

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 139 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Detré-Pauchet et Detré-Saguez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004963
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Detré-Pauchet et Detré-Saguez
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en septembre 1866 par Théophile Destré, domicilié rue Canteraine.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain a réalisé le monument - une stèle à fronton et à acrotères agrémentée de deux tables - en 1909, pour la concession Detré-Pauchet. La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)

Dates : 1909 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure surmontée d'une grille en fer et en fonte, à portillon antérieur. Elle contient une stèle monumentale en pierre de Tournai, comportant des épitaphes illisibles, sur la stèle et sur la base.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle) : 1936 ; 1939 / 1909 ; 1925.

Date du décès (base) : 1895.

Inscription concernant le destinataire : Familles DETRE PAUCHET et DETRE SAGUEZ.

Épitaphe : [...] Albert Detré / Organiste / du Grand Orgue de St Leu / 1876-1936.

Signature (base) : T. LAMOLET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Précision sur les représentations :

Une lyre orne le fronton de la stèle.

Statut, intérêt et protection

La typologie (stèle monumentale) et le matériau utilisé suggèrent une réalisation du monument vers 1909 (date de l'inhumation du concessionnaire). Le symbole de la lyre dans le fronton est à mettre en relation avec Albert Detré, organiste du grand Orgue de Saint-Leu, décédé en 1936.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002003NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058002003NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation