Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

# Fauteuil en cabriolet (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000341 Date de l'enquête initiale : 1995 Date(s) de rédaction : 1995, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : fauteuil

Précision sur la dénomination : siège en cabriolet

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Œuvre de Jean-Baptiste-Claude Séné dit l'aîné reçu maître-menuisier le 10 mai 1769, établi rue de Cléry à l'enseigne du Gros Chapelet, fournisseur de la couronne à partir de 1785. L'œuvre appartient à la cathédrale Saint-Pierre ou à l'église Saint-Étienne.

Période(s) principale(s): 3e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Claude Sené (ébéniste)

# **Description**

Le fauteuil est composé d'un dossier concave aux bords chantournés et cintrés avec une traverse verticale, de deux accotoirs en retrait par rapport aux pieds, de deux manchettes et de quatre pieds galbés. La garniture du dossier, de l'assise et des deux manchettes est en velours de coton rouge, tandis que les éléments de menuiserie sont en chêne ciré.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

 $El\'{e}ments \ structurels, forme, fonctionnement: dossier, chantourn\'{e}, cintr\'{e} \ ; \ accotoir, galb\'{e} \ ; \ pied, 4, galb\'{e} \ ; \ accotoir, 2$ 

Matériaux : chêne (structure) : taillé, ciré ; coton (garniture, chaîne, trame) : velours uni, monochrome

Mesures:

Dimensions totales : h = 90; la = 60; pr = 53.

Inscriptions & marques : estampille (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille sur le bord de la ceinture : J. B. Séné.

26 novembre 2024 Page 1

#### État de conservation

La menuiserie présente quelques attaques de vers. Les assemblages sont affaiblis et des renforts métalliques sont présents sous l'assise.

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

#### Références documentaires

### **Bibliographie**

PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al.; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens: AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 78 (c)

# Illustrations



Vue générale. Phot. Laurent Jumel IVR22\_19956000453XA

#### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

 $Auteur(s) \ du \ dossier : Nicolas \ Dejardin, \ Aline \ Magnien, \ L\'ea \ Vernier \ Copyright(s) : (c) \ R\'egion \ Hauts-de-France - Inventaire général$ 

26 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

# IVR22\_19956000453XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

26 novembre 2024 Page 3