

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 137 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Polart-Barré

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005664
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Polart-Barré
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1874, par Catherine Félicité Barré, veuve Polart, marchande de nouveautés, domiciliée à Amiens, 35-37 place du Marché-au-Feurre.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Sallé fils a réalisé des travaux en 1878.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1878 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur des poteaux antérieurs en pierre de Tournai. Elle s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux pilastres.

Inscriptions :

Dates des décès : 1874 ; 1888 ; 1898 ; 1910 ; 1934 / 1874 ; 1866 ; 1871 ; 1871 ; 1898 / (base) 1917 / 1878.

Epitaphe : Soeur Sainte AGNES / Religieuse de Sainte-Claire / née Charlotte BARRE / décédée le 3 décembre 1878 / à l'âge de 53 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Polart-Barré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu) et entouré d'une frise en vagues, est sculpté d'un agneau reposant sur la croix. Les acrotères sont gravés de palmettes feuillagées et les pilastres sont coiffés de chapiteaux feuillagés et à crochets.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte et fer forgé, contient une stèle funéraire en calcaire, probablement élevée vers 1874 (date d'acquisition de la concession et des première et deuxième inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001770NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001770NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation