

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
le Chêne-Bourdon-de-Haut
n° 20 dans le hameau

Tombeau (obélisque) de la famille Daret-Desemery

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000751
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Genre du destinataire : de protestants
Appellation : de la famille Daret-Desemery

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1995. AE 351 à 352 ; . ferme non étudiée

Historique

Ce tombeau ne comporte pas d'inscription ou d'épithaphe permettant de le dater précisément, il a vraisemblablement été exécuté au cours du 4e quart du 19e siècle par le marbrier Gobeaux, d'Anor (Nord), dont la signature figure sur la partie inférieure du monument.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gobeaux (marbrier, signature)

Description

Ce tombeau est constitué d'un socle rectangulaire en brique surmontée d'une base rectangulaire et d'un obélisque en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue. Il comporte un décor en relief dans la masse, l'une des faces est ornée d'une inscription en relief donnant l'identité des défunts, " famille Daret-Desemery ".

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : obélisque ; flambeau ; guirlande ; symbole funéraire,
Précision sur les représentations :

Les quatre angles de l'obélisque sont ornés de flambeaux renversés reliés par une guirlande funéraire à feuille de chêne.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau de style néo-classique est directement inspiré de l'architecture funéraire antique, affectant la forme d'un obélisque. Son décor en relief reprend également des motifs issus des sarcophages antiques romains. S'il ne comporte

pas d'inscription ou d'épithaphe permettant de le dater précisément, il a vraisemblablement été exécuté au cours du 4^e quart du 19^e siècle par le marbrier Gobeaux, d'Anor (Nord), dont la signature figure sur la partie inférieure du monument. Ce monument funéraire monumental, sans équivalent dans le reste du canton d'Aubenton, a été réalisé pour une famille protestante qui était alors propriétaire de la ferme attenante. Il est aussi très représentatif de ces tombeaux protestants isolés, établis à proximité immédiate des maisons et fermes des protestants.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Martine Plouvier

IVR22_19970200713ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune de Landouzy-la-Ville (IA02000711) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château, dit de la Huguenoterie à Landouzy-la-Ville, devenu cimetière communal (IA02000552) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Cimetière

Temple et cimetière protestants de Landouzy-la-Ville (IA02000516) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, la Cense-des-Nobles

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970200713ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation