

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 17 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de Se Angélique Bazin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005446  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : de Se Angélique Bazin  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1878, par Angélique Bazin, loueuse en garnis, domiciliée à Amiens, 13 Port d'Aval. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lamolet fils, domicilié à Amiens, 145 rue St-Maurice, a réalisé des travaux en 1878. Le portillon de la clôture porte la signature du serrurier Hugot-Degez.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1878 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Hugot-Degez (serrurier, signature), entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte à portillon antérieur central. Elle contient une stèle à entablement et fronton à acrotères en calcaire.

Inscriptions :  
Dates des décès : 1878 ; 1924 / 1877 ; 1882.  
Inscription concernant le destinataire (entablement) : Se Angélique Bazin.  
Signature (portillon) : Hugot-Degez / 39 rue des Gantiers / Amiens.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)  
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément, est sculpté d'une couronne de fleurs très abîmée par l'érosion et la végétation.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte signée par le serrurier Hugot-Degez, contient une stèle à entablement et fronton à acrotères en calcaire, sans doute réalisée vers 1878 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Stèle à entablement  
et fronton à acrotères.



Signature du serrurier fixée  
sur le portillon de clôture.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001184NUCA

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001183NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton à acrotères.

IVR22\_20068001183NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du serrurier fixée sur le portillon de clôture.

IVR22\_20068001184NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation