

Hauts-de-France, Aisne  
Dorengt  
Prieuré de prémontrés Saint-Pierre, rue de l' Eglise

## Le mobilier du prieuré Saint-Pierre de Dorengt

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001093

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : niche, garde-corps de tribune, dalle funéraire, plaque commémorative, horloge d'édifice, autel, tabernacle, gradin d'autel, confessionnal, fonts baptismaux, bénitier, clôture de choeur, lavabo en niche, chandelier pascal, porte-cierges votifs, commode de sacristie, armoire de sacristie, tabouret d'église, fauteuil de célébrant, banc de fidèles, prie-Dieu, commode, statue, groupe sculpté, peinture monumentale, estampe, photographie, livre, goupillon, seau à eau bénite, boîte à hosties, calice, chandelier d'autel, chemin de croix, croix d'autel, croix de procession, encensoir, navette à encens, ostensor, patène, bassin à burettes, burettes, ciboire, plateau, vase-bouquet d'autel, luminaire, orgue, cloche, chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Thiérache, *Canton* : Nouvion-en-Thiérache

Précisions :

### Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Demarquet (orfèvre), Huchez (horloger), Louis Joly (horloger), Alfred Mame (éditeur), Henri Nesme (orfèvre), Hippolyte Puche (orfèvre), Maison de La Bonne Presse (éditeur)

### Annexe 1

#### Liste des objets non étudiés

##### LISTE DES OBJETS NON ÉTUDIÉS

##### ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE

- 2 niches concaves, brique enduite, 19e siècle.
- Garde-corps de tribune, chêne, 19e siècle.

##### MOBILIER MONUMENTAL

- Dalle funéraire de Jean-Louis-Nicolas Dehon et de sa famille (ill.), calcaire dit "pierre bleue", 3e quart du 18e siècle. Epitaphe : ICY / REPOSE LE / CORPS DU SIEUR / JEAN LOVIS NICOLAS / DEHON, FERMIER DE / RIBEAN FONTAINE MORT / LE 8 FEVRIER 1764 AGE / DE 39 ANS, ET DE MARIE LO-I-VISE ALIAUME SA FEMME, MORTE / LE [ ] AGÉE DE [ ] ANS, ET DE / PLUSIEURS DE LEURS ENFANTS / PRIEZ DIEU POUR LEURS AMES / REQUIESCANT IN PACE AMEN.
- 2 plaques commémoratives des morts de la guerre de 1914-1918 : "A la gloire et au souvenir immortels de nos héros morts pour la Patrie", marbre.
- Plaque commémorative : "A la mémoire des victimes de 1939-1945", marbre.
- Horloge d'édifice : maison Huchez-Joly à Ferrières (Oise).

##### MOBILIER

- Autel secondaire réutilisé comme maître-autel, chêne, 1ère moitié du 20e siècle. Tabernacle et gradin déposés.

- Gradin de l'autel secondaire de la Vierge, chêne, milieu du 19e siècle.
- Confessionnal en chêne peint, début du 19e siècle.
- Fonts baptismaux en plâtre, (cuve à deux compartiments et couvercle en cuivre), 1ère moitié du 20e siècle.
- Bénitier en calcaire dit "pierre bleue" sur support, 18e siècle.
- Clôture de chœur, fer forgé, 20e siècle.
- Lavabo en niche (fonts baptismaux ?), 18e siècle.
- Chandelier pascal, bois, 20e siècle.
- Porte cierges, fer forgé, 20e siècle
- Commode-armoire de sacristie, chêne ciré, milieu du 18e siècle.
- 2 tabourets d'église, chêne, 20e siècle.
- Fauteuil de célébrant, chêne, 20e siècle.
- Ensemble de 31 grands bancs d'église, chêne, 2e quart du 20e siècle.
- Ensemble de 6 petits bancs d'église, chêne, 2e quart du 20e siècle.
- Banc clos, 19e ou 20e siècle.
- 2 prie Dieu en bois peint noir et velours, limite 19e siècle 20e siècle.
- Commode, bois verni, 19e siècle.

#### SCULPTURE

- Statue de Notre-Dame de Liesse, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue de Vierge à l'Enfant, marque "La statue religieuse-Paris", plâtre polychrome, 1ère moitié du 20e siècle.
- Statue de Notre-Dame de Lourdes, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue du Christ du Sacré-Coeur, plâtre polychrome, 1ère moitié du 20e siècle (bénie le 31 octobre 1926).  
Inscription sur le socle : "L. R. "
- Statue de saint Antoine de Padoue, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue de saint Joseph avec l'Enfant Jésus, marque : "La statue religieuse - Paris", plâtre polychrome, 20e siècle
- Statue de saint Paul, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue de saint Pierre, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue de saint Sylvestre (pape), marque : "La statue religieuse - Paris", plâtre polychrome, 1ère moitié du 20e siècle (bénie le 31 octobre 1926).
- Statue de saint Eloi, marque : "La statue religieuse - Paris", plâtre polychrome, 20e siècle. "Don de la Famille Gruselle Leroy".
- Crèche en plâtre polychrome, 20e siècle.

#### PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

- Peinture murale encadrant une niche, et représentant un retable en trompe l'oeil, 19e ou 20e siècle.
- Estampe, le Christ du Sacré-Coeur, 20e siècle.
- Estampe, la Vierge du Sacré-Coeur, 20e siècle.
- Estampe, Christ en croix, 20e siècle (Maison de la bonne presse, 5 rue Bayard, Paris).
- Photographie, le Christ du Sacré-Coeur, 20e siècle. Inscriptions : "Voilà ce coeur qui a tant aimé les Hommes", "In hoc signo vinces", "Victoire, photo, Lyon-Déposé".
- Missel romain, Tours : A. Marne, 1875.
- Missel romain, Tours A. Marne, 1909.
- Missel romain, Tours : A. Marne, 1937.

#### OBJETS RELIGIEUX

- Aspersoir, alliage doré, 19e siècle.
- Aspersoir, cuivre et bois, 19e siècle.
- Seau à eau bénite, cuivre, 19e siècle.
- Boîte à hosties, métal argenté, 20e siècle.
- Calice, argent et métal argenté, créé entre 1819 et 1838 (poinçon de 1er titre Paris 1819-1838 ; poinçon de grosse garantie Paris 1819 1838 ; pas de poinçon de maître.
- 6 chandeliers d'autel en laiton, 19e ou 20e siècle.
- 6 chandeliers d'autel en laiton, 2e moitié du 20e siècle.
- 4 chandeliers d'autel en fer forgé, 2e moitié du 20e siècle.
- Chemin de croix, plâtre polychrome, 1ère moitié du 20e siècle. 1ère, 2e et 3e stations : "Don de la Fille Ponticourt". 4e station : "Don de Mr et Mme Testart". 5e station : "Don de Mr et Mme Bucquoy". 6e station : "Don de C. H.". 7e station : "Don de la Fille Bazin Fondement". 8e station : "Don de la Fille Colombier". 9e station : "Don de la Fille Thiery". 10e et 11e stations : "Don des paroissiens". 12e station (ill.) : "Don de Mr Coez curé". 13e station : "Don de Mr et Mme Désiré Fournier". 14e station : "Don de la Fille Roussillon".
- 2 croix d'autel en laiton, 19e ou 20e siècle.
- Croix d'autel en laiton, 20e siècle.
- Croix de procession, bois peint noir et métal argenté, 20e siècle.

- Partie supérieure d'une croix de procession, laiton, 20e siècle.
- Encensoir, cuivre, 20e siècle.
- Navette à encens, alliage, 20e siècle.
- Ostensoir, laiton et cuivre, 3e quart du 19e siècle. Sur la lunule, poinçon de garantie gros ouvrages 1er titre Paris (après 1838), poinçon du maître orfèvre Hippolyte Puche, insculpé en novembre 1847.
- Patène, argent. Poinçon de garantie gros ouvrages 1er titre Paris (après 1838), poinçon des orfèvres parisiens Demarquet Frères (1868-1890).
- 2 plateaux à burettes et 2 burettes en verre, 20e siècle.
- Ciboire, argent et métal doré, milieu du 20e siècle. Poinçon de garantie gros ouvrages 2e titre départements (après 1838), poinçon du maître orfèvre lyonnais Henry Nesme (1924-1964).
- Plateau en métal argenté, 20e siècle.
- Pied de calice ou ciboire en métal argenté.
- Vase bouquet d'autel, porcelaine, 19e siècle.

#### OBJETS CIVILS

- 2 luminaires électriques, limite des 19e et 20e siècles.
- 2 luminaires électriques en forme de chandelier à 2 branches, alliage, 20e siècle
- 2 luminaires électriques en forme de chandelier à 5 branches, alliage, 20e siècle.
- 4 luminaires électriques en forme de chandelier à 3 branches, alliage, 20e siècle.

#### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Orgue électronique, marque Farfisa (Italie) (subsidiary of Lear Siegler, Inc. U.S.A.), 2e moitié du 20e siècle.
- Cloche de 390 kg., bronze, achetée le 7 novembre 1925 à C. Wauthy, fondeur à Douai, baptisée le 31 octobre 1926.

#### VETEMENTS LITURGIQUES

- Ornement vert, 2e moitié du 20e siècle.
- Ornement rouge, 2e moitié du 20e siècle.
- Ornement violet, 2e moitié du 20e siècle.
- Ornement blanc, 2e moitié du 20e siècle.

## Illustrations



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200556V



Vue intérieure, vers l'entrée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200557V



Dalle funéraire de Jean  
Louis Nicolas Dehon.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200560V



Chemin de croix : station XII.

Phot. Christiane Riboulleau

IVR22\_19930201156ZA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Chaire à prêcher (IM02000827) Hauts-de-France, Aisne, Dorengt, Prieuré de prémontrés Saint-Pierre, rue de l' Eglise

Ensemble du maître-autel (autel, gradin d'autel, tabernacle architecturé à dais d'exposition, retable architecturé,

exposition) (IM02000819) Hauts-de-France, Aisne, Dorengt, Prieuré de prémontrés Saint-Pierre, rue de l' Eglise

Ancien prieuré-cure de chanoines de Prémontré, église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul de Dorengt (IA02000049)

Hauts-de-France, Aisne, Dorengt, 4 rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19930200556V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers l'entrée.

IVR22\_19930200557V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle funéraire de Jean Louis Nicolas Dehon.

IVR22\_19930200560V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix : station XII.

IVR22\_19930201156ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation