Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 39 plaine P Cimetière de la Madeleine

# Enclos funéraire des familles Dupré-Fertel et Raquet-Ternois

# Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005468 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

# Désignation

Dénomination : enclos funéraire

Appellation : familles Dupré-Fertel et Raquet-Ternois

Parties constituantes non étudiées : clôture

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1875, par Georges Dupré, principal clerc d'agréé, domicilié à Amiens, 18 rue des Augustins. Elle fut agrandie une première fois en mai 1879, par Georges Dupré, agréé au tribunal de commerce, domicilié à Amiens, 5 rue du Cloître-de-la-Barge, puis une seconde fois par le même acquéreur. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain. La colonne funéraire porte la signature de l'entrepreneur Coënen.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (entrepreneur, signature), entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

# **Description**

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une imposante grille en fer forgé à portillon antérieur central à deux battants, fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai et un sol recouvert de dalles dans ce même matériau, avec des rigoles d'écoulement des eaux autour de la plaque fermant l'entrée du caveau. On accède à cette concession par une marche. Elle contient deux tombeaux. Contre le mur du fond s'élève une stèle en forme de niche monumentale à colonnes cannelées en pierre de Tournai. Au centre de ce monument se dresse une colonne funéraire en marbre blanc fixée sur un socle en pierre de Tournai.

Inscriptions:

Dates des décès (stèle): 1891; 1925; 1990 / 1875; 1931; 1950; 1955.

Date du décès (colonne funéraire) : 1875.

Epitaphe (stèle): Georges DUPRE, ancien agréé / 24 novembre 1848 / 4 décembre 1891. / Priez pour lui.

Inscription concernant le destinataire : Familles Dupré-Fertel ; Raquet-Ternois.

Signature (stèle, socle de la colonne de droite) : T.Lamolet.

Signature (colonne funéraire) : Coënen, à Amiens.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; tombeau en forme de niche monumentale ; style éclectique ; colonne funéraire

#### Décor

Techniques : fonderie, sculpture Précision sur les représentations :

Le portillon de la clôture est surmonté d'une croix.

La stèle en forme de niche, également surmontée d'une croix agrémentée d'une fleur au centre, est ornée d'un riche décor végétal (feuilles d'acanthe, fleur, etc). Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux feuillagés et le mur postérieur est gravé de croix entrelacées de feuilles de lierre. Les inscriptions sont peintes en lettres d'or.

La colonne funéraire est sculptée, dans sa partie supérieure, d'une rose en bouton fanée.

La plaque fermant l'entrée du caveau, sur laquelle est déposé un Christ en croix, est gravée d'une croix.

# Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1875 et agrandie en 1879, est délimitée par une imposante grille en fer forgé et contient deux tombeaux. Le plus ancien est la colonne funéraire en marbre blanc, signé Coënen. Ce tombeau individuel a été élevé en 1875, date d'acquisition de la concession et du décès du fils du concessionnaire. Le second monument en pierre de Tournai, en forme de niche monumentale, porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain. Ce tombeau familial a sans doute été réalisé en 1891, date du décès de Georges Dupré, ancien agréé et acquéreur de la concession.

Comme on l'observe fréquemment, les épitaphes du tombeau individuel sont reportées sur le tombeau familial.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

# Références documentaires

#### **Documents d'archive**

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

# Illustrations



Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20068001232NUCA



Tombeau en forme de niche monumentale, T. Lamolet (entrepreneur), vers 1891. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20068001233NUCA



Colonne funéraire, Coënen (marbrier), vers 1875. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20068001234NUCA

#### **Dossiers liés**

# Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001232NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de niche monumentale, T. Lamolet (entrepreneur), vers 1891.

# IVR22\_20068001233NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, Coënen (marbrier), vers 1875.

# IVR22\_20068001234NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation