

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 55 plaine F Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Senart-Bezançon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006872
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Senart-Bezançon
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1841 et agrandie en juin 1843, par Jean-Baptiste Louis Ovide Senart, domicilié à Nogent-les-Vierges (60).

Le rapport de l'architecte communal du 20 avril 1925 préconise la conservation de ce monument qui présente "un intérêt d'art et d'histoire locale".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte à portillon antérieur central (déposé), fixée sur un petit mur-bahut en calcaire, avec un soubassement en briques. Le sol est complètement recouvert par le lierre. La sépulture contient quatre monuments, dont trois dalles funéraires en forme de chapeau de gendarme en calcaire, posées sur un soubassement également en calcaire. Ces trois tombeaux se trouvent à l'angle antérieur droit ainsi que dans la partie postérieure du terrain. Un pilier en forme d'obélisque à quatre pans en calcaire, fixé sur un socle quadrangulaire à acrotères et agrémenté sur chaque face de petit fronton d'applique triangulaire, occupe l'angle antérieur gauche de la concession.

Inscriptions :

Date du décès (dalle funéraire antérieure) : [illisible].

Date du décès (dalle funéraire postérieure gauche) : [illisible].

Date du décès (dalle funéraire postérieure droite) : [illisible].

Date du décès (pilier en forme d'obélisque) : 1842 / [muet] / [muet] / [muet].

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; obélisque sur cippe ; dalle funéraire sur soubassement maçonné

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les quatre faces du pilier, surmonté d'une croix en fonte, sont gravés d'un symbole funéraire : un sablier ailé (face antérieure), une couronne de laurier entrelacée de rubans (face gauche), deux flambeaux renversés entrecroisés et ornés d'un pot à feu central (face droite) et une urne cinéraire drapée (face postérieure).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1841 et agrandie en 1843, conserve sa clôture en fonte et contient quatre monuments. Les trois dalles funéraires en calcaire, peu lisibles et quasiment identiques, peuvent avoir été réalisées entre 1841 (date d'acquisition de la concession) et 1876 (date de l'une des inhumations). Le cippe surmonté d'un obélisque en calcaire a probablement été élevé vers 1842 (date de l'unique décès mentionné). On remarquera la finesse des médaillons sculptés sur chacune des faces. Le rapport de l'architecte de la Ville, en date du 20 avril 1925, indique que les monuments de cette sépulture sont "à conserver comme présentant un intérêt d'art et d'histoire locale".

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000851NUCA



Dalle funéraire antérieure en
forme de chapeau-de-gendarme.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000852NUCA



Dalles funéraires postérieures en
forme de chapeau-de-gendarme.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000853NUCA



Pilier en forme
d'obélisque, vers 1842.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000854NUCA



Détail du décor sculpté sur le petit
fronton triangulaire ornant la face
antérieure de la base du pilier en
forme d'obélisque : sablier ailé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000855NUCA



Détail du décor sculpté sur le
petit fronton triangulaire ornant
la face gauche de la base du pilier
en forme d'obélisque : couronne
de laurier entrelacée de rubans.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000856NUCA



Détail du décor sculpté sur
le petit fronton triangulaire
ornant la face postérieure de
la base du pilier en forme
d'obélisque : vase funéraire drapé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000857NUCA



Détail du décor sculpté sur le
petit fronton triangulaire ornant
la face droite de la base du pilier
en forme d'obélisque : pot-à-feu et
flambeaux renversés entrecroisés.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000858NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000851NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle funéraire antérieure en forme de chapeau-de-gendarme.

IVR22_20098000852NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalles funéraires postérieures en forme de chapeau-de-gendarme.

IVR22_20098000853NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier en forme d'obélisque, vers 1842.

IVR22_20098000854NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté sur le petit fronton triangulaire ornant la face antérieure de la base du pilier en forme d'obélisque : sablier ailé.

IVR22_20098000855NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté sur le petit fronton triangulaire ornant la face gauche de la base du pilier en forme d'obélisque :
couronne de laurier entrelacée de rubans.

IVR22_20098000856NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté sur le petit fronton triangulaire ornant la face postérieure de la base du pilier en forme d'obélisque : vase funéraire drapé.

IVR22_20098000857NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté sur le petit fronton triangulaire ornant la face droite de la base du pilier en forme d'obélisque : pot-à-feu et flambeaux renversés entrecroisés.

IVR22_20098000858NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation