

Hauts-de-France, Somme
Salouël
plaine D Cimetière, allée Pierre-Bourgeois

Monument funéraire de la famille de l'entrepreneur Alfred Périmony-Buignet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004443
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : famille Périmony-Buignet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Le monument porte la signature de l'architecte Charles Billoré.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Eugène Billoré (architecte, signature)

Description

La concession est délimitée par une clôture en marbre belge, en fer forgé et en fonte. Elle contient un monument en marbre belge veiné, formé d'un obélisque et d'un sarcophage.
Epitaphe (face ouest ; mention profession) : [...] / Alfred PERIMONY / entrepreneur de travaux publics / 23 mai 1843-2 septembre 1926.
Epitaphe (face est ; mention profession) : Etienne Jean-Baptiste / BUIGNET / ancien conducteur / des travaux de la ville d'Amiens / 25 Xbre 1821-10 Xbre 1889 / [...].
Signature : BILLORE arch.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : obélisque et sarcophage

Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire, dessiné par l'architecte amiénois Charles Billoré, a été érigé vers 1889, en l'honneur d'Etienne Jean-Baptiste Buignet (1821-1889), ancien conducteur des travaux de la ville d'Amiens. L'architecte dessine les plans de la mairie-école de Salouël, en 1881.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010285NUCA



Vue de l'arrière du monument.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010287NUCA



Détail d'une des lampes funéraires.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010286NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Salouël (ancien cimetière communal de Saleux-Salouël) (IA80003002) Hauts-de-France, Somme, Salouël, Mont-Saint-Quentin, Noires-Terres, allée Pierre-Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20078010285NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'arrière du monument.

IVR22_20078010287NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une des lampes funéraires.

IVR22_20078010286NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation