

Hauts-de-France, Aisne
Monthenault
Église paroissiale Saint-Martin, rue de Chaumont, rue du Lac

Ensemble des quatre verrières décoratives de la chapelle des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005597
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Vitrail 19e et 20e siècles de l'Aisne, patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA02000030

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts baptismaux (baies 10, 12, 14, 16)

Historique

Après la Première Guerre mondiale, l'église Saint-Martin de Monthenault, qui avait été détruite, doit être entièrement rebâtie. Le document d'archives qui récapitule les dépenses effectuées pour cet édifice par la Coopérative de Reconstruction des églises du diocèse de Soissons attribue la réalisation de ses verrières à Louis Barillet pour un montant de 25 500 francs.

Aucune verrière de cette église n'est datée. Toutefois, une photographie extérieure de l'édifice, publiée dans le numéro de *La Construction moderne* du 27 novembre 1932, atteste que les verrières étaient déjà posées à cette date.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1932 (daté par source)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (peintre-verrier, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Les quatre baies juxtaposées ajourent les murs nord, est et sud de la chapelle des fonts baptismaux. Elles adoptent une forme rectangulaire horizontale. Chacune est occupée par un remplage de béton qui, selon son tracé, encadre 12 ou 15 jours de réseau, de surfaces variées.

Contrairement aux autres fenêtres de l'église, aucun jour n'est fermé par une composition en vitrail. Chacun renferme une seule pièce en verre à reliefs, scellée sur les bords. Aucun rehaut peint n'est visible, à l'exception d'une inscription latine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrage

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal, 4, juxtaposé ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent verre à reliefs, coulé, découpé, peint, grisaille sur verre

Mesures :

Mesure des baies : h = 67 ; la = 180.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Un mot est peint à la grisaille sur chacune des verrières 10 et 16. La réunion de ces deux mots latins donne l'inscription latine : F/I/L/L/IVS [sic] DEI (fils de Dieu). C'est une allusion au récit du baptême du Christ, où la voix de Dieu désigne Jésus comme étant son fils. Cette inscription rappelle surtout que le baptême chrétien fait du baptisé un "enfant de Dieu" qui va suivre le Christ.

État de conservation

Il n'y a pas de grillage extérieur de protection. Quelques verres sont fendus. Certains ont été remplacés par du verre antique incolore et peints d'une teinte bleutée uniforme qui les harmonise avec les autres.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/06/11

L'église ayant été inscrite en totalité au titre des Monuments historiques le 11 juin 2001, ses verrières bénéficient de la même protection juridique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1987. **Dommages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons (Première Guerre mondiale).**
Projet de liquidation au Compte de la Commune de Monthenault.
AD Aisne : 15R1987

Documents figurés

- **Exposition d'art religieux moderne à Rouen. Église de Monthenault**, impression photomécanique, vers 1932. In *La Construction moderne*, 27 novembre 1932, vol. 48, n° 9, pl. 34.

Bibliographie

- [Exposition. Laon. 1991]. **300 clochers. Les églises de la Reconstruction. Aisne, années 20-années 30.** Réd. Jacqueline Danysz, Béatrice Mobuchon. Laon : Petit Saint-Vincent, 1991.
(Exposition présentée à Laon, du 9 au 17 novembre 1991).
p. 13.

Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PA02000030. Église paroissiale Saint-Martin. Monthenault (Aisne). [consulté le 19/04/2023] : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA02000030?base=%22merimee%22&q=%5B%7B%22field%22%3A%5B%22REF.keyword%22%5D%2C%22operator%22%3A%22%2A%22%2C%22value%22%3A%22PA02000030%22%2C%22combinator%22%3A%22AND%22%2C%22index%22%3A%22%7D%5D&last_view=%22list%22&idQuery=%22040075-10dc-51a1-2fd-6bd0a5d202e6%22

Illustrations



Vue de la chapelle
des fonts baptismaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20210200215NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA02010649) Hauts-de-France, Aisne, Monthenault, , rue de Chaumont, rue du Lac

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la chapelle des fonts baptismaux.

IVR32_20210200215NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation