

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Statues en pendant (petite nature) : Sainte Barbe, Sainte Catherine d'Alexandrie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001725
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature ; en pendant
Titres : Sainte Barbe , Sainte Catherine d'Alexandrie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, revers du mur nord (sainte Barbe), revers du mur sud (sainte Catherine), sur console

Historique

Leurs dimensions, leur traitement et les couleurs rouge et bleu de leur costume incitent à penser que ces statues de deux saintes, souvent associées comme intercesseurs, forment des pendants. La représentation des deux saintes mêle la plupart des éléments iconographiques qui leur sont liés, comme les attributs (tour et livre pour Barbe, roue et épée pour Catherine) ou la posture (l'empereur Maximien foulé aux pieds de sainte Catherine). Elles portaient toutes les deux la palme de martyr. Les éléments de costume, simple corsage à col ouvert pour sainte Barbe mais corps baleiné pour sainte Catherine, chapeau souple à large bord de la tête masculine de la base, inciteraient à dater les œuvres de la seconde moitié du 16^e siècle, mais l'engrègement et les repeints empêchent d'apprécier pleinement le style et l'exécution.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle (?)

Description

Les deux statues en chêne monoxyle et polychrome, au revers ébauché, comprennent une terrasse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives de la statue de sainte Barbe : h = 90 ; l = 25 ; pr = 20. Dimensions approximatives de la statue de sainte Catherine : h = 96, l = 25, pr = 15.

Représentations :

Sainte Barbe tient un livre posé sur la main droite, la main gauche tenait probablement la palme de martyr. Une tour carrée, reposant sur la même base, flanque la figure à sa droite. Sainte Catherine est représentée avec les instruments de son martyre : la roue brisée et l'épée de la décollation. Elle porte la couronne liée à son origine royale supposée. Elle foule aux pieds l'empereur Maximien, son persécuteur, dont la tête seule apparaît sur le côté gauche. Elle tenait probablement à la main droite la palme de martyr. La tête d'homme qui fait saillie de la base à l'avant, affublée d'une barbe et d'un large chapeau, n'est pas identifiée.

État de conservation

manque , repeint

Les deux saintes tenaient à la main droite la palme de martyr, qui a disparu. Les éléments de la partie inférieure de la statue de sainte Catherine (socle, roue) ont été surpeints.

Statut, intérêt et protection

Ensemble de deux statues de saintes fréquemment jumelées et qui présentent une grande richesse iconographique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Sainte Barbe.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002083NUCA



Sainte Catherine.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002082NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Sainte Barbe.

IVR22_20108002083NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Catherine.

IVR22_20108002082NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation