

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Tableau : Saint Sébastien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000668  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Saint Sébastien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le déambulatoire

### Historique

Ce tableau, datant de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du 18<sup>e</sup> siècle, est une copie d'un tableau de Guido Reni exposé à la Pinacothèque capitoline (Rome). En 1862, il ornait l'autel de la chapelle Saint-Sébastien. Il est aujourd'hui sans cadre, alors que son cadre en bois sculpté était pourtant mentionné dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle  
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (d'après, peintre)

### Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur toile de lin, laquelle est en un seul lé et d'épaisseur moyenne. Il est dépourvu de cadre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : lin (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 134 ; la = 98.

Représentations :

Saint Sébastien, debout et de face, est représenté au centre du tableau. Ses mains sont liées en hauteur, mettant ainsi en évidence son torse servant de cible aux flèches de ses bourreaux. Une flèche transperce sa cuisse droite.

## État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée , manque , oeuvre restaurée

Il y avait de nombreux trous et manques dans la couche picturale lors de l'enquête, la toile était décollée et le châssis était rongé par les vers, mais l'ensemble a été restauré depuis.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais**. *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.  
p. 252
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 20 (n° 114).

## Liens web

- Tableau représentant saint Sébastien par Guido Reni : [http://www.museicapitolini.org/collezioni/percorsi\\_per\\_sale/pinacoteca\\_capitolina/sala\\_vi\\_la\\_pittura\\_a\\_bologna\\_dai\\_carracci\\_a\\_guido\\_reni/san\\_sebastiano](http://www.museicapitolini.org/collezioni/percorsi_per_sale/pinacoteca_capitolina/sala_vi_la_pittura_a_bologna_dai_carracci_a_guido_reni/san_sebastiano)

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003556XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19966003556XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation