

Hauts-de-France, Somme
Saint-Ouen
Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Le mobilier de l'église Saint-Ouen

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001734
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : fonts baptismaux, autel, ambon

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* : Domart-en-Ponthieu
Précisions :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que les trois cloches, installées en 1827, sont baptisées Apolline, Clémentine et Caroline.

En 1867, le curé organise une loterie pour l'acquisition des objets nécessaires à la célébration du culte, et sollicite à cette fin les plus importantes familles, notamment Madame Corneau et Saint de Rocquemont Dhavernas. C'est du reste à cette époque que l'église reçoit l'essentiel de son décor mobilier, notamment le maître-autel et le retable qui le complétait au fond du chœur.

Cependant, l'église a subi un réaménagement assez radical dans les années suivant le concile de Vatican II, qui s'est traduit par le décapage de l'enduit mural, l'occultation par un mur du retable de l'ancien maître-autel et le remplacement du mobilier liturgique par des éléments neufs (autel, ambon, fonts baptismaux) qui forment un ensemble cohérent.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3402. **Saint-Ouen. Administration communale.**

Illustrations



Vue de la nef et du chœur.



Autel de rite Paul VI,
calcaire, 4e quart 20e siècle.
Phot. Frédéric Fournis



Détail du devant de l'autel de rite
Paul VI, calcaire, 4e quart 20e siècle.
Phot. Frédéric Fournis

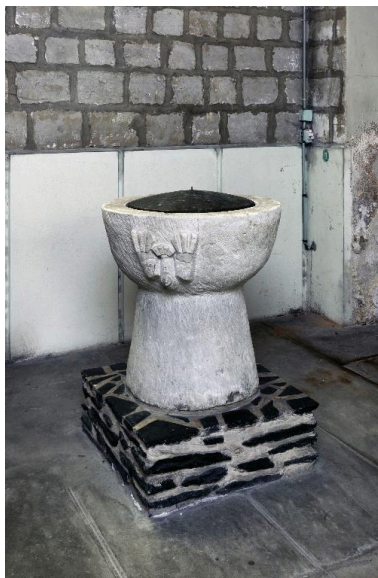
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20148000023NUC2AQ



Ambon, calcaire, 4e quart 20e siècle.

Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015552NUCA

IVR22_20128015550NUCA



Fonts baptismaux, calcaire,
4e quart 20e siècle.

Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20148000027NUC2A

IVR22_20128015551NUCA



Tableau commémoratif des
morts, 2e quart 20e siècle.

Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20148000028NUC2A

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de treize verrières : Sacré-Cœur, Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, Apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque, Saints, Communiantes (baies 1 à 13) (IM80001619) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Église paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Retable architecturé de l'ancien maître-autel (IM80001930) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Statues en pendant du retable de l'ancien maître-autel (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant, Saint Ouen (IM80001932) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, , Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Tableau du retable architecturé de l'ancien maître-autel : le Christ au Jardin des oliviers (IM80001931) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Église paroissiale Saint-Ouen et ancien cimetière de Saint-Ouen (IA80009824) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, rue de la République , chaussée de Brunehaut

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



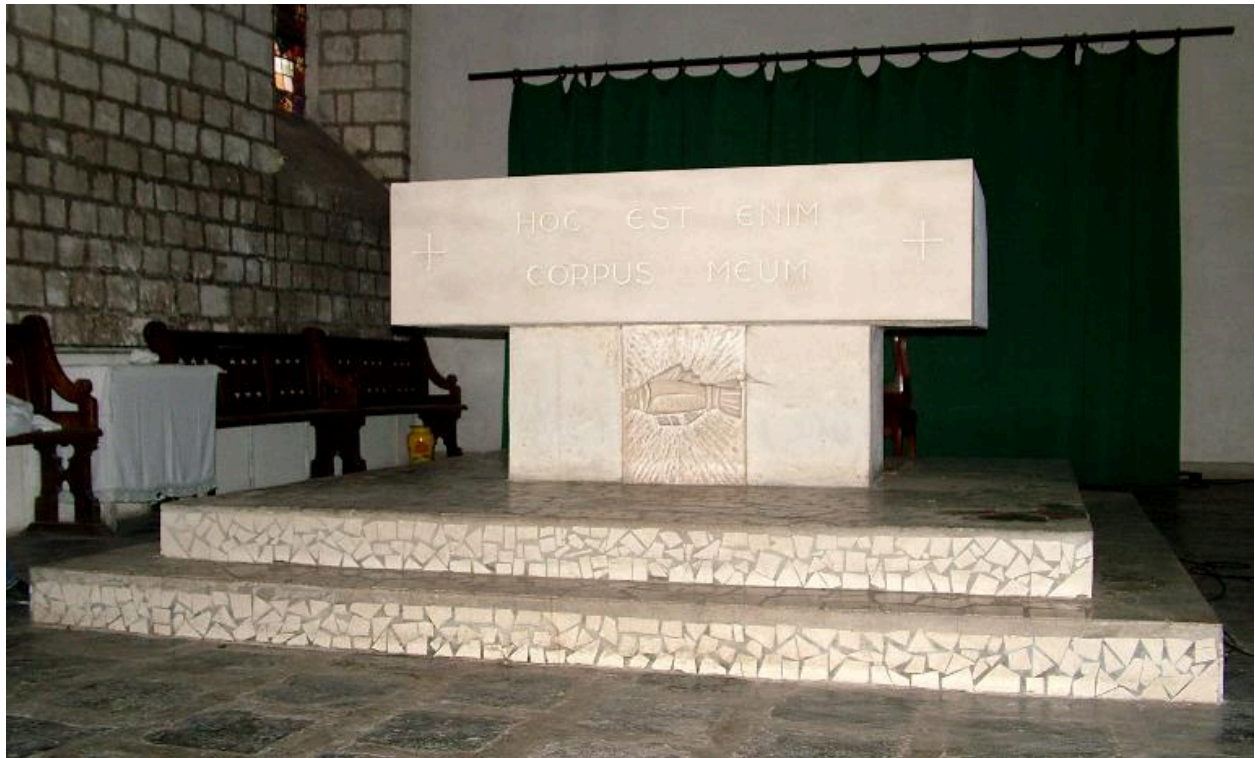
Vue de la nef et du chœur.

IVR22_2014800023NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de rite Paul VI, calcaire, 4e quart 20e siècle.

IVR22_20128015550NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du devant de l'autel de rite Paul VI, calcaire, 4e quart 20e siècle.

IVR22_20128015551NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ambon, calcaire, 4e quart 20e siècle.

IVR22_20128015552NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux, calcaire, 4e quart 20e siècle.

IVR22_20148000027NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau commémoratif des morts, 2e quart 20e siècle.

IVR22_20148000028NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation