

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 131 plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) des familles Lorel-Pourcelle-Valentin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005065
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Lorel-Pourcelle-Valentin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1840, par M. Lorel-Loriot, domicilié à Amiens, rue des Trois-Cailloux.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'un caveau est construit en 1901, par l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée, dans sa partie antérieure, par quatre piliers en bronze, reliés sur les côtés, par des barres en bronze et au centre par une chaîne, également en bronze. De part et d'autre de la dalle fermant l'entrée du caveau se trouvent deux sarcophages ouvragés, en calcaire, à usage ornemental. Elle contient un tombeau en forme de chapelle à parvis antérieur, auquel on accède par deux marches devant la porte en fonte ajourée. L'édicule de style éclectique, est construit en calcaire, appareillé de pierre de taille. La couverture, de forme pyramidale à paliers, est également en calcaire, et présente aux quatre angles des acrotères à usage de gouttières. La façade antérieure est rythmée par deux pilastres cannelés à chapiteau végétal, qui se retrouvent aux angles postérieurs de l'édicule. A l'intérieur, éclairé par une verrière située sur le mur du fond et s'ouvrant grâce à une belle crémone en plomb, le tombeau-chapelle contient un faux autel sur lequel est déposé un groupe sculpté en plâtre moulé et polychrome, portant la signature du sculpteur parisien J. Daniel. Le mobilier est constitué de deux prie-Dieu en bois, à siège paillé ; cinq stèles-épitaphes en marbre blanc, surmontées de crochets à usage de porte-couronne, sont placées de chaque côté des murs latéraux. Le dallage est en tomettes simples.

Inscriptions :

Dates des décès (stèles-épitaphes, gauche) : 1912 / 1901 / 1845 ; 1871 ; 1876 ; 1877. Dates des décès (stèles-épitaphes, droite) : 1928 / 1940.

Épitaphe (stèle-épitaphe centrale, côté gauche) : Ici repose / Philippe Louis Fernand / POURCELLE / ingénieur civil : époux Valentin / né le 27 octobre / 1846 / décédé le 6 mai / 1901.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : F[amil]les Lorel-Pourcelle-Valentin.
Inscription concernant le destinataire (écusson surmontant l'entrée : monogramme) P-V. (Pourcelle-Valentin).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; bronze ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les chapiteaux des pilastres ornant les quatre angles du tombeau-chapelle sont sculptés de motifs végétaux. Les deux sarcophages à usage ornamental, encadrant l'entrée de la concession, sont sculptés de frises grecques, à perles et végétales et de décor de rinceaux à motif végétal.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle, précédé de deux sarcophages ouvragés, à usage ornamental, peut avoir été construit vers 1901, date de la réalisation du caveau par l'entrepreneur A. Sallé et du décès de Philippe Louis Fernand Pourcelle-Valentin, comme le confirme le monogramme (PV) surmontant la porte de l'édicule. On remarquera ici la différence entre ce monogramme, qui fait référence à la famille Pourcelle-Valentin, et l'inscription gravée sur l'entablement, qui signale les familles Lorel, Pourcelle et Valentin, et le monogramme sculpté au-dessus de la porte (PV).

La porte en fonte se distingue par un décor de style Art-Nouveau.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000701NUCA



Porte de la chapelle funéraire.
Phot. Caroline Vincent



Catafalque décoratif (gauche).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000703NUCA

IVR22_20068000702NUCA



Catafalque décoratif (droite).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000704NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000701NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle funéraire.

IVR22_20068000702NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catafalque décoratif (gauche).

IVR22_20068000703NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Catafalque décoratif (droite).

IVR22_20068000704NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation