

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Fauteuil en cabriolet (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000341
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil
Précision sur la dénomination : siège en cabriolet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Œuvre de Jean-Baptiste-Claude Séné dit l'aîné reçu maître-menuisier le 10 mai 1769, établi rue de Cléry à l'enseigne du Gros Chapelet, fournisseur de la couronne à partir de 1785. L'œuvre appartient à la cathédrale Saint-Pierre ou à l'église Saint-Étienne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Claude Séné (ébéniste)

Description

Le fauteuil est composé d'un dossier concave aux bords chantournés et cintrés avec une traverse verticale, de deux accotoirs en retrait par rapport aux pieds, de deux manchettes et de quatre pieds galbés. La garniture du dossier, de l'assise et des deux manchettes est en velours de coton rouge, tandis que les éléments de menuiserie sont en chêne ciré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, chantourné, cintré ; accotoir, galbé ; pied, 4, galbé ; accotoir, 2

Matériaux : chêne (structure) : taillé, ciré ; coton (garniture, chaîne, trame) : velours uni, monochrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 90 ; la = 60 ; pr = 53.

Inscriptions & marques : estampille (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille sur le bord de la ceinture : J. B. Séné.

État de conservation

La menuiserie présente quelques attaques de vers. Les assemblages sont affaiblis et des renforts métalliques sont présents sous l'assise.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 78 (c)

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000453XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000453XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation