

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 138 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Vion

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005357
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Vion
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1834, par Jean-Baptiste, Marie, Théodore Vion, propriétaire, domicilié à Amiens, boulevard Saint-Jacques. Elle fut agrandie en août 1835, par Adolphe, Jules, Auguste Vion, entrepreneur, domicilié à Amiens, 17 rue du Quai.

La sépulture Vion est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un monument "de forme méplate et dans le goût antique", attribué à l'entrepreneur parisien Lebègue (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lebègue (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte peinte à porte antérieure centrale, fixée sur un mur-bahut en calcaire. Le sol est recouvert de gravillons. Elle contient une stèle à entablement et fronton en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre blanc. Une table verticale également en marbre blanc est fixée sur la base du monument. De chaque côté se trouvent des stèles rectangulaires d'applique en marbre blanc veiné, fixées sur un plaquage en calcaire recouvrant en totalité la surface du mur.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à entablement et fronton) : 1834 ; 1859 / 1878 ; 1885 / 1834 ; 1835 / (base) 1894 ; 1922.

Dates des décès (stèle rectangulaire d'applique gauche) : 1963 ; 1983 ; 1997.

Date du décès (stèle rectangulaire d'applique droite) : 1944.

Epitaphe (stèle à entablement et fronton) : Mr. Edouard Eugène / VION / étudiant en droit / décédé à Paris le 24 janvier 1834 / âgé de 24 ans et 9 mois.

Epitaphe (stèle à entablement et fronton) : Jean-Baptiste Marie Théodore / VION / ancien ingénieur / des Ponts-et-Chaussées / membre du Conseil d'arrondissement / ancien membre / du Conseil des Prudhommes / décédé le [...] mars 1835 / âgé de 66 ans.*Epitaphe (stèle rectangulaire d'applique gauche) : Louis M.C.A. DECREPT / 1883-1963.

Epitaphe (stèle rectangulaire d'applique droite) : Roland M.G. DUCRET / CNE au R.M.L.E / Mort pour la France / 20.02.1913 - 19.11.1944.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Vion.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées.

Le fronton de la stèle, surmonté d'un vase funéraire, est sculpté d'un sablier ailé et les acrotères sont gravés de palmettes.

La partie supérieure de la stèle est sculptée de trois couronnes mortuaires, rythmées par quatre flambeaux renversés. Les deux couronnes latérales sont en feuilles de laurier et ornées au centre d'une étoile à cinq branches et celle du milieu est en feuilles de chêne, ornée au centre d'une croix (de Malte).

Deux croix en laiton, représentant probablement la Légion d'Honneur et la croix de guerre (?), sont fixées sur la stèle rectangulaire d'applique droite, encadrant le nom du défunt.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1834 et agrandie en 1835, délimitée par une grille en fonte peinte, contient une stèle en calcaire, attribuée à l'entrepreneur parisien Lebègue par S. Comte (1847) et sans doute réalisée vers 1835, date d'agrandissement de la concession et du décès de Jean-Baptiste Marie Théodore Vion, ingénieur des Ponts et Chaussées. Elle est encadrée par deux stèles rectangulaires d'applique en marbre blanc veiné, probablement fixées vers 1997 (date de la dernière inhumation).

On signalera la qualité du décor sculpté.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Annexe 1

Promenades au cimetière de la Madeleine [Vion]

Extrait de : **Promenades au cimetière de la Madeleine**

"La sépulture de la famille de M. VION, ancien entrepreneur des Ponts-et-Chaussées, vient après la précédente. Le monument, de forme méplate et dans le goût antique, est presque entièrement caché par un massif de sapinette. Trois tables de marbre noir sont appliquées sur la face. La frise porte le nom de la famille gravé en creux et peint en noir. Sur l'architrave, sont sculptés quatre flambeaux renversés et trois couronnes d'olivier. Le fronton est orné d'un clepsydre ailé, d'une grande dimension, au-dessous duquel est sculptée une urne lacrymatoire. Il a été construit à Paris par M. Lebègue.

Sur la table de droite est gravée l'inscription de M. Jean-Baptiste-Marie-Théodore VION, ancien entrepreneur des Ponts-et-Chaussées, membre du conseil d'arrondissement, ancien membre du conseil des prud'hommes, décédé le 1er mars 1835, âgé de 66 ans.

Sur la table du milieu on lit :

"Ici repose Edouard-Eugène VION, étudiant en droit, décédé à Paris, âgé de 24 ans, fils de Jean-Marie-Théodore VION, et de dame Marie-Thérèse VION".

Enfin la troisième table indique le décès d'un enfant de 3 mois."
Stéphane C[omte], 1847, p. 211-212.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001527NUCA



Stèle à entablement et fronton,
encadrée par deux stèles
d'applique rectangulaires.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001528NUCA



Détail du fronton et de
l'entablement sculptés de la stèle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001529NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001527NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton, encadrée par deux stèles d'applique rectangulaires.

IVR22_20068001528NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton et de l'entablement sculptés de la stèle.

IVR22_20068001529NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation