

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Eglise paroissiale fortifiée Saint-Médard d'Any-Martin-Rieux et son cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000513
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Précision sur la dénomination : église fortifiée
Vocabulaire : Saint-Médard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, ZB, 64

Historique

Le village d'Any est cité dès le 6^e siècle dans les Miracles de Saint Thierry. A partir de 1123 la paroisse est mentionnée dans le cartulaire de l'abbaye de Saint-Michel-en-Thiérache, en 1296 dans une charte de l'abbaye de Foigny. Les élévations de l'église actuelle datent de la fin du 12^e siècle ou du début du 13^e siècle, en particulier, la nef avec sa corniche à modillons sculptés, la façade occidentale avec son portail à tiers point dont le plein cintre retombe sur des colonnes garnies de chapiteaux à crochet, surmonté d'une baie à double rouleau chanfreiné. Ces chanfreins terminés par un bec orné d'un cordon transversal montrent une connaissance de l'architecture de Saint-Yved de Braine. Le clocher avec sa voûte d'ogive et ses cordons en larmier date également de cette période, l'escalier droit en chêne date peut-être du 18^e siècle. L'élévation nord de la nef garde les traces de 4 arcs brisés correspondant à un bas-côté aujourd'hui disparu. L'église semble avoir fait l'objet d'une campagne de reconstruction au cours du 17^e siècle (choeur et transept) . La date de 1680, autrefois visible sur un barreau de fer forgé de la baie de la sacristie pourrait correspondre à cette campagne de reconstruction. Les 2^e et 3^e travées sud de la nef ont sans doute été reconstruites à ce même moment. Les éléments de fortification encore visibles dans le clocher, surélévation de brique au niveau des cloches et comportant une série de meurtrières ont sans doute été mis en place à la fin du 16^e siècle ou au début du 17^e siècle. En 1701, il est fait mention de la prise de possession par Jean Lépicié de la chapelle Saint-Nicolas située dans le transept sud, cette chapelle déclare ses biens, ses revenus et charges indépendamment de l'église jusqu'au milieu du 18^e siècle. En 1721 il est également mentionné la création d'une chapelle de la Madeleine. La tribune d'orgue est reconstruite en 1844. L'édifice fait l'objet de nombreuses restaurations au cours du 19^e siècle. Les baies du transept et de l'élévation nord de la nef sont alors repercées. En 1856 la toiture fait l'objet de réparations, les baies du choeur sont pourvues de " fenêtres et d'un imposte en verre peint ", en 1858 campagne de travaux concernant le clocher. L'église a été restaurée extérieurement en 1994-96, la restauration de l'intérieur a débuté en 1998, avec la suppression du faux-plafond de la nef mis en place vers la fin des années 1960.

Période(s) principale(s) : limite 12^e siècle 13^e siècle, 2^e moitié 17^e siècle
Dates : 1680 (porte la date)

Description

L'ensemble des élévations de l'église sont en calcaire, à l'exception de la sacristie qui est en brique sur un solin de moellon calcaire. La façade occidentale, à contreforts terminés en glacis à larmiers, et le clocher sont en pierre de taille moyen appareil. La surélévation du clocher, comportant une série de meurtrières, est en brique. Le transept et le chœur sont en moellon calcaire, avec un chaînage des angles en pierre de taille. Le portail en tiers point de la façade occidentale est en plein cintre avec une paire de deux colonnes à chapiteaux à crochets, il est surmonté d'une baie en arc brisé à deux rouleaux chanfreinés. L'élévation nord de la nef, comporte 4 arcs brisés reposant sur des tailloirs, et pourvu d'un remplissage de moellon calcaire. La première travée de l'élévation sud de la nef est en pierre de taille avec une corniche supportée par 9 modillons à décor géométrique, les autres travées sont en moellon avec une corniche en brique qui se poursuit sur le transept et le chœur. La salle basse du clocher comporte des voûtes d'ogives en pierre et un escalier en chêne. La nef et le chœur sont couverts de fausse voûte imitant les lambris de couvrement. Les couvertures sont en ardoise. La nef est couverte d'un toit à longs pans à pignon couvert débordant, le chœur d'une croupe polygonale, les chapelles du transept de croupes, la sacristie d'un appentis. Le clocher est couvert d'une flèche octogonale.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; moellon ; pierre de taille ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; appentis ; croupe polygonale ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : église fortifiée

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : menuiserie, peinture (étudié), sculpture, vitrail, vitrail (étudié)

Représentations : colonne ; crochet ; ornement géométrique ; agneau mystique,

Précision sur les représentations :

Les modillons de la corniche sont ornés de motifs géométriques. Les chapiteaux du portail occidental sont ornés de crochets, surmontant des colonnes. Le vitrail surmontant le portail occidental est orné de l'agneau mystique dans une nuée rayonnante.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : portail, nef, clocher

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Documentation

Documents d'archives

AD Aisne. Série E ; E 375/4 : Prise de possession de la chapelle Saint Nicolas de l'église Saint Médard d'Any par Jean Lépicié, prêtre du diocèse de Laon (17 mars 1701).

AD Aisne. Série E ; E 49 : Terrier d'Any-Martin-Rieux. Description de la maison presbytérale (1727-1728).

AD Aisne. Série E ; E 50 : Déclarations des biens du domaine d'Any : déclaration des revenus de Maître Joseph Arnaud, curé d'Any-Martin-Rieux (20 juin 1728).

A.D. Aisne. G 399 : Revenus et charges de la cure de Saint Médard d'Any dont le curé est Joseph Hermand (11 septembre 1728), Déclaration des revenus de la chapelle Saint-Nicolas de l'église d'Any (15 décembre 1729), Déclaration des revenus du prêtre chapelain de Saint-Nicolas, Charles Lasseny (12 février 1751), Déclarations des revenus et charges de la chapelle Saint-Nicolas d'Any (22 janvier et 31 janvier 1756).

AD Aisne. Archives communales d'Any-Martin-Rieux : D1. Délibérations du Conseil municipal (1839-1863).

AD Aisne. Archives communales d'Any-Martin-Rieux : D2. Délibérations du Conseil municipal (1863-1883).

A.D. Aisne. 10 R 2. *Dommages de guerre 1914-1918* : devis de O. Michel, géomètre-expert à Hirson, daté du 15 février 1920 : église paroissiale.

AD Aisne. Fonds Piette. Any-Martin-Rieux.

AP Fonds de Besmont. Any-Martin-Rieux.

Bibliographie

BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d'Aubenton*, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).

CHATEL, Elisabeth. « Any-Martin-Rieux », *La Sauvegarde de l'Art Français*, Cahier 6, 1993, p. 51-52.

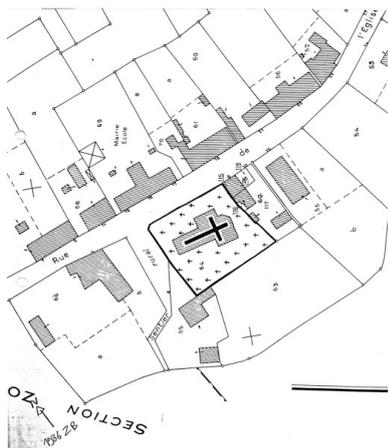
CHARPENTIER, Henry-Fernand. *Notice sur les Seigneuries d'Housseau et Bobigny*, Iviers, 1900.

FAUCHART, G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton*. (cote aux A.D. de l'Aisne : 8 br 1582)

MELLEVILLE, Maximilien. *Dictionnaire historique du département de l'Aisne*, Laon-Paris, 1865, 2 vol. (rééd. ; Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979).

MEURET, Jean-Paul. *Guide des églises fortifiées de la Thiérache*. Histoire et archéologie, Vervins, 1988.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section ZB.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290005NUCA



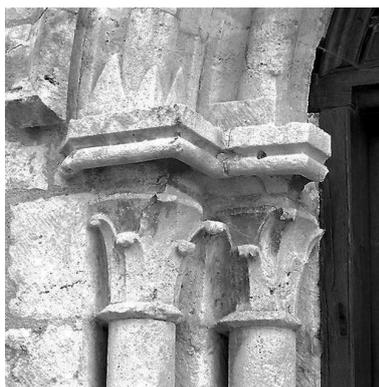
Vue générale de l'élévation sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201714P



Vue de la façade occidentale depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201715P



Façade occidentale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200432V



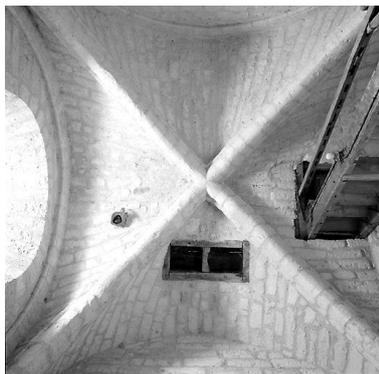
Portail occidental : détail de deux chapiteaux à crochet.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203302X



Vue intérieure de la nef vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203241V



Vue du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200434V



Vue de la voûte d'ogives de
la salle basse du clocher.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203283X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune d'Any-Martin-Rieux (IA02000704) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière d'Any-Martin-Rieux (IA02000721) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bernadette Demetz, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section ZB.

IVR22_20080290005NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



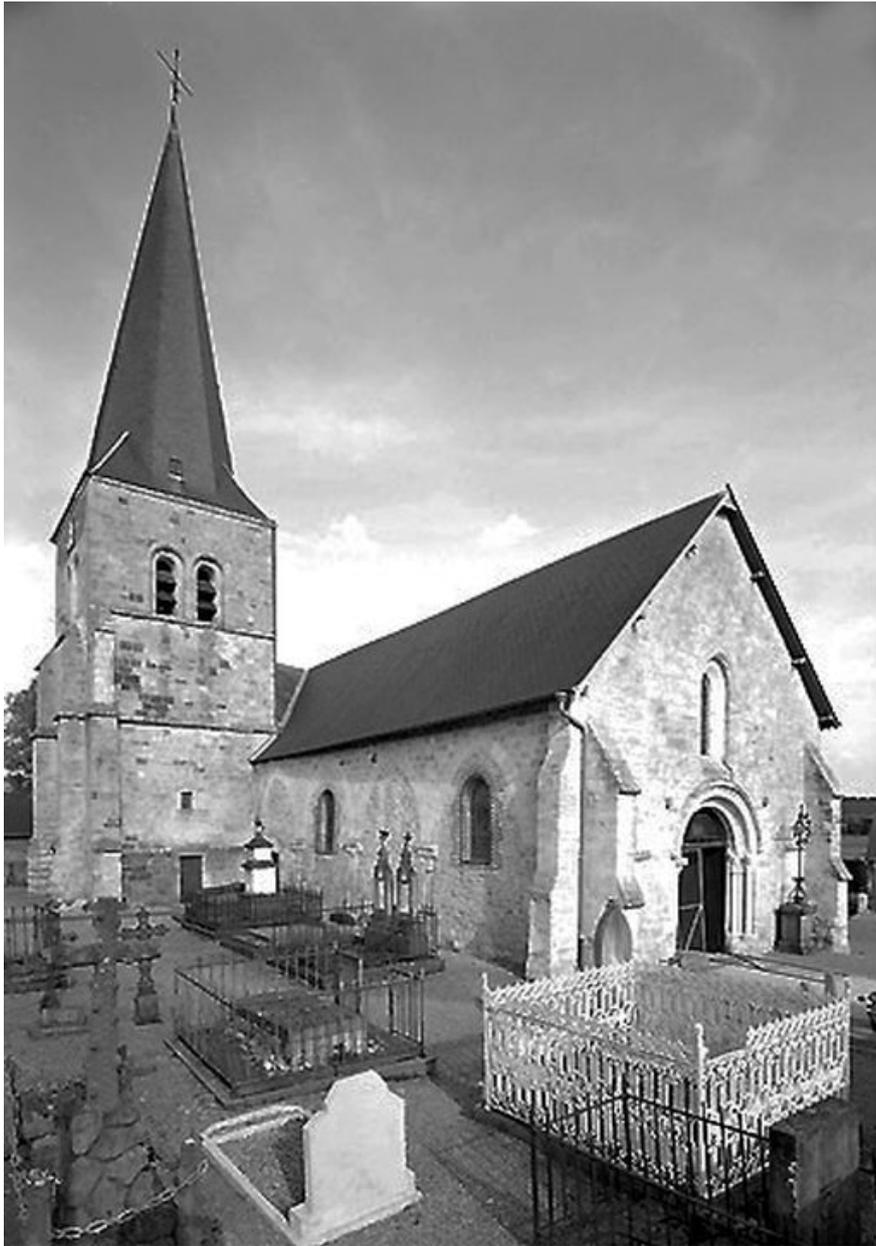
Vue générale de l'élévation sud.

IVR22_20010201714P

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale depuis le nord-ouest.

IVR22_20010201715P

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR22_20020200432V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail occidental : détail de deux chapiteaux à crochet.

IVR22_19980203302X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers le choeur.

IVR22_19980203241V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR22_20020200434V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la voûte d'ogives de la salle basse du clocher.

IVR22_19980203283X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation