

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble (n° 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000571
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000256

Désignation

Dénomination : chasuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les broderies datent très probablement du 18e siècle et le fond du 19e siècle voire du 20e siècle ; il s'agit peut être de la chasuble classée provenant de l'église Saint-Étienne de Beauvais, qui portaient également des flammes sur la croix.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Description

Le fond de la chasuble est en satin de soie rouge, le col est garni d'une petite dentelle au fuseau, la colonne et la croix dans le dos sont entourées d'un galon de velours vert et les orfrois sont brodés au fil métallique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, passementerie, broderie

Matériaux : soie (rouge) : satin ; (vert) : velours uni, application sur textile ; fil métal brodé ; dentelle au fuseau

Mesures :

Dimensions totales : h = 116 ; la = 69.

Représentations :

La colonne à l'avant et la croix au revers sont ornées de broderies en forme de flammes. Au centre des bras transversaux de la croix, se trouve un médaillon circulaire représentant une colombe. L'iconographie de cette chasuble est donc liée à la Pentecôte.

État de conservation

oeuvre recomposée

Les orfrois ont été recousus sur un satin neuf.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 107 (d)

Illustrations



Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000993XA



Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000995XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant.

IVR22_19956000993XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19956000995XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation