembles.

Dans l'abside, cinq personnages en pied sont représentés. Chacun occupe un quartier de voûte. Au centre de la composition, la Vierge est encadrée par deux anges en adoration puis par saint Benoît à sa droite et saint Edmund à sa gauche. La Vierge, la tête couronnée et nimbée, est habillée du traditionnel manteau bleu. Ses mains sont jointes en prière et son regard est levé vers le ciel. Ses pieds reposent sur un croissant de lune, symbole de l'hérésie qu'elle écrase. Elle est entourée de nuées d'où émergent des *putti*. Les deux anges sont en adoration. Dotés d'ailes rouges et vêtus d'une robe dorée recouverte d'un manteau bleu, ils portent des phylactères. Enfin, les saints sont tous deux agenouillés, accompagnés de leurs attributs : manteau royal et palme du martyr pour saint Edmund, crosse d'abbé et habit noir des Bénédictins pour saint Benoît. La taille des personnages diminue progressivement vers les extrémités, formant une composition pyramidale dont la Vierge est le sommet. Cette composition est assez similaire à celle des tableaux des Primitifs et pourrait correspondre à la volonté de Pugin d'être au plus près des productions religieuses du XIV^e siècle.

Le second ensemble est celui qui est situé dans la nef : au dessus de chaque baie un personnage en buste est représenté dans un cadre ovale. On compte donc douze personnages. Autour de chaque personnage de petits quadrilobes sont décorés

d'attributs qui aident à leur identification. Peints dans un style assez naïf, les traits des visages sont différenciés et les attitudes varient. Cependant, agenouillés ou debout, ils sont tous auréolés : il s'agit probablement de saints liés à l'ordre des Bénédictins anglais. Beaucoup d'entre eux sont présentés en prière, à côté d'un crucifix, d'un crâne et quelquefois d'un livre. Certains personnages ont cependant pu être identifiés :

- médaillon n° 1 : un personnage agenouillé en prière avec un soldat en armure s'appêtant à lui trancher la tête. Il pourrait s'agir de l'assassinat de saint Thomas Becket en 1170.

- médaillon n° 5 : une moniale auréolée en prière devant un livre ouvert, accompagnée d'une crosse d'abbesse et de lys. Il s'agit très probablement de sainte Scholastique (sœur de saint Benoît).

- médaillon n° 6 : un moine auréolé devant un crâne et sous un grand soleil, sans doute une illustration de la vision de saint Benoît (vision d'un globe lumineux).

- médaillon n° 7 : le martyr de saint Edmund qui, comme saint Sébastien, a été transpercé de flèches.

- médaillon n° 9 : un évêque bénissant un personnage couronné assis sous un arbre. Il pourrait s'agir de saint Augustin de Canterbury, évangéliste de l'Angleterre, convertissant le roi Æthelberht de Kent.

Parmi les religieux encore non identifiés, se trouvent peut-être saint Maur et probablement saint Bède le Vénéral, tous deux importants saints bénédictins.

Éléments descriptifs

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin, peint)

Précisions et transcriptions :

Le phylactère de l'ange de gauche porte le texte "*monstra te esse matrem*" (montre-toi notre Mère), extrait de la prière *Ave Maris Stella* dédiée à la Vierge. Le texte de droite "*sub tuam misericordiam confugimus*" (sous l'abri de ta miséricorde) est la première phrase de la plus ancienne prière à la Vierge connue.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1975/10/29

Inscription par arrêté du 29 octobre 1975 : chapelle des Bénédictins anglais (ancienne) ou chapelle du Lycée Corot, y compris le réfectoire sous la chapelle

Références documentaires

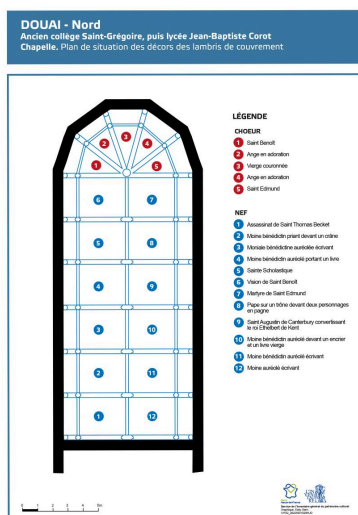
Périodiques

- O'DONNEL, Roderick. **Pugin in France : designs for St Edmund's college chapel, Douai (Nord) 1840**. *The Burlington Magazine*, octobre 1983, vol. 125, n°967.

Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PA00107447. Douai (Nord). Ancienne chapelle des Bénédictins anglais ou chapelle du lycée Jean-Baptiste Corot. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107447>

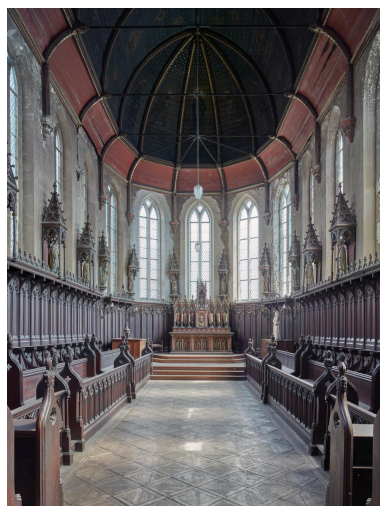
Illustrations



Plan de situation des décors des lambris de couverture de la chapelle.

Dess. Eddy Stein

IVR32_20225901020NUD



Vue générale du lambris de couverture depuis l'entrée de la chapelle.

Phot. Pierre Thibaut

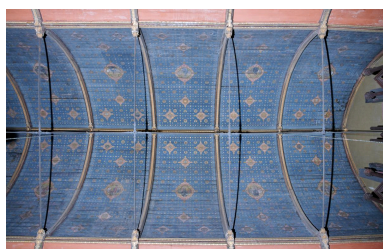
IVR32_20225900270NUCA



Vue générale des décors du lambris de couverture.

Phot. Pierre Thibaut

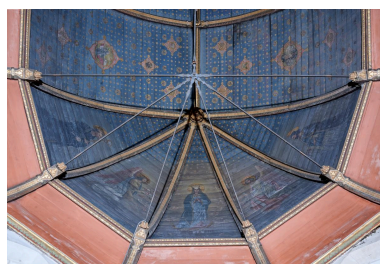
IVR32_20225900318NUCA



Vue générale des décors du lambris de couverture de la nef.

Phot. Pierre Thibaut

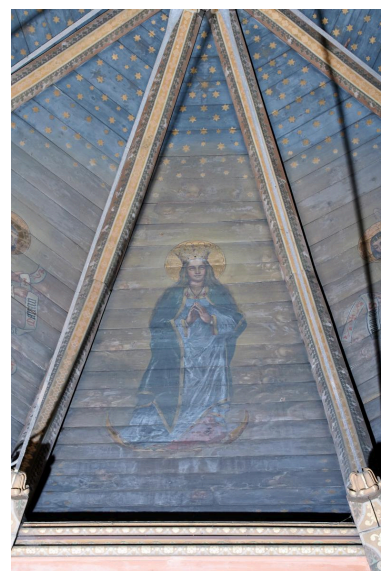
IVR32_20225900319NUCA



Vue générale des décors du lambris de couverture de l'abside.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20225900317NUCA



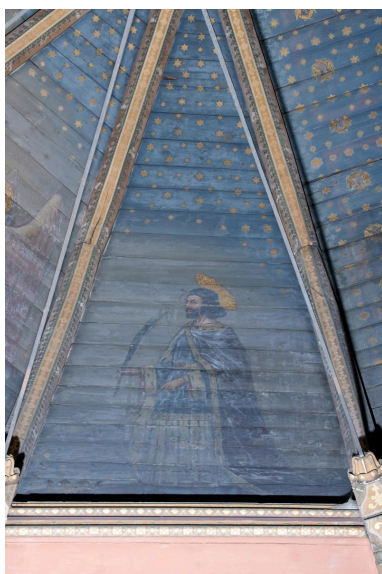
Détail du décor du quartier central du lambris de couverture de l'abside : la Vierge.

Phot. Pierre Thibaut

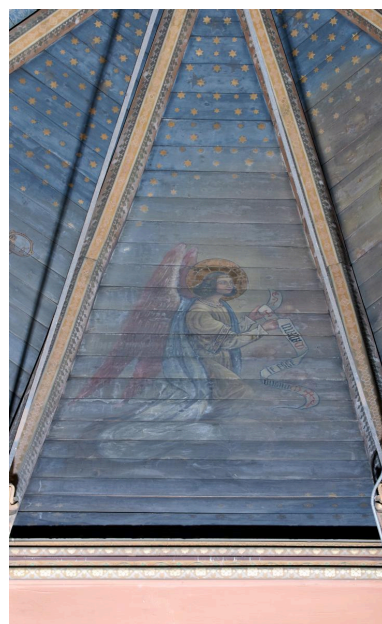
IVR32_20225900313NUCA



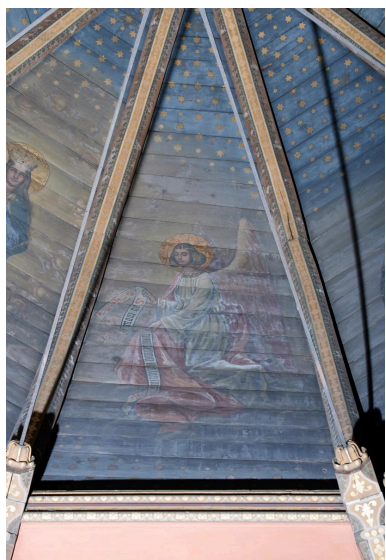
Détail du décor du quartier intérieur gauche du lambris de couverture de l'abside : saint Benoît.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900316NUCA



Détail du décor du quartier intérieur droit du lambris de couverture de l'abside : saint Edmund.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900315NUCA



Détail du décor du quartier extérieur gauche du lambris de couverture de l'abside : un ange en adoration.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900312NUCA



Détail du décor du quartier extérieur droit du lambris de couverture de l'abside : un ange en adoration.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900314NUCA



Vue générale du lambris de couverture sous la tribune de l'orgue.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900330NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 1 : saint Thomas Becket (?).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900341NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 2 : moine bénédictin priant devant un crâne.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900302NUCA



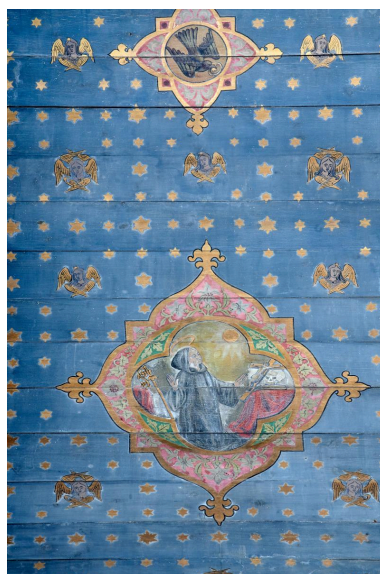
Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 3 : moniale bénédictine auréolée en train d'écrire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900303NUCA



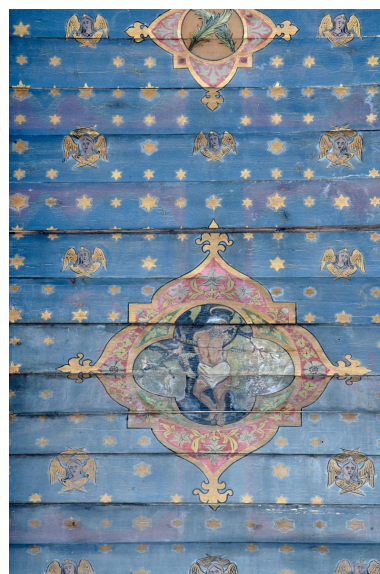
Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 4 : moine bénédictin auréolé portant un livre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900304NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 5 : sainte Scolastique (?).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900305NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 6 : saint Benoît.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900306NUCA



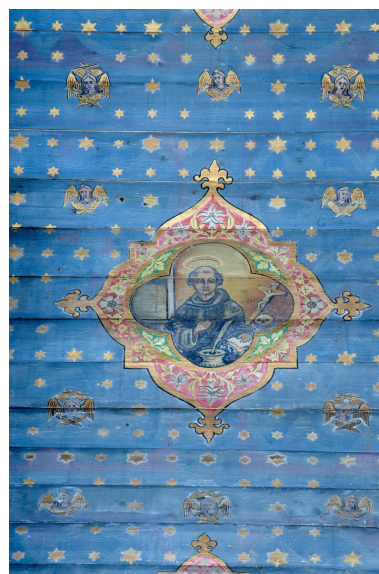
Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 7 : saint Edmund.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900307NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 8 : pape sur un trône devant deux personnages en pagne.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900308NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 9 : saint Augustin de Cantorbéry (?).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900309NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 10 : moine bénédictin auréolé devant un encrier et un livre vierge.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900310NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 11 : moine bénédictin auréolé écrivain.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900311NUCA



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 12 : moine auréolé écrivain.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900342NUCA

Dossiers liés

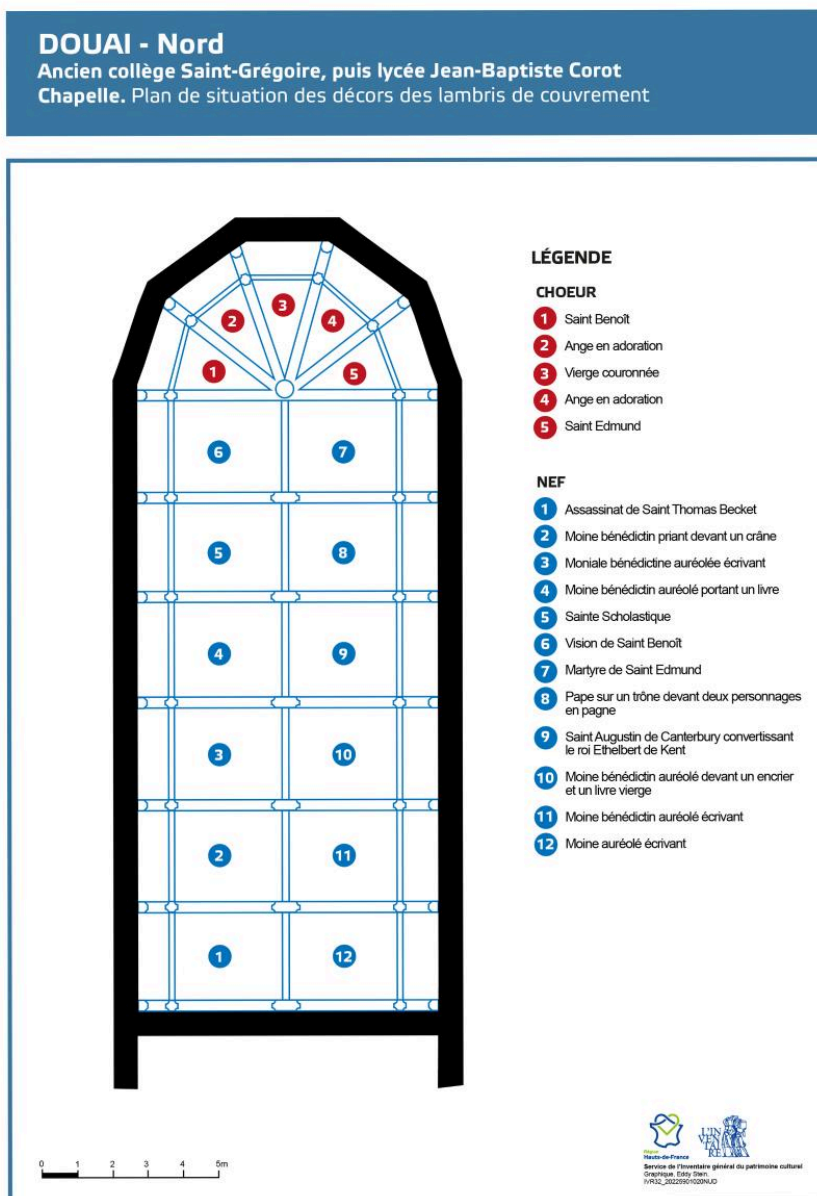
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Mobilier de la chapelle Saint-Edmund (IM59003973) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation des décors des lambris de couverture de la chapelle.

IVR32_20225901020NUD

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



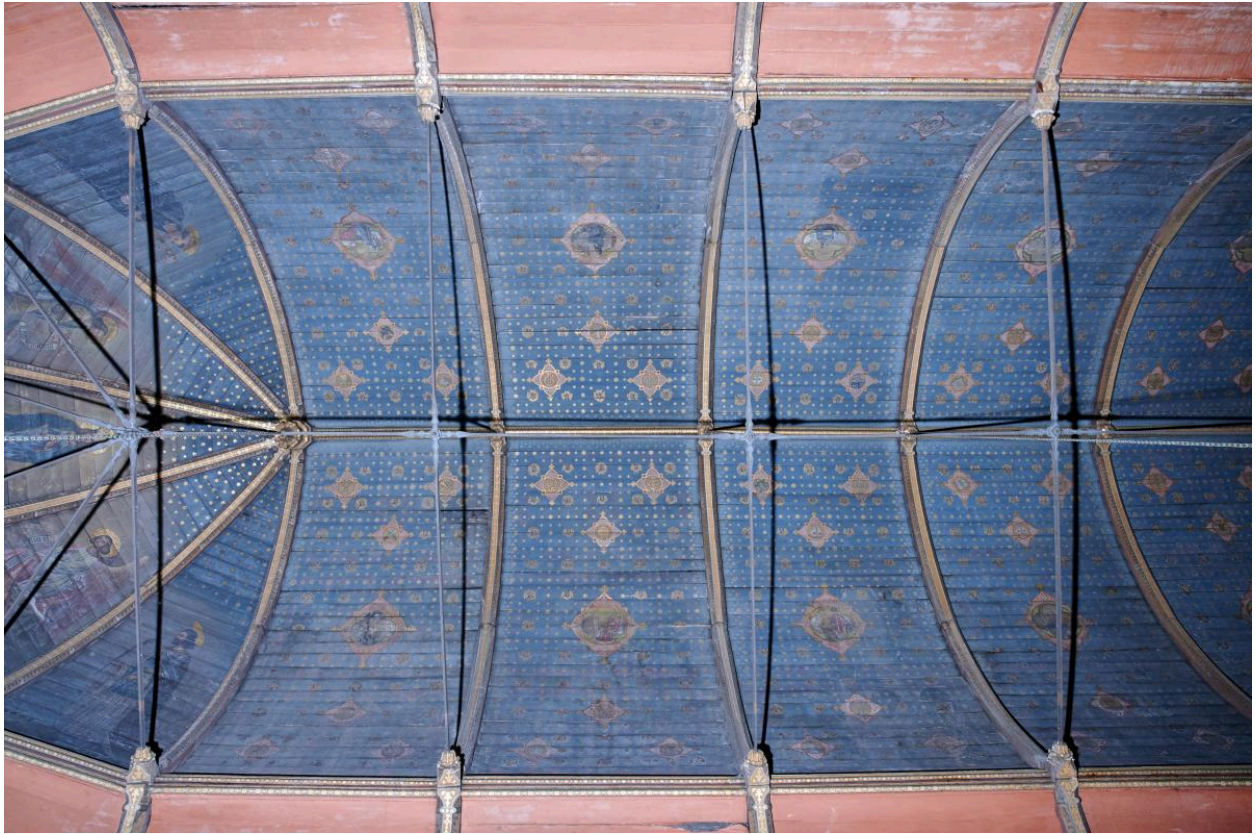
Vue générale du lambris de couverture depuis l'entrée de la chapelle.

IVR32_20225900270NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des décors du lambris de couverture.

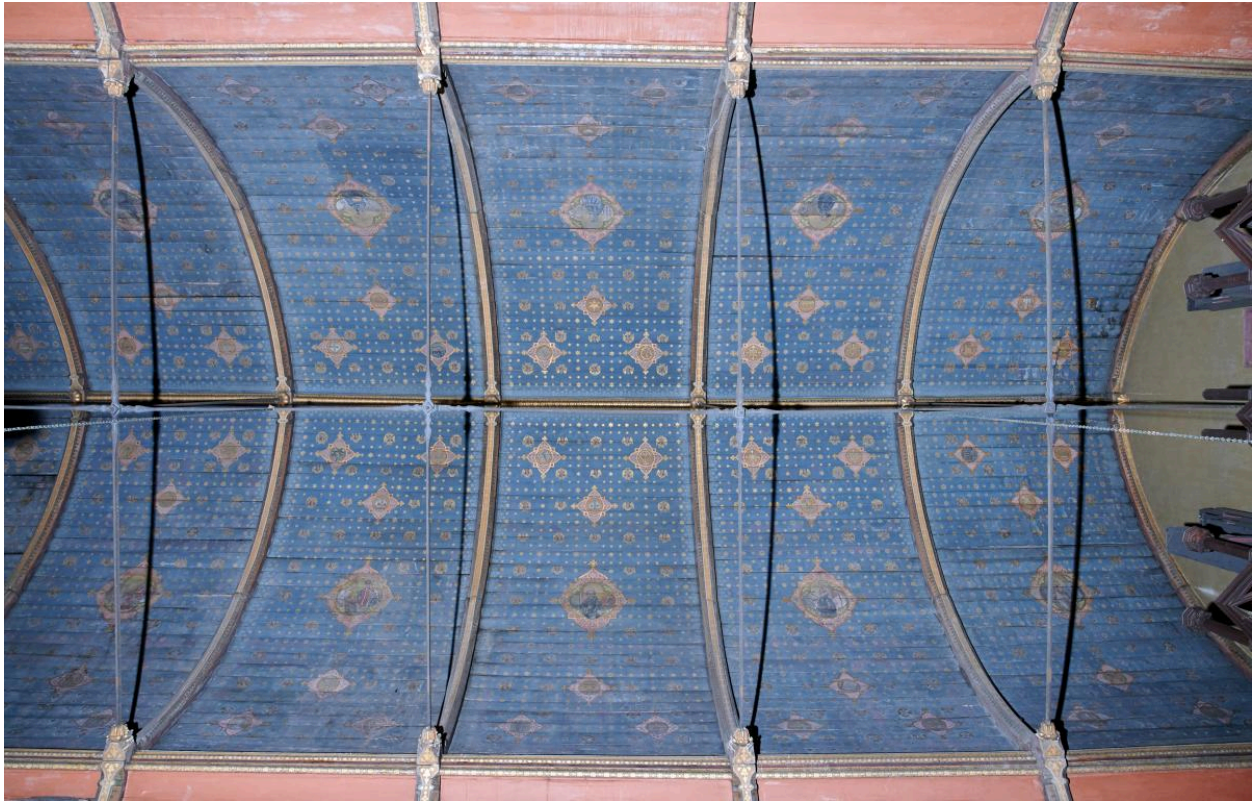
IVR32_20225900318NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des décors du lambris de couverture de la nef.

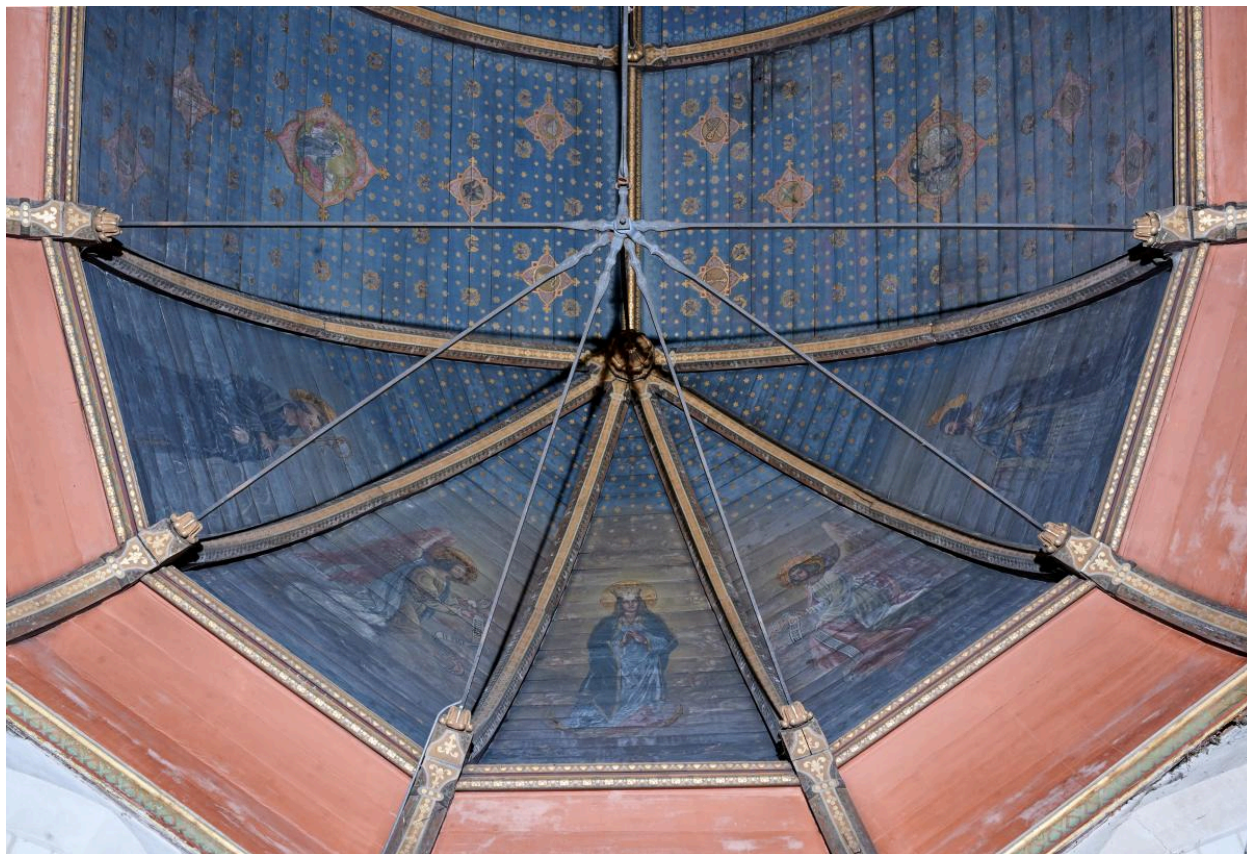
IVR32_20225900319NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des décors du lambris de couverture de l'abside.

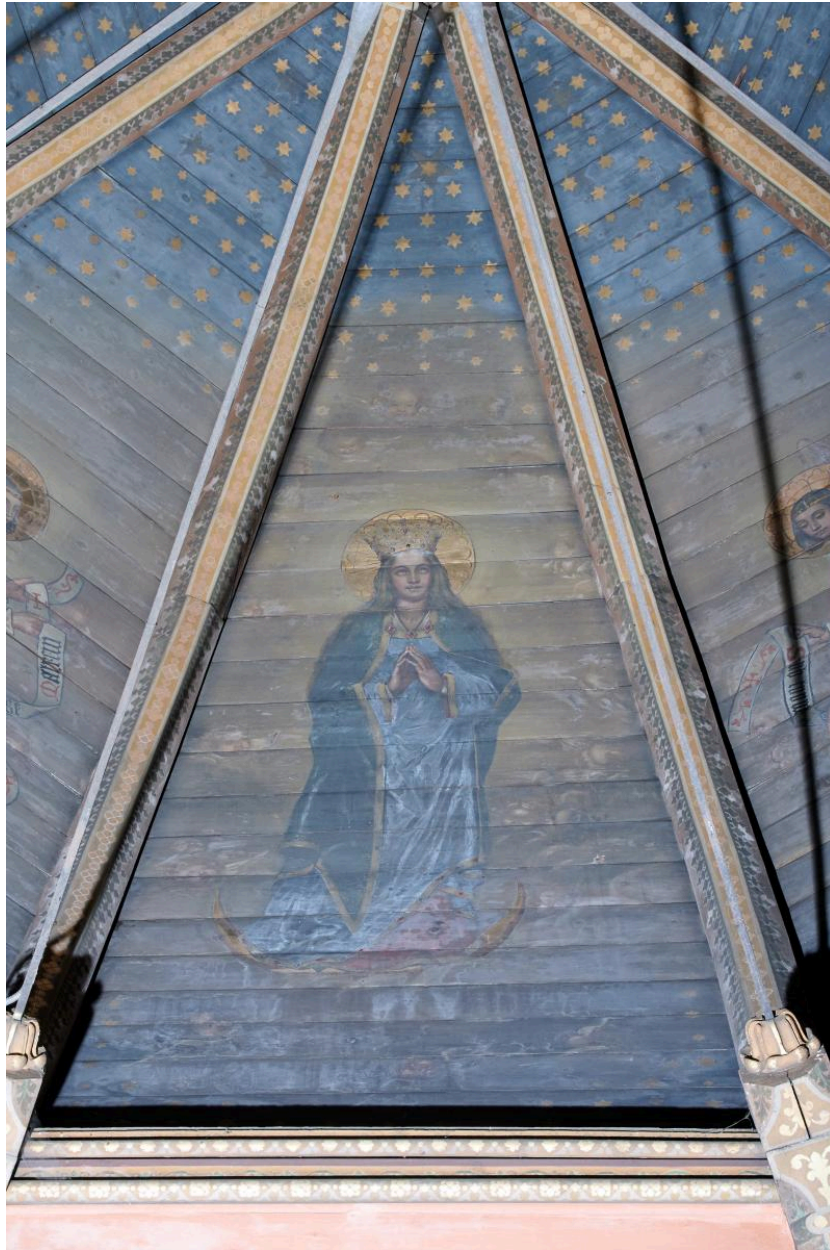
IVR32_20225900317NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du quartier central du lambris de couverture de l'abside : la Vierge.

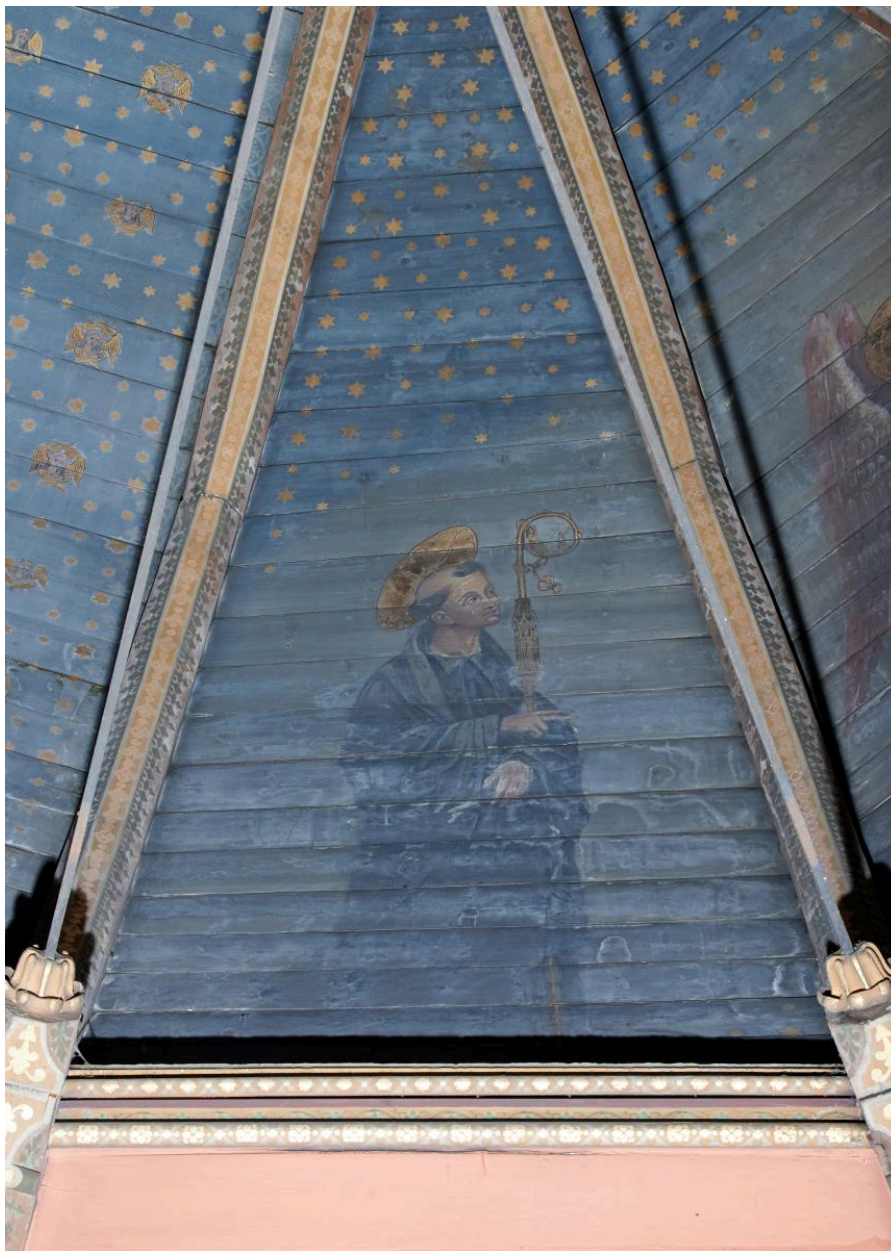
IVR32_20225900313NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du quartier intérieur gauche du lambris de couverture de l'abside : saint Benoit.

IVR32_20225900316NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du quartier intérieur droit du lambris de couverture de l'abside : saint Edmund.

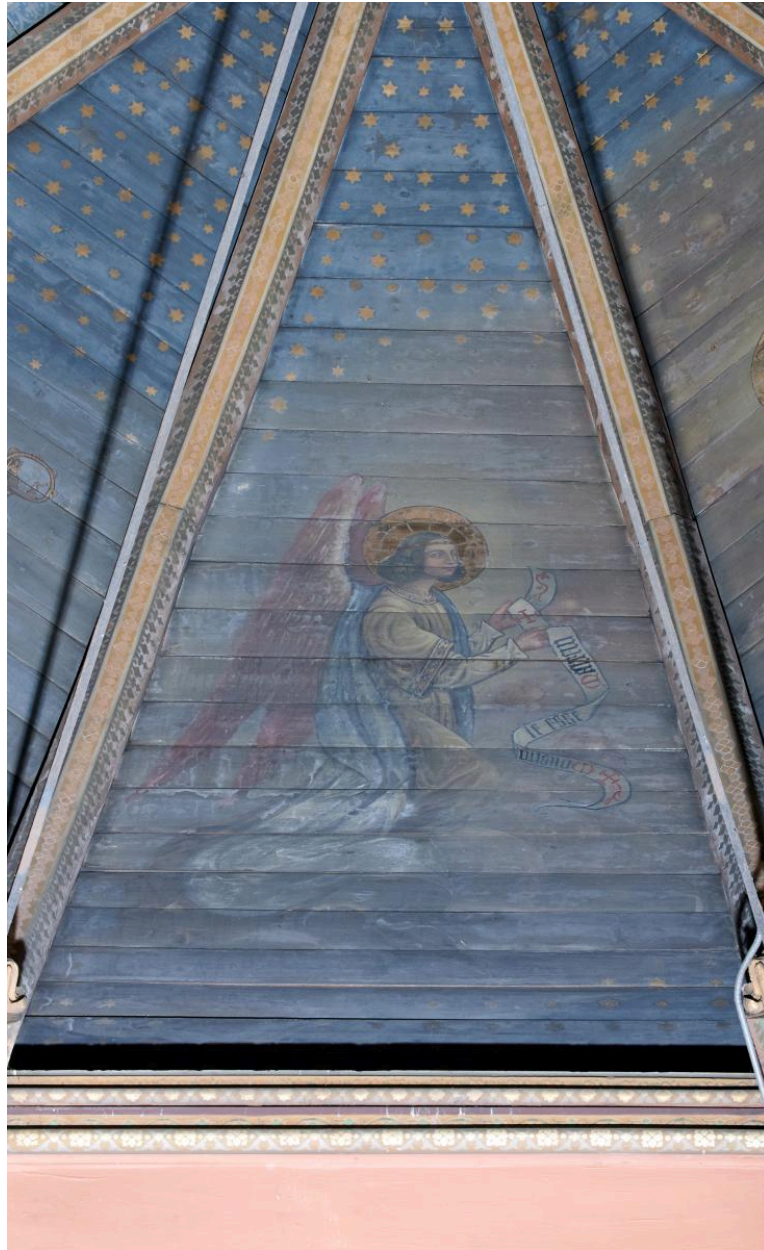
IVR32_20225900315NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du quartier extérieur gauche du lambris de couverture de l'abside : un ange en adoration.

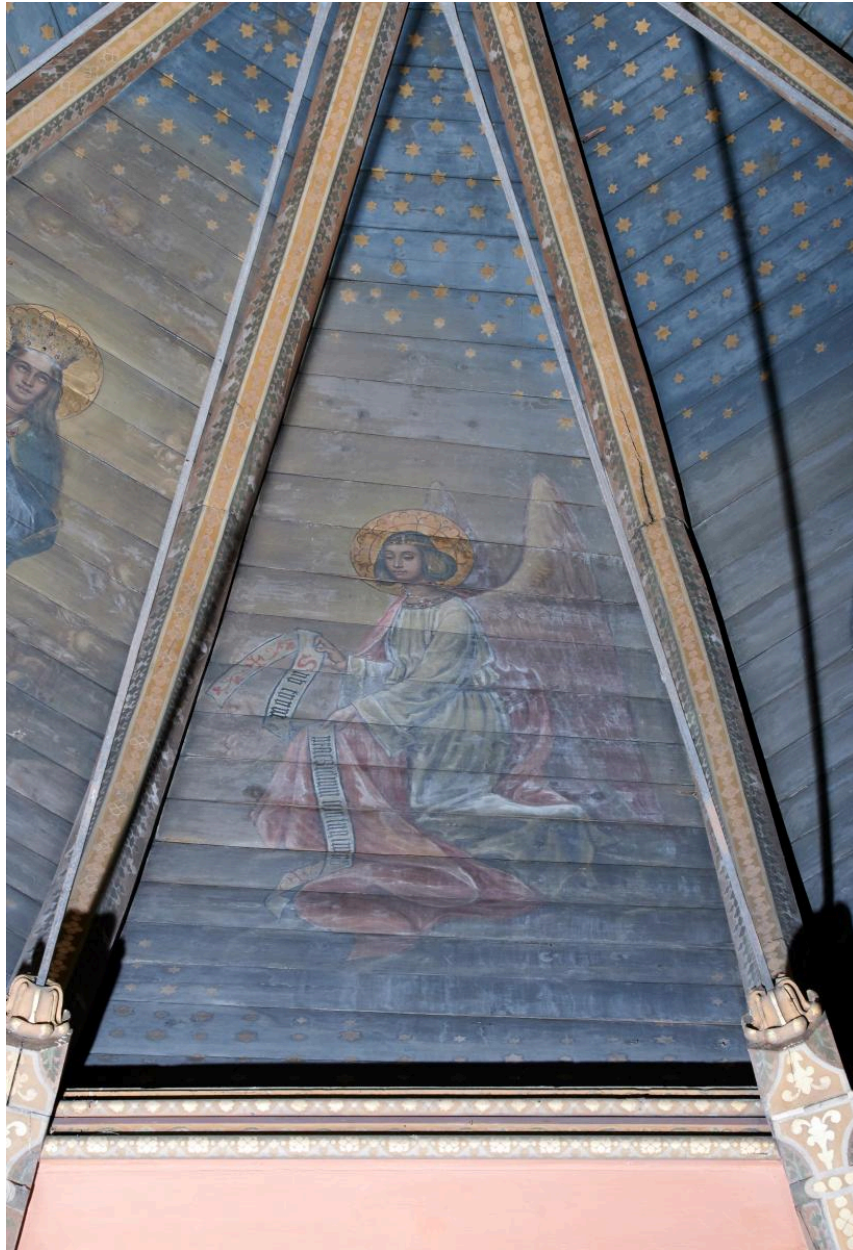
IVR32_20225900312NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du quartier extérieur droit du lambris de couverture de l'abside : un ange en adoration.

IVR32_20225900314NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du lambris de couverture sous la tribune de l'orgue.

IVR32_20225900330NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 1 : saint Thomas Becket (?).

IVR32_20225900341NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 2 : moine bénédictin priant devant un crâne.

IVR32_20225900302NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 3 : moniale bénédictine auréolée en train d'écrire.

IVR32_20225900303NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 4 : moine bénédictin auréolé portant un livre.

IVR32_20225900304NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 5 : sainte Scolastique (?).

IVR32_20225900305NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 6 : saint Benoît.

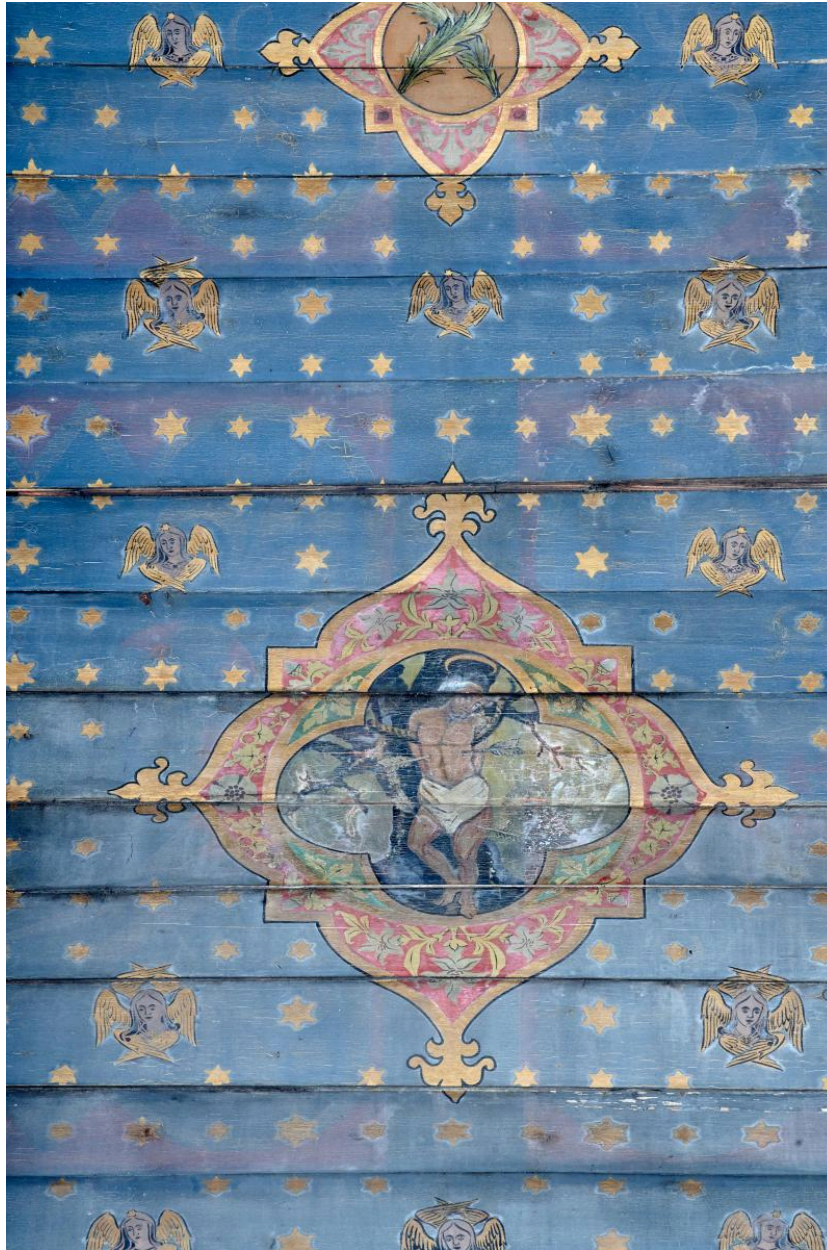
IVR32_20225900306NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 7 : saint Edmund.

IVR32_20225900307NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaille 8 : pape sur un trône devant deux personnages en pague.

IVR32_20225900308NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 9 : saint Augustin de Cantorbéry (?).

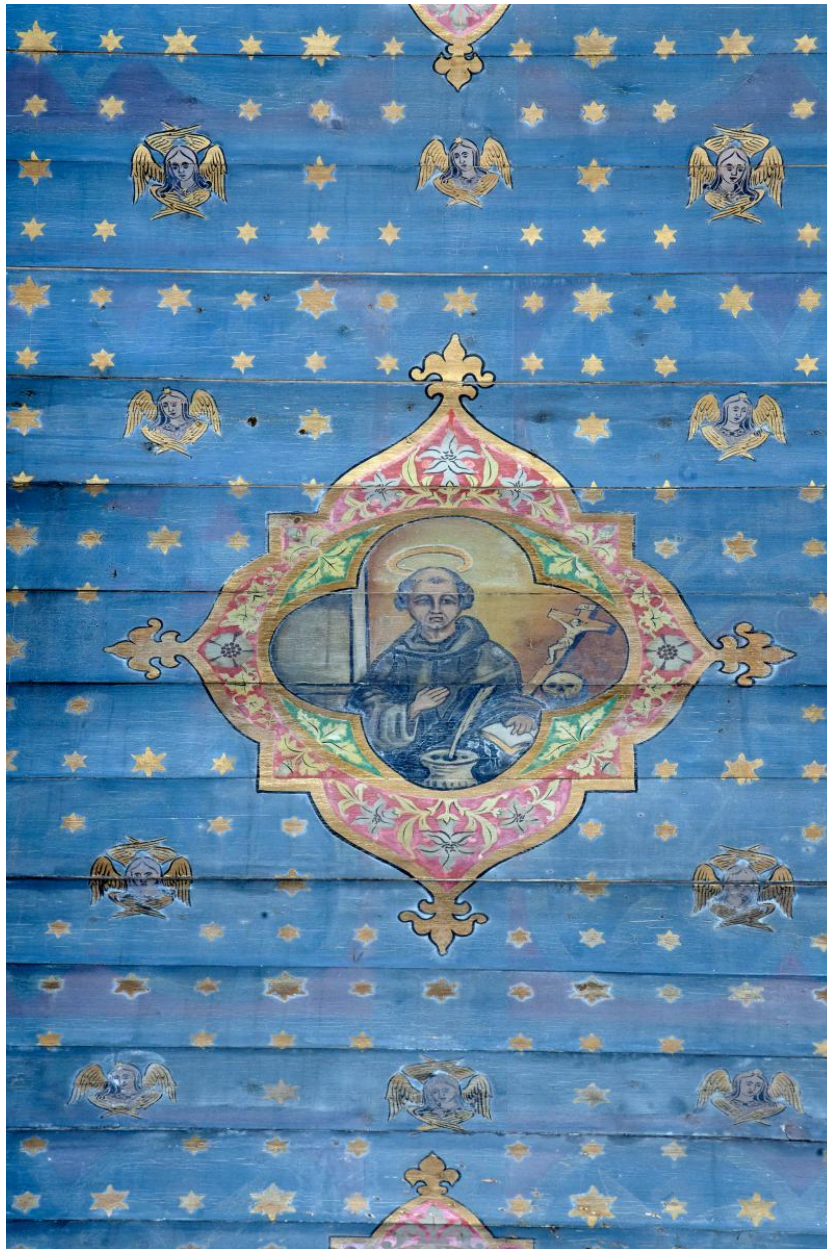
IVR32_20225900309NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaille 10 : moine bénédictin auréolé devant un encrier et un livre vierge.

IVR32_20225900310NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 11 : moine bénédictin auréolé écrivant.

IVR32_20225900311NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un personnage peint sur le lambris de couverture de la nef. Médaillon 12 : moine auréolé écrivant.

IVR32_20225900342NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation