

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Sainte Marie-Madeleine pénitente

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000405
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Marie-Madeleine pénitente

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La peinture, datable du 17^e siècle, s'inspire du style de Guido Reni (1575-1642). Le tableau figurait sous le numéro 18 de l'inventaire de l'abbé Barraud en 1862 et sous le titre "une sainte pénitente", il se trouvait alors le long de la sacristie, dans l'actuelle chapelle Sainte-Thérèse.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur toile. La toile est fine et sans lés, elle a été recouverte d'une préparation rouge. Il y a des languettes et des accroches métalliques au dos et le cadre est rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 64 ; la = 54.

Représentations :

Marie-Madeleine est représentée en buste de trois-quarts face. Sa tête et son regard sont tournés vers les cieux. Sa main gauche est posée contre sa poitrine, tandis que la droite est posée sur un crâne. Devant elle, dans le coin inférieur droit, se trouve un livre ouvert. L'attitude de la sainte est celle de la pénitence.

État de conservation

La peinture est très usée et la préparation ressort nettement. Il y a quelques trous ainsi que des traces de vernis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

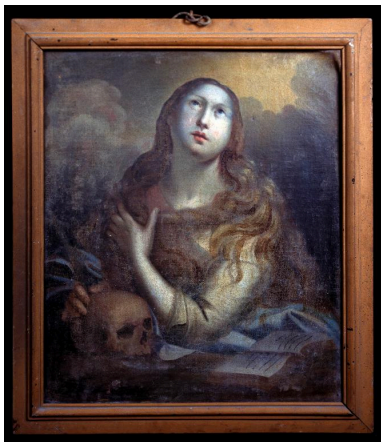
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 249

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000433XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000433XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation