

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Ensemble de deux fermetures de baie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004662
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fermeture de baie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : portail Saint-Quentin et portail Lamoureux

Historique

Le 24 novembre 1882, le conseil de fabrique décide la construction de deux grilles en fer forgé, destinées à remplacer les clôtures en bois qui ferment le portail Saint-Quentin (actuelle entrée de la basilique) et le portail Lamoureux. Le travail est partagé entre deux serruriers saint-quentinois. La grille du portail Saint-Quentin est confiée à Charles Legrand, et celle du portail Lamoureux à Eugène Vilfort. Les deux grilles, d'inspiration médiévale, ont été posées en juillet 1883.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1883
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Vilfort (serrurier), Charles Legrand (serrurier)
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Quentin

Description

Les deux clôtures ont la même composition. Elles sont fixées à l'entrée des deux portails. Chacune est constituée dans sa partie inférieure par deux battants juxtaposés, de forme rectangulaire verticale. La partie supérieure correspond à un dormant, en forme d'arc brisé. Les éléments en fer forgé sont assemblés par rivets et par colliers. Ces clôtures sont peintes en noir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'embrasure ; élévation, en arc brisé ; battant, 2, rectangulaire vertical, juxtaposé

Matériaux : fer forgé, peint, monochrome

Mesures :

Représentations :
ornementation ; à enroulement, à zigzag

La clôture est constituée d'un assemblage d'éléments s'achevant en enroulement. Un motif en zigzag est incisé sur le montant central.

État de conservation

Certains fers commencent à rouiller.

Statut, intérêt et protection

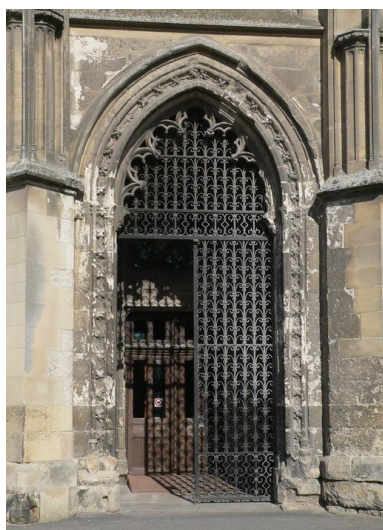
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Saint-Quentin : 6 S 3. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique** (17 septembre 1875-12 décembre 1906).
p. 171 (séance du 24 novembre 1882)
- Société académique de Saint-Quentin. **Journal d'Edmond Oudart, secrétaire de l'église Saint-Quentin** (non coté).
6 juillet 1883, 9 juillet 1883

Illustrations



Vue du portail Saint-Quentin.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20110201079NUCA



Dormant de la clôture
du portail Saint-Quentin.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20110201080NUCA



Vue du portail Lamoureux.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20110201081NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du portail Saint-Quentin.

IVR22_20110201079NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dormant de la clôture du portail Saint-Quentin.

IVR22_20110201080NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail Lamoureux.

IVR22_20110201081NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation