

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Pièce murale : La Guérison de sainte Pétronille, Georges ressuscité par le bâton de saint Pierre, la Guérison d'Énée

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000793  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pièce murale  
Titres : Guérison de sainte Pétronille (la) , Georges ressuscité par le bâton de saint Pierre , guérison d'Énée (la)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Il s'agit de la deuxième pièce de la *Tenture de la Vie de saint Pierre* commandée vers 1460 par Guillaume de Hellande, évêque de Beauvais (1444-1462) et réalisée dans des ateliers d'Arras ou de Tournai sur des cartons de Jacques Daret ou Nicolas Froment. L'iconographie de la guérison de sainte Pétronille, fille spirituelle de saint Pierre, est tirée de la *Légende dorée* ; la guérison d'Énée est tirée des *Actes des Apôtres*, IX, 32-35.

La tapisserie figure sous le numéro 38 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, où il est indiqué qu'elle était en dépôt au Musée départemental. Elle est aujourd'hui conservée à la Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais.

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle

Dates : 1461 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Daret (cartonnier), Nicolas Froment (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume de Hellande (commanditaire)

### Description

La tapisserie, de forme rectangulaire horizontale, est entièrement doublée de lin. Elle est en laine et soie polychrome : il y a 6 ou 7 fils de chaîne au centimètre environ.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (chaîne) ; soie (trame)

Mesures :

Dimensions totales : h = 260 ; la = 385.

Représentations :

La première scène, à gauche, montre la guérison de sainte Pétronille par saint Pierre. Saint Pierre auréolé, est représenté attablé et accompagné de deux hommes. Une femme lui sert à manger, vraisemblablement sainte Pétronille, fille spirituelle de l'apôtre. En arrière-plan, dans un intérieur bourgeois, la sainte est représentée alitée.

Au milieu, il s'agit de la résurrection de saint Georges grâce au bâton de saint Pierre. Saint Georges se relève de son cercueil les mains jointes en prière et couvert de son linceul. En arrière-plan se trouve une ville fortifiée.

A droite, saint Pierre, accompagné de deux disciples, guérit Énée, un paralytique représenté alité. Les deux scènes de guérison sont séparées de la scène de résurrection par des colonnettes (à gauche) et une arcature (à droite).

Un tapis de fleurs variées figure dans la partie inférieure de la tapisserie.

Inscriptions & marques : armoiries (tissé, sur l'oeuvre), armoiries (tissé, sur l'oeuvre), inscription (tissé, sur l'oeuvre), inscription (tissé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de l'évêché de Beauvais (en bas, à gauche et en haut, à droite) : d'or à la croix de gueules cantonnée de quatre clefs de même.

Armoiries de Guillaume de Hellande en haut à gauche : écartelé au premier et au quatrième d'argent à la bande de gueules chargée de six fers de hache d'or.

Armoiries de Montmorency et Beausault (en bas, à droite) : au deuxième et au troisième, d'or à la croix de gueules accompagnée de seize alérions d'azur, chargé au cœur de l'écu de Clermont de Nesles : de gueules à deux bars adossés d'or, semé de trèfles de même.

Inscription dans des phylactères (répétée 18 fois) : PAX.

Inscription au-dessus de la scène à gauche : COMMENT SAINT PIERRE GARY DES FIEVRES SAINTE PRENELLE SA FILLE A LA REQUESTE DE TITUS DISCIPLE.

Inscription en latin dans un phylactère, scène à gauche : PETRONILLA SURGE NOBISQ. MINISTRA.

Inscription au-dessus de la scène centrale : COMMENT PAR LA VERTU DU BATON SAINT PIERRE GEORGES SON DISCIPLE RESUSCITA QUI AVOIT ESTE MORT QUARANTE JOURS.

Inscription au-dessus de la scène à droite : COMMENT EN LIDDE SAINT PIERRE GARY ENEE PALITIQUE QUI VIII ANS AVOIT ESTE AU LIT.

Inscription sur un phylactère dans la scène de la guérison d'Énée : ENEE SANET TE DEUS.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 94-95 (a)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 5 (n° 38)

## Illustrations



Vue d'ensemble de l'avant.  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000115VA



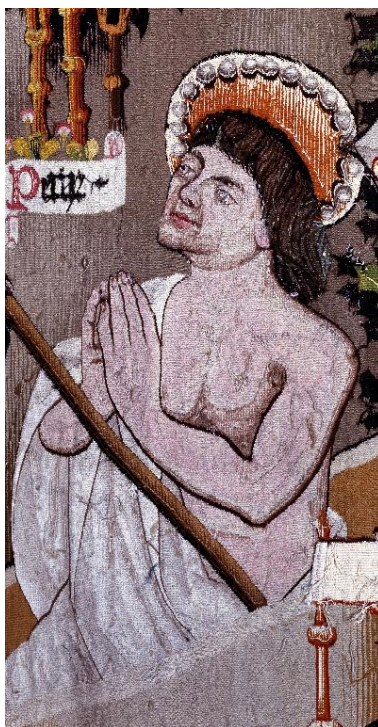
Vue du revers.  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000095VA



Vue de la scène représentant  
la guérison de sainte Pétronille  
(à gauche de la tapisserie).  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000100VA



Vue de la scène centrale représentant  
la résurrection de Georges  
par le bâton de saint Pierre.  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000121VA

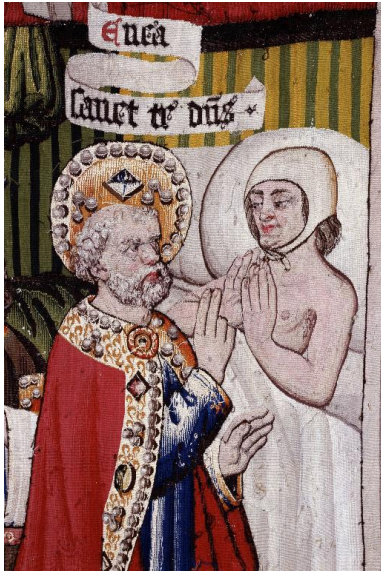


Vue de détail : Georges ressuscité  
par le bâton de saint Pierre.  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000086XA



Vue de la scène représentant  
la guérison d'Enée par saint  
Pierre (à droite de la tapisserie).  
Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000118VA





Vue de détail : la Guérison d'Enée.

Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000088XA



Vue de détail : les visages  
de saint Pierre et d'Enée.

Phot. Patrick Glotain  
IVR22\_19916000087XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de six pièces murales : Scènes de la vie de saint Pierre (IM60000779) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble de l'avers.

IVR22\_19916000115VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du revers.

IVR22\_19916000095VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la scène représentant la guérison de sainte Pétronille (à gauche de la tapisserie).

IVR22\_19916000100VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la scène centrale représentant la résurrection de Georges par le bâton de saint Pierre.

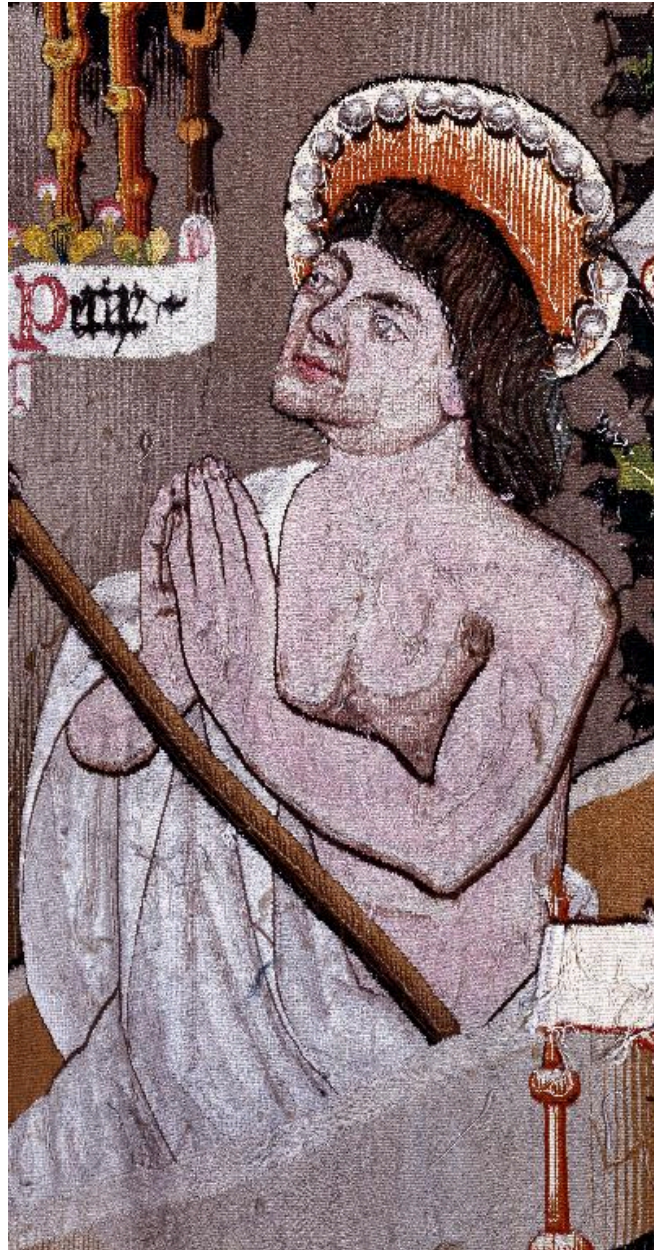
IVR22\_19916000121VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail : Georges ressuscité par le bâton de saint Pierre.

IVR22\_19916000086XA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la scène représentant la guérison d'Énée par saint Pierre (à droite de la tapisserie).

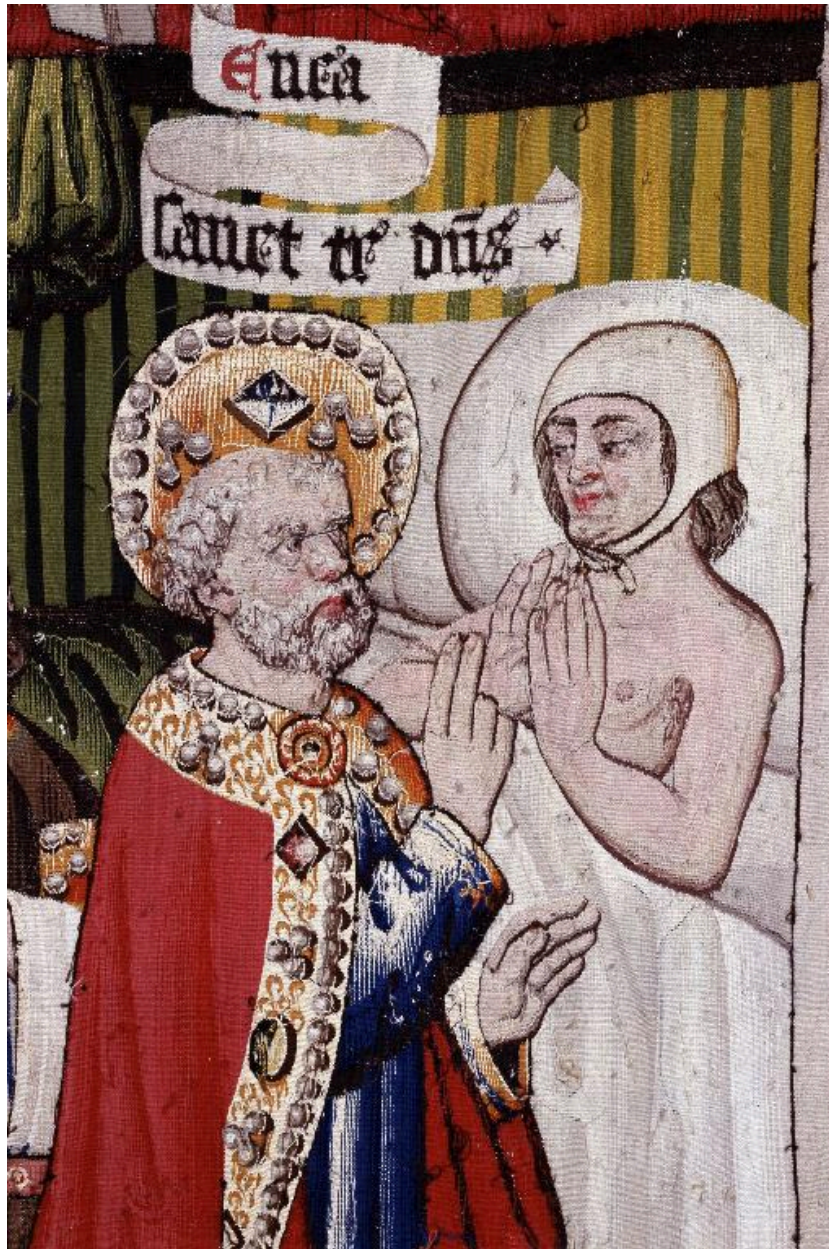
IVR22\_19916000118VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail : la Guérison d'Énée.

IVR22\_1991600088XA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail : les visages de saint Pierre et d'Énée.

IVR22\_19916000087XA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation