

Hauts-de-France, Aisne  
Martigny  
rue de l' Eglise

## Tabernacle à ailes, de style rocaille

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001574

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes

Appellations : style rocaille

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce tabernacle de style rocaille peut être daté de la 2e moitié du 18e siècle. Il a été démembré et encastré dans les lambris de demi-revêtement du mur oriental du chœur. Il est le seul élément encore en place du maître-autel aujourd'hui disparu de l'église de Martigny, le devant d'autel est aujourd'hui conservé dans l'église paroissiale de Leuze. Ce tabernacle, placé sur le maître-autel, était primitivement de plan carré, surmonté d'un dais d'exposition et d'une croix (sources orales). Cette mutilation paraît avoir eu lieu vers la fin des années 1960. L'oeuvre a été surpeinte vers le milieu des années 1990.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### Description

L'oeuvre est en chêne. Du tabernacle originel subsistent la face antérieure avec la porte, la corniche du dais d'exposition et deux ailerons encadrant le tabernacle, l'ensemble est encastré dans les lambris de demi-revêtement du chœur. La porte du tabernacle ainsi que les parties inférieures et supérieures comportent un décor en relief dans la masse. Les ailerons sont ornés d'un décor en haut relief également dans la masse. L'ensemble a été surpeint en faux bois, les éléments en relief en faux or.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; ailes, 2

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré petit cadre, décor en relief, décor en haut relief, décor dans la masse, peint, faux bois, peint faux or

Mesures :

h = 70 ; la = 76,5 ; pr = 8. Dimensions totales : h = 70 ; la = 76,5 ; pr = 8.

Représentations :

représentation d'objet: objet du culte: ciboire

ornementation: angelot, à épis: blé, grappe: raisin, à feuille d'acanthé, feuillage, laurier, palmette, à motif rocaille

La porte du tabernacle, à tores de laurier, est ornée d' un ciboire encadré d' épis de blé et de grappes de raisin. Elle est encadrée, en bas d' un motif rocaille, en haut de rinceaux de feuillage. La corniche comporte également des palmettes. Deux têtes d' angelots ailés décorent les ailerons se terminant par des volutes de feuillage.

### État de conservation

oeuvre mutilée , élément , repeint

Les éléments subsistant du tabernacle démembré ont été totalement surpeints.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19980201657XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980201657XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation