

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
place Charles-de-Gaulle

Ensemble de neuf verrières (baies 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001583

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrière figurée décorative

Titres : Scènes de la Vie du Christ , Notre-Dame de Liesse , Remise du Rosaire à saint Dominique , Apparition du Christ à sainte Philomène , Saint Charles Borromée donnant la communion aux victimes de la peste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef et chœur - baies 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12

Historique

A cet ensemble de 7 verrières homogène par son style et sa structure, se rattachent deux verrières géométriques et végétales (baie 1 et 2). Ni datées ni signées, elles ne paraissent pas être l'oeuvre du maître-verrier Auguste Tallon qui a exécuté les baies 3 et 6 et qui ont été vraisemblablement mises en place au cours de la même période. Certaines verrières ont été offertes par les habitants du village, deux par des curés desservant de Leuze. La baie 10 est un don de l'abbé Marie, la baie 7 de l'abbé Leblanc, qui est y est représenté en donateur, dans ses habits de prêtre, désignant la Vierge. Celui-ci a été le prêtre desservant Leuze de 1867 à 1877. L'abbé Charles-Arthur Marie a été desservant de Leuze et Martigny de 1878 à 1917. Les verrières sont ainsi probablement datables du 4e quart du 19e siècle ou du 1er quart du 20e siècle. La date de 1881 sur la verrière axiale du maître-verrier François Haussaire donne peut-être la date d'installation de l'ensemble. La baie 10 s'inspire d'une oeuvre du peintre Nicolas Mignard conservée au Musée des Beaux-Arts du Havre. Les verrières ont été restaurées en 1996.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Stade de la création : copie interprétée de peinture

Auteur de l'oeuvre source : Nicolas Mignard (d'après, peintre)

Description

Chaque verrière comporte un médaillon central de forme chantournée orné de scènes ou de figures peints selon la technique de la sanguine et grisaille sur verre. Le reste de la verrière est peint imprimé et peint au pochoir tout comme les bordures.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 9, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sanguine sur verre, grisaille sur verre, peint imprimé, peint au pochoir ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 218 ; la = 95,5 ; h = 183 ; la = 95. Dimensions approximatives des baies de la nef : h = 218 ; la = 95,5. Baie 4 du chœur : h = 183 ; la = 95.

Représentations :

Baptême du Christ

Sainte Famille

Présentation au Temple

Vierge à l'Enfant, sainte Philomène, ange, en vol, palme, couronne: martyr

saint Dominique de Guzman, apparition: Vierge à l'Enfant, rosaire, nuée, religieux

saint Charles Borromée, communion: peste, paysage

portrait ; vêtement ; religieux

ornement à forme végétale

ornement à forme géométrique

La Sainte Famille (baie 12) est représentée dans l'atelier de menuisier de saint Joseph avec la Vierge filant en observant son fils travaillant à l'établi, avec à l'arrière-plan un paysage orientalisant. La baie 5 représente la figure de la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Liesse. La baie 8 montre sainte Philomène dans sa prison attendant son supplice alors que lui apparaît le Christ avec deux anges portant la palme et la couronne de son martyr. La baie 10 représentant l'apparition dans une nuée de la Vierge à l'Enfant donnant le rosaire à saint Dominique comporte le portrait de l'abbé Leblanc agenouillé désignant la Vierge. La baie 10 représente l'évêque de Milan, saint Charles de Borromée avec deux assistants, portant secours et donnant la communion aux milanais atteints de la peste, le paysage que l'on aperçoit par la fenêtre est celui d'une vallée et d'une ville italianisantes.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la bordure inférieure : Don de la famille Godet-Guerin (baie 5), Don de l'abbé Leblanc (baie 7), Don de la famille Lorette Poyart (baie 9), Don de Mr l'abbé Marie (baie 10).

État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



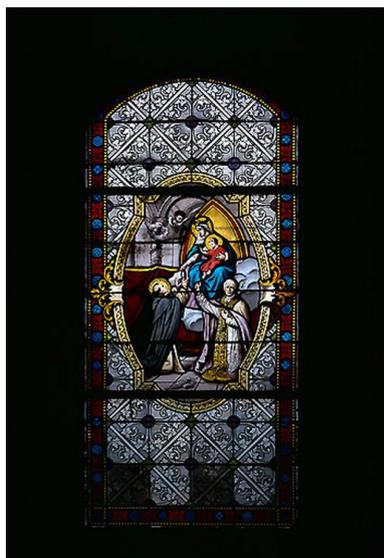
Baie 1 : verrière décorative.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201073XA



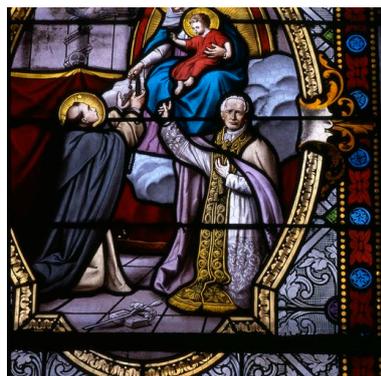
Baie 4 : Baptême du Christ.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201076XA



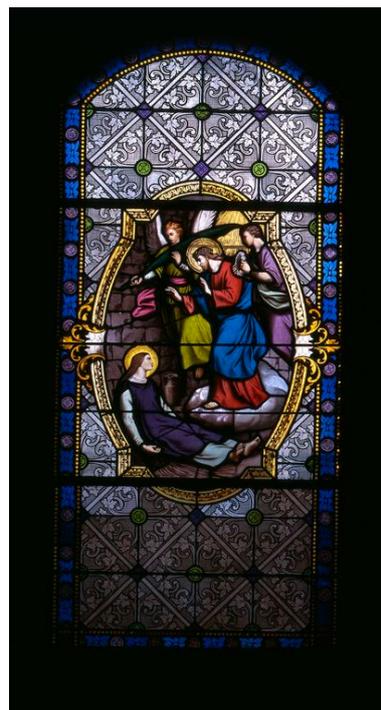
Baie 5 : Notre-Dame de Liesse.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201074XA



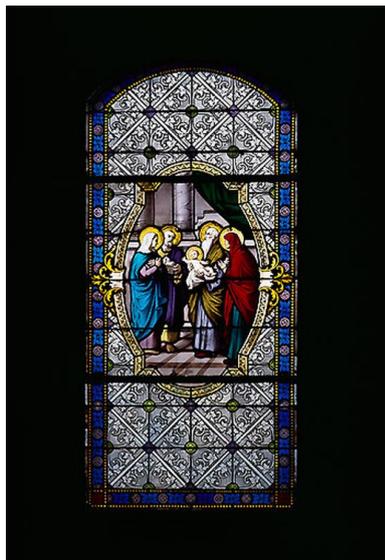
Baie 7 : Remise du
rosaire à saint Dominique.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201077XA



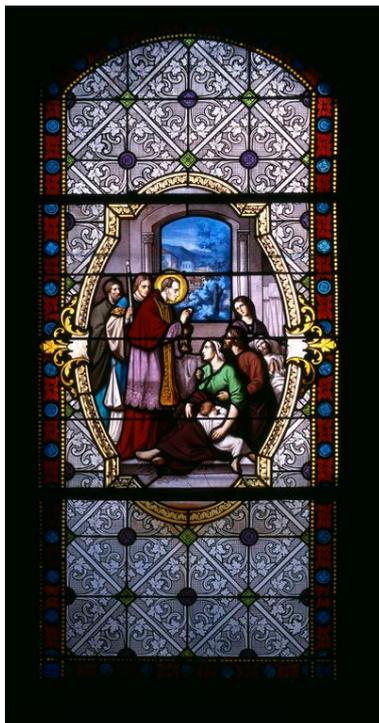
Baie 7 : détail du portrait de l'abbé
Leblanc désignant la Vierge.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980203808XA



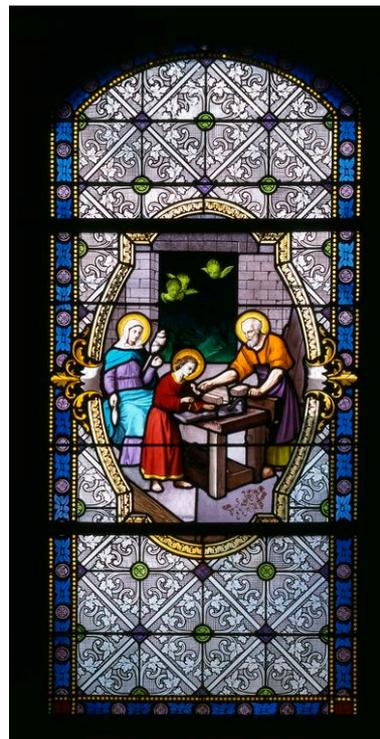
Baie 8 : Apparition du
Christ à sainte Philomène.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201080XA



Baie 9 : Présentation au temple.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201075XA



Baie 10 : Saint Charles Borromée
donnant la communion
aux victimes de la peste
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201081XA



Baie 12 : Sainte Famille.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201660XA

Dossiers liés

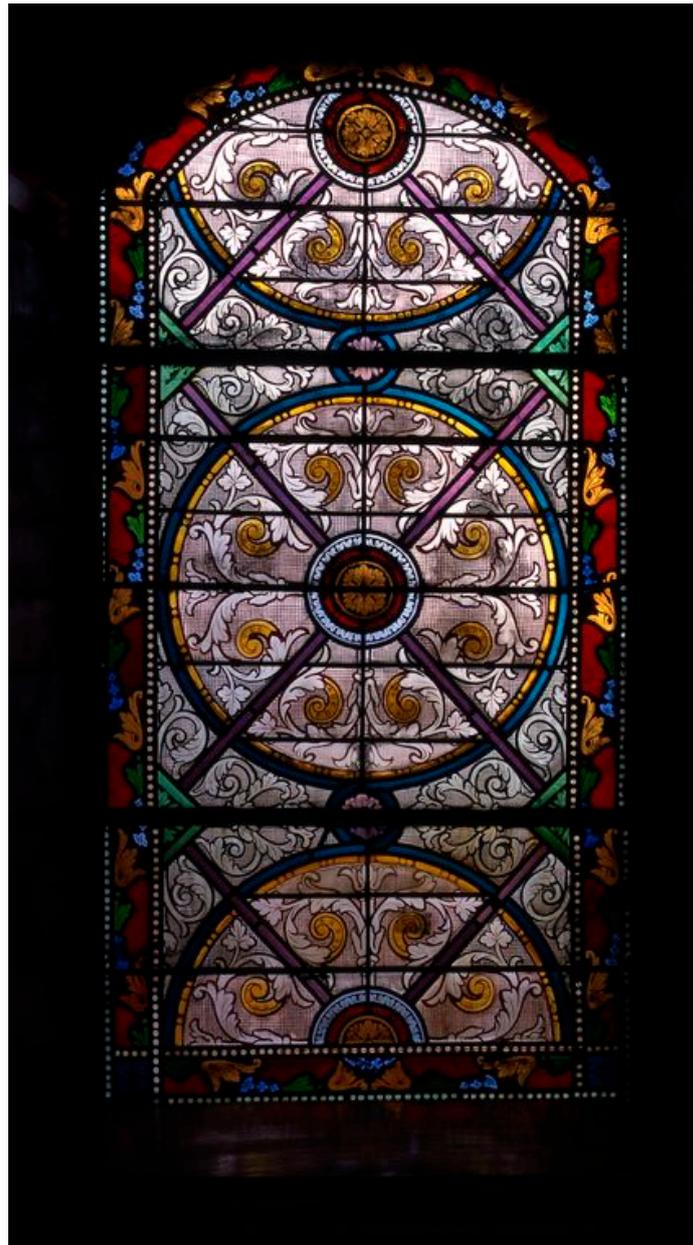
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 1 : verrière décorative.

IVR22_19980201073XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

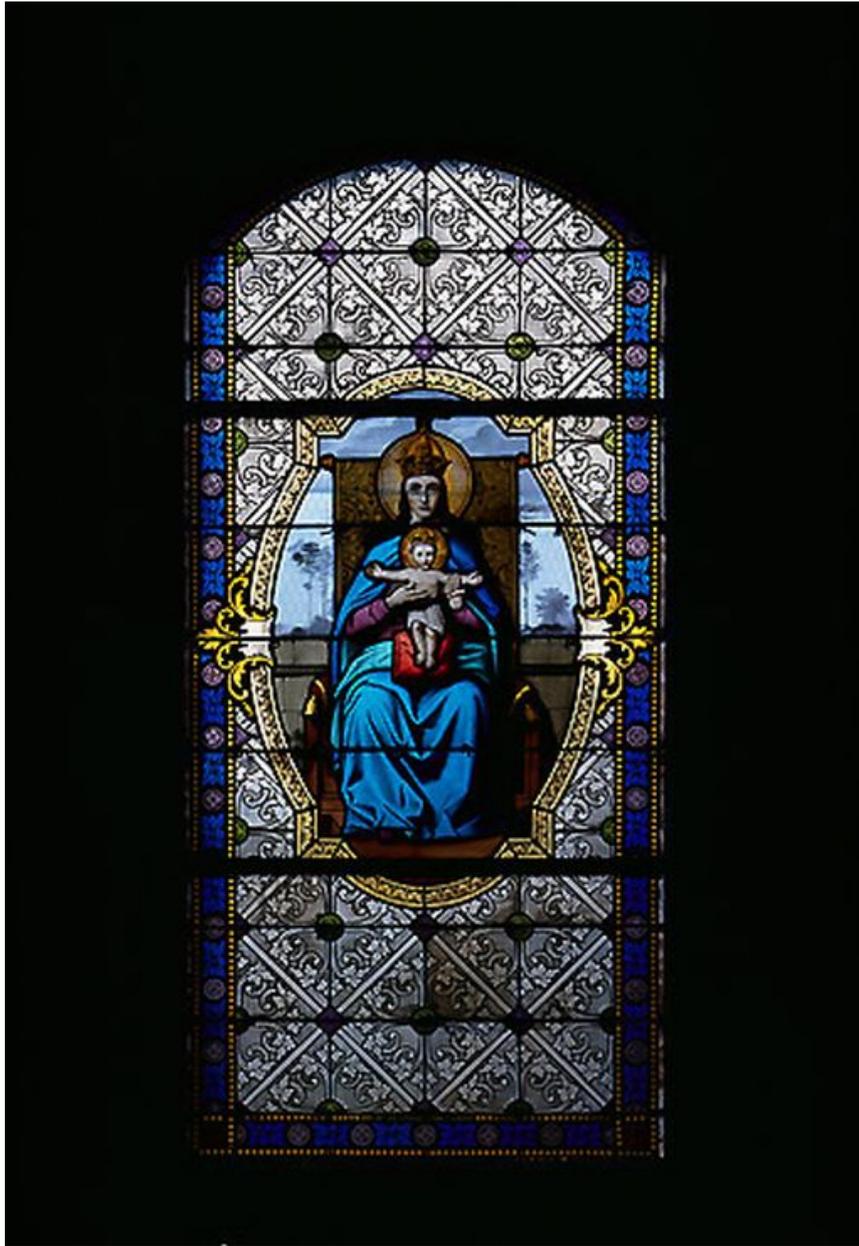


Baie 4 : Baptême du Christ.

IVR22_19980201076XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

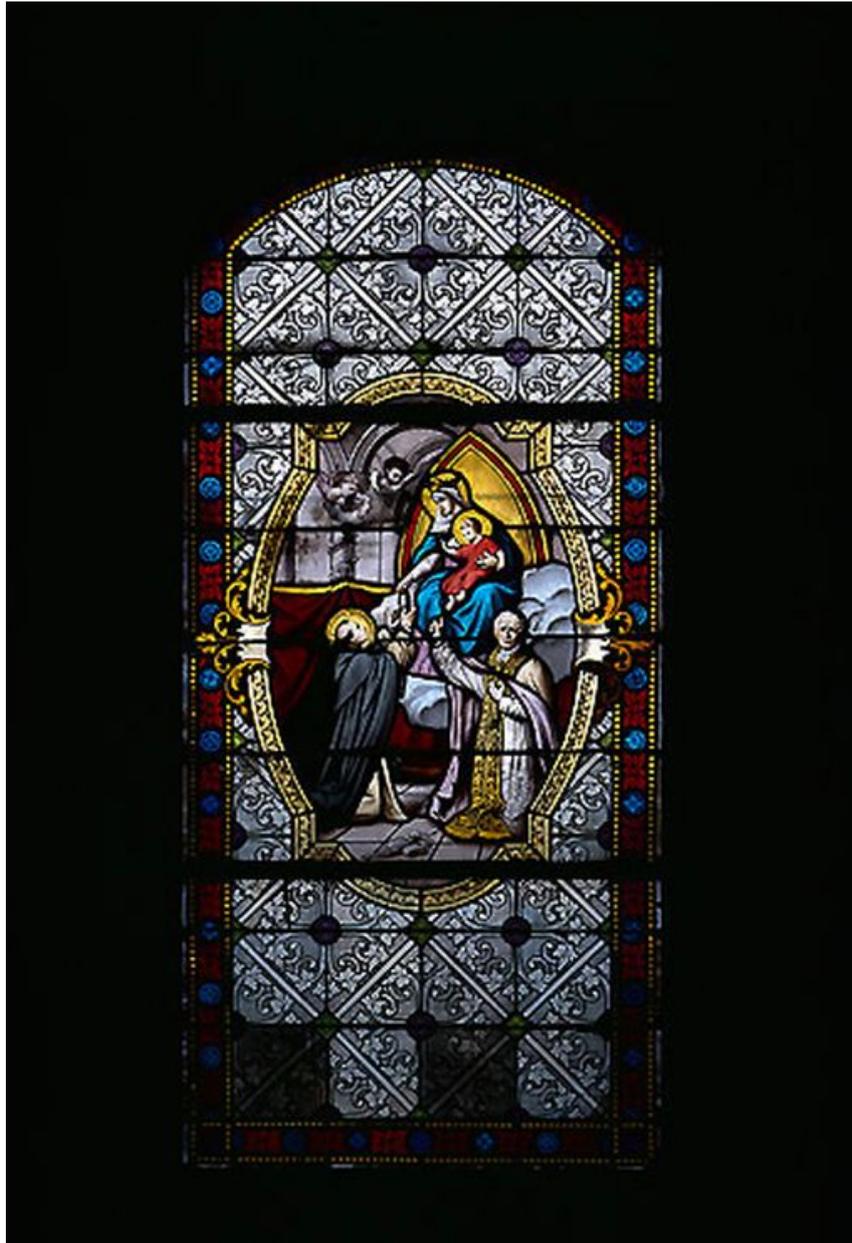


Baie 5 : Notre-Dame de Liesse.

IVR22_19980201074XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : Remise du rosaire à saint Dominique.

IVR22_19980201077XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

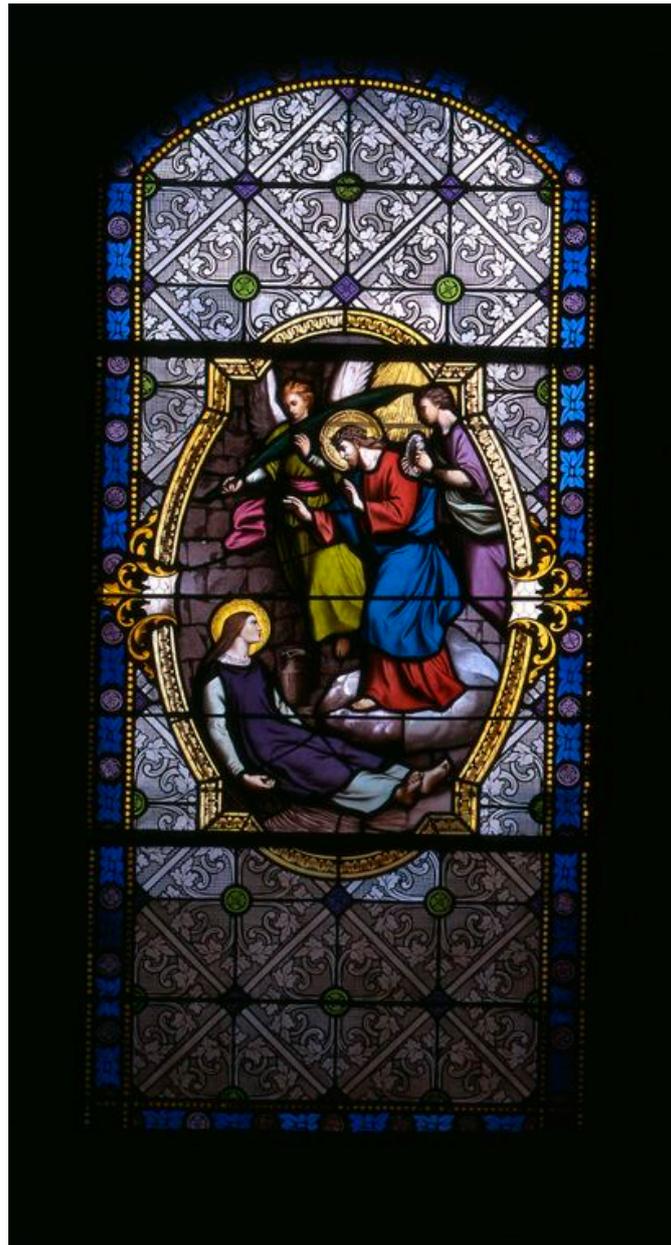


Baie 7 : détail du portrait de l'abbé Leblanc désignant la Vierge.

IVR22_19980203808XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

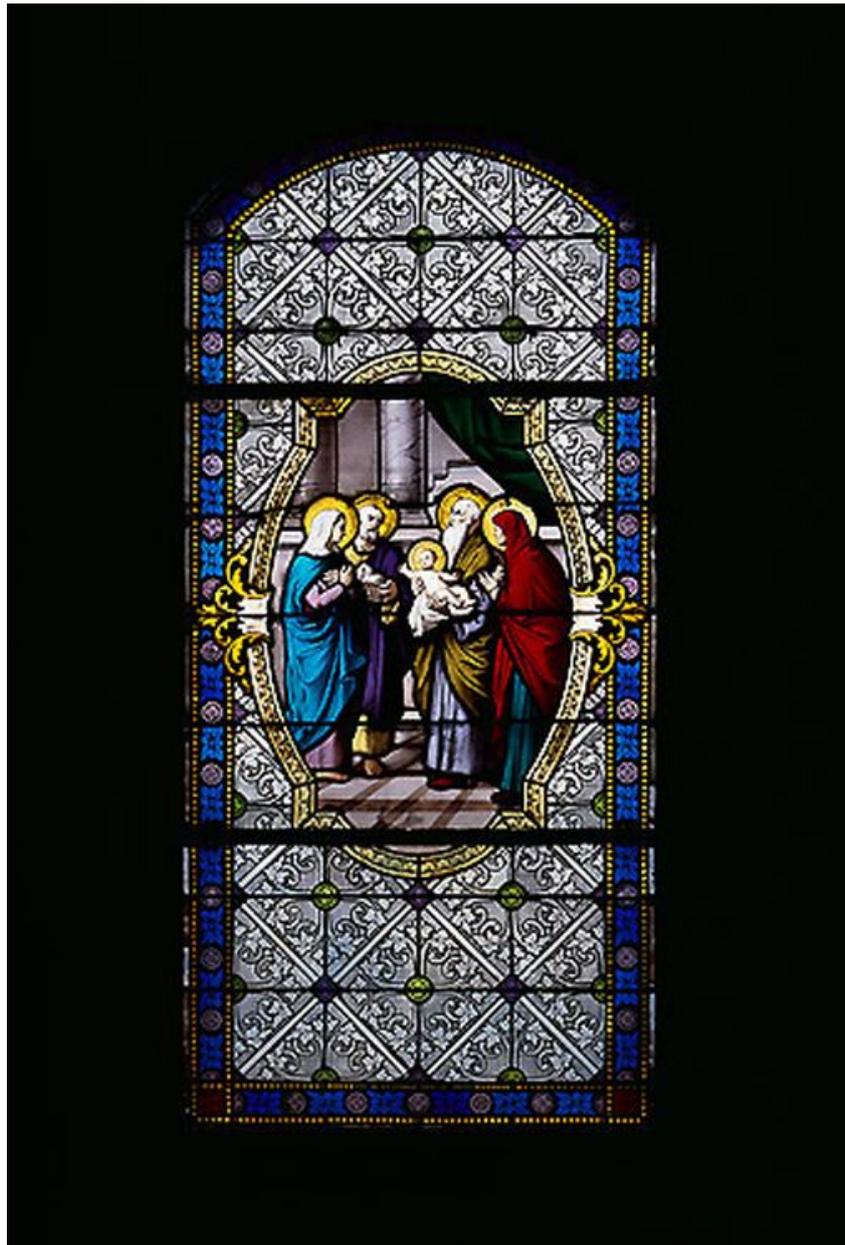


Baie 8 : Apparition du Christ à sainte Philomène.

IVR22_19980201080XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

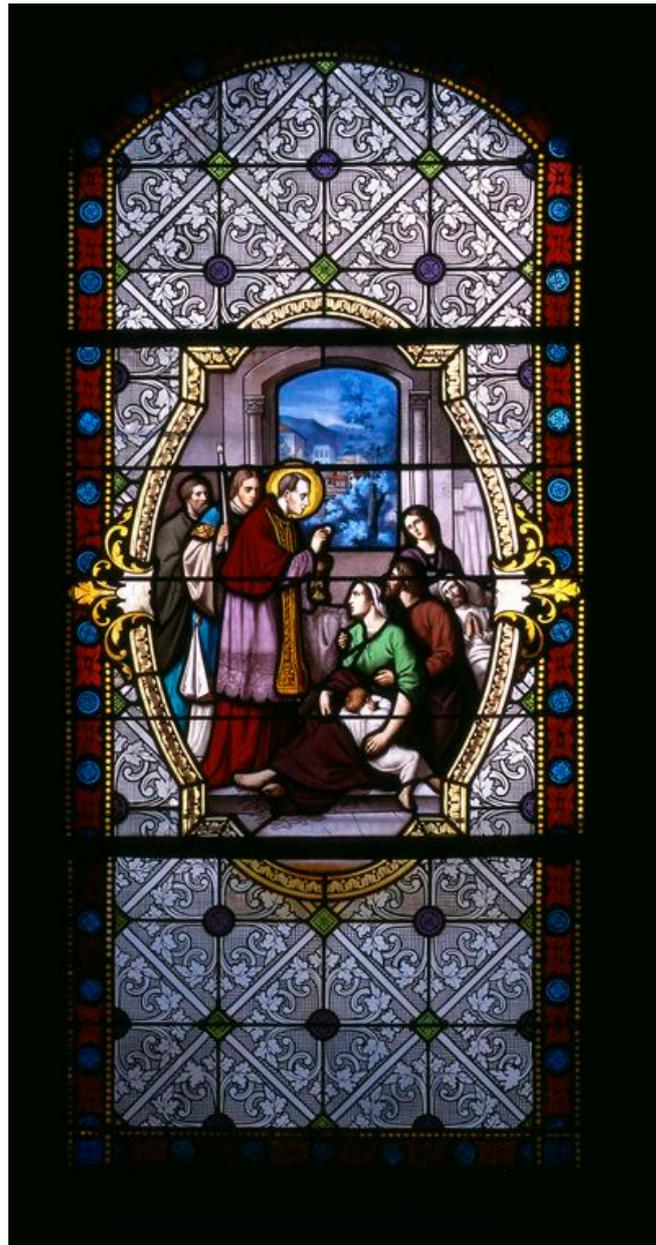


Baie 9 : Présentation au temple.

IVR22_19980201075XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : Saint Charles Borromée donnant la communion aux victimes de la peste

IVR22_19980201081XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 12 : Sainte Famille.

IVR22_19980201660XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation